

I.P.I.A. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2013 – 2014 PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE V AC DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	ABILITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
Modulo trasversale: educazione linguistica	La stesura del testo argomentativo La scrittura documentata Criteri ed esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali dell'esame di stato Criteri ed esercitazioni per il colloquio	Saper analizzare i testi di varia tipologia, riconoscendone contenuto, struttura, linguaggio e stile Saper redigere testi di varia tipologia in modo chiaro, corretto e pertinente Sviluppo delle competenze linguistiche	Lettura guidata e commento di precedenti prove d'esame Esercitazioni scritte in classe e a casa Simulazione delle prove d'esame, in forma scritta e orale	Libro di testo Fotocopie	Tutto l'anno	Tedesco Storia Materie professionali	Verifiche: Capacità di comprensione e di lettura autonoma Capacità di ricavare informazioni Competenze linguistiche Capacità di argomentare in forma orale e scritta
Modulo tema: La storia, le idee, la cultura nel primo Novecento	La società di massa Una nuova percezione della realtà La crisi dell'individuo e l'io debole L'individuo e il progresso Gli scrittori e il mito della macchina Il disagio, l'inettitudine, l'alienazione Il simbolismo pascoliano	Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere allo scopo di trarre informazioni Utilizzare le informazioni apprese per approfondire argomenti di studio anche interdisciplinari Riconoscere tematiche comuni e individuali in un contesto storico – letterario Confrontare autori, opere e personaggi Osservare, distinguere e confrontare lo stile narrativo e poetico dei	Lecture di testi di varia tipologia Confronto su temi e stili dei vari autori Osservazione dei caratteri stilistici	Libro di testo	20 ore	Storia Tedesco Inglese	Valutazione Uso di apposite griglie

		singoli autori				
Modulo autore: Italo Svevo	Biografia, opere, stile dell'autore Analisi di passi scelti dalle varie opere	Cogliere attraverso la conoscenza dell'autore, le linee di sviluppo della letteratura italiana	Letture di testi scelti dalle varie opere Analisi dei testi con particolare attenzione a contenuti, linguaggio e stile	Libro di testo A teatro: "La coscienza di Zeno"	15 ore	Storia Tedesco
Modulo autore: Luigi Pirandello	Biografia, opere, stile dell'autore Analisi di passi scelti dalle varie opere	Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore		Libro di testo	15 ore	Storia
Modulo opera: "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia	Biografia, opere, stile dell'autore Il contesto storico – sociale Lettura parziale dell'opera	Analizzare e interpretare un testo letterario riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico - culturale	Letture estese Analisi del testo Confronto con altre opere dello stesso autore	Libro di testo Fotocopie Visione di film	15 ore	Storia
Modulo genere: la lirica del primo '900	Dalle avanguardie all'ermetismo La poesia di guerra di Ungaretti Quasimodo e l'ermetismo Montale e il "male di vivere" La poesia contemporanea	Applicare strategie idonee alla comprensione e interpretazione del testo poetico Individuare aspetti contenutistici e stilistici delle varie opere Conoscere l'evoluzione del genere Cogliere le caratteristiche distintive di ciascun autore e saperle confrontare	Letture in classe e condivisione delle osservazioni Confronto tra tematiche ed autori Esposizione orale dei contenuti appresi e delle interpretazioni personali	Libro di testo	15 ore	Tedesco Inglese