

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2013/2014 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 4 SEZIONE C/OD Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI					
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO TRASVERSALE: Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario – punteggiatura, ortografia • Registri linguistici • Controllo e correzione di un proprio testo scritto. • Analisi del testo in prosa ed in versi • Parafrasi, riassunto, verbale, scaletta • Introduzione alle diverse tipologie testuali dell'esame di stato (analisi testo letterario in versi o in prosa, articolo di giornale e saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale) • Motori di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera corretta • Usare registri linguistici adeguati • Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti • Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione • Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti • Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Eventuale visione di film/filmati 	Tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> • storia • tedesco • inglese • altre discipline 	<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p>
1) MODULO: La letteratura del Seicento	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica, il metodo sperimentale–Galilei • Il teatro del Seicento –Shakespeare 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie 	10 h	<ul style="list-style-type: none"> • storia • tedesco • inglese 	<p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>

2) MODULO: La letteratura del Settecento e Goldoni	<ul style="list-style-type: none"> L'Illuminismo e il ruolo dell'intellettuale – Beccaria Il teatro comico – Goldoni 	l'evoluzione nel tempo delle forme narrative <ul style="list-style-type: none"> Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico Esercizi sui testi Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 		15 h	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie
3) MODULO: La poesia italiana tra Settecento e Ottocento e Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> Neoclassicismo Preromanticismo Alfieri Tra Neoclassicismo e Romanticismo Foscolo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera 			18 h	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	
4) MODULO: Il genere del romanzo tra Seicento e Settecento fino a Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> Il genere del romanzo in Europa – Cervantes, Defoe, M. Shelley, Goethe Il romanzo dell'Ottocento: romanzo storico – Scott – e il romanzo realista – Hugo, Nievo Manzoni 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare personaggi, situazioni e contesti Comprendere ed interpretare un testo Stabilire collegamenti e confronti Produrre vari tipi di testi Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista 			18 h	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	
5) MODULO: Il Romanticismo e Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> Poetica del Romanticismo Romanticismo in Europa - Coleridge Romanticismo in Italia Leopardi 				18 h	<ul style="list-style-type: none"> 	
6) OPERA: Dieci piccoli indiani di A. Christie	<ul style="list-style-type: none"> Biografia, opere, pensiero dell'autore Lettura estesa dell'opera, in classe e a casa, con esercizi (SOLO IN 4 C nella 4° ora)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed analizzare un testo completo Individuare personaggi, situazioni, contesti, tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi testuale, anche guidata, ed esercizi Analisi di aspetti strutturali, contenuti e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Romanzo Fotocopie Eventuale visione di film 	Tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	