

Programma preventivo di italiano  
Anno scol. 2015-2016  
Classe 4E

MODULI	CONOSCENZE	TEMPI	CAPACITA' COMPETENZE	METODO	MEZZI	INTERDISCIPLINARIETA'	SPAZI	VERIFICHE VALUTAZIONE
1 Aspetti settembre-ottobre Il Rinascimento	Conoscere la trama e i temi trattati	15h	Sa analizzare l'opera e gli elementi ideologici	Lezione frontale, letture in silenzio in classe con questionari scritti di approfondimento e analisi	Testo o copie fornite dall'insegnante eventualmente film o documentari collegati a quanto trattato	Storia	Aula	Interrogazioni, si valuta la padronanza della lingua, la correttezza formale nell'argomentare, ordine logico dei concetti espressi, ricchezza dei contenuti nell'esposizione. Si rimanda alla griglia dell'insegnante appositamente redatta e programmata.
2 Novembre-dicembre Baroco e lett scientifica	Conoscere la trama e i temi trattati	15h	Sa analizzare le opere e gli elementi ideologici	Come sopra	Come sopra	Come sopra	Aula	Come sopra
3 Gennaio-febbraio illuminismo	Conoscere nelle linee essenziali le problematiche dell'opera e dell'autore	15h	Colloca l'autore nella cultura del suo tempo e sa individuare gli elementi di attualità	Come sopra	Come sopra	Come sopra	Aula	Come sopra
4 Tema Marzo-aprile Aspetti della letteratura dell'800 romanticismo	Conoscere le principali tematiche e linguaggi dei poeti proposti	15h	Sa leggere una tematica poetica presentata in modi diversi, riconosce le azioni e le opere e i mutamenti della società	Come sopra	Come sopra	Come sopra	Aula	Come sopra
5	Differenze	15h	Sa	Come sopra	Come	Come sopra	Aula	Come sopra

Maggio Condizione operaia nell'800	tra artigianato e sistema di fabbrica		analizzare e individuare gli elementi diversi delle professio nalità ed ideologie presentate attraverso i testi proposti		sopra		la	
6 Tutto l'anno Abilità di scrittura	Tecniche di scrittura	Tutto l'anno, si intrinseca con gli altri moduli	Produrre testi sufficiente mente articolati ed elaborati	Come sopra	Come sopra	Come sopra	Au la	Elaborati scritti Secondo varie tipologie. Si valuta l'adeguatezza, le caratteristiche del contenuto, lessico e stile, correttezza ortografica e morfosintattica, apporti personali

Libro di testo: Roncioni, Cappellini «Il rosso e il blu» ed C. Signorelli vol 2