

I.I.S.S. "GALILEO GALILEI" – BOLZANO	ANNO SCOLASTICO 2015/2016 PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 5S IPIAS Manutenzione ed assistenza tecnica INSEGNANTE: Prof.ssa NADIA PIGHIN
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MODULO 1 (per conferire continuità alla trattazione della materia, sono stati ripresi argomenti di norma affrontati alla fine del IV anno)</b>	<b>Il Romanticismo</b>
TEMPI	10h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore
CONTENUTI	Caratteri fondamentali del movimento, tematiche, la concezione dell'arte e della letteratura, il ruolo dell'intellettuale, la diffusione in Europa. Il Romanticismo in Italia: la polemica classici-romantici. Leopardi e il "classicismo romantico" L'influsso del Romanticismo nei Promessi Sposi di Manzoni

<b>MODULO 2</b>	<b>Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia</b>
TEMPI	5h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo Comprendere le caratteristiche delle diverse correnti letterarie Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Comprendere e interpretare un testo letterario
CONTENUTI	Il Naturalismo francese; Emile Zola Il Verismo italiano; Giovanni Verga

<b>MODULO 3</b>	<b>Simbolismo e Decadentismo</b>
TEMPI	10h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme letterarie Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Comprendere e interpretare un testo poetico o narrativo Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore
CONTENUTI	Baudelaire e i poeti simbolisti Il romanzo decadente; Oscar Wilde Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli

<b>MODULO 4</b>	<b>La stagione delle avanguardie</b>
TEMPI	3h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Comprendere e interpretare un testo poetico
CONTENUTI	I futuristi; Filippo Tommaso Marinetti

<b>MODULO 5</b>	<b>Il romanzo tra '800 e '900</b>
TEMPI	10h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo

	Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme letterarie Cogliere le novità introdotte da un autore nel panorama letterario del tempo Comprendere e interpretare un testo letterario
CONTENUTI	Italo Svevo Luigi Pirandello

<b>MODULO 6</b>	<b>La poesia tra le due guerre</b>
TEMPI	10h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme letterarie Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Comprendere e interpretare un testo poetico
CONTENUTI	Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo Salvatore Quasimodo Eugenio Montale

<b>MODULO 7</b>	<b>Il Neorealismo</b>
TEMPI	10h
ABILITÀ E COMPETENZE	Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Comprendere e interpretare un testo letterario
CONTENUTI	La letteratura dell'impegno I diversi filoni: la guerra e la Resistenza (I. Calvino, P. Levi, B. Fenoglio), la realtà contadina (C. Levi), il romanzo della borghesia (A. Moravia), la vita del popolo (P.P. Pasolini)

<b>MODULO 8</b>	<b>Letture di un'opera: I. Silone, Fontamara</b>
TEMPI	Trasversale
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper inquadrare il testo dal punto di vista storico-letterario Saperlo commentare in modo adeguato
CONTENUTI	Biografia, opere, pensiero dell'autore Lettura di ampie parti dell'opera, in classe e a casa

<b>MODULO 9</b>	<b>Laboratorio di scrittura</b>
TEMPI	Trasversale
ABILITÀ E COMPETENZE	Potenziare la capacità di usare la lingua nella produzione scritta, in maniera corretta e articolata. Acquisire la capacità di realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative. Acquisire la capacità di analizzare, interpretare, selezionare la documentazione.
CONTENUTI	Elementi di linguistica testuale: coerenza logico-tematica, coesione, organizzazione del testo; punteggiatura, ortografia. Esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato (analisi del testo, saggio breve o articolo di giornale, tema di argomento storico, tema di carattere generale).

STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. L'attualità della letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri, vol.3, Pearson ed. Dispense e fotocopie fornite a lezione.
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione partecipata, lettura, analisi e commento di testi in classe, simulazione delle prove d'esame.

VERIFICA	Interrogazioni, verifiche scritte con domande aperte e a scelta multipla, temi impostati secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. Trimestre: 3 prove scritte; almeno 2 verifiche orali. Pentamestre: almeno 3 prove scritte; almeno 2 verifiche orali.
VALUTAZIONE	Per la valutazione verranno utilizzate apposite griglie. Nella formulazione del giudizio si terrà conto dei seguenti indicatori: 1.grado di partecipazione e di impegno durante le lezioni e nel lavoro a casa; 2.livello di comprensione e di conoscenza delle informazioni acquisite; 3.capacità di analizzare e sintetizzare tali conoscenze; 4.capacità di organizzare un discorso organico e coerente; 5.capacità di rielaborare in modo critico i contenuti e di esprimere un motivato giudizio personale; 6.capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto e con proprietà lessicale; 7.autonomia organizzativa.

Bolzano, 08.10.2015

L'insegnante, Prof.ssa Nadia Pighin

---