

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA 2015-2016

Disciplina ITALIANO

Classe .4GH

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
Il Seicento	Coordinate storiche Un secolo tra decadenza e sviluppo .Coordinate culturali L'età del Barocco Il pensiero, la letteratura barocca, l'arte, la musica, gli intellettuali, la società La poesia barocca e Marino. La narrativa del Seicento. Il romanzo picaresco. Il Don Chisciotte di Miguel de Cervantes.	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva	- Questionari	Con Storia-Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica.
	Galileo Galilei La vita, il pensiero, le opere. Dialogo sopra i due massimi sistemi	ottobre	Saper organizzare il proprio tempo	Lecture guidate e commentate	- Test a risposta multipla e aperta	
	Il teatro barocco: Shakespeare, Calderòn de la Barca Molière, la Commedia dell'arte italiana.	novembre	Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Analisi dei testi e parafrasi guidate	- Interrogazioni orali	
Il Settecento	Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Il secolo illuminato		Saper argomentare con forza e fondatezza	Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	- Produzioni scritte	
			Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in		Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.	

L'Ottocento	<p>La letteratura L'arte, la musica, la società</p> <p>Carlo Goldoni La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Il rinnovamento del teatro Lettura, analisi e commento di: La locandiera.</p> <p>Il romanzo europeo del Settecento: La nascita del romanzo borghese in Inghilterra.</p> <p>Scrittori illuministi tra Francia e Italia</p> <p>Parini e la poesia italiana del Settecento. Il Giorno (lettura, analisi e commento di una parte dell'opera)</p> <p>Vittorio Alfieri e la vita come un'opera d'arte.</p>		<p>relazione al periodo storico studiato</p> <p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>	<p>Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative</p> <p>- Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p>		
	<p>Le coordinate storiche Tra rivoluzione e restaurazione. L'età napoleonica Il Risorgimento italiano Le coordinate culturali Neoclassicismo e Romanticismo La poesia europea del primo Ottocento.</p>	dicembre	gennaio			

	<p>Ugo Foscolo La vita, il pensiero, la poetica, le opere Le ultime lettere di Jacopo Ortis Le poesie I sepolcri Le grazie</p> <p>Approfondimento: Foscolo e Canova</p>	<p>febbraio</p>				
	<p>Giacomo Leopardi La vita, il pensiero, la poetica, le opere. I Canti Le operette morali</p> <p>La narrativa europea dell'Ottocento</p>	<p>marzo</p>				
	<p>Alessandro Manzoni La vita, il pensiero, la poetica La stagione poetica: le Odi civili e gli Inni sacri. L'Adelchi I Promessi Sposi</p> <p>Romanticismo e Risorgimento</p>	<p>maggio-giugno</p>				

--	--	--	--	--	--	--