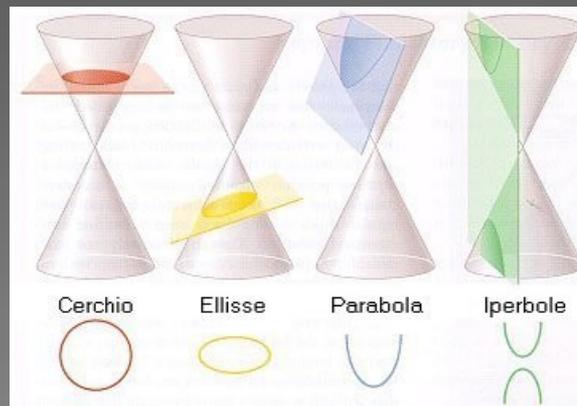
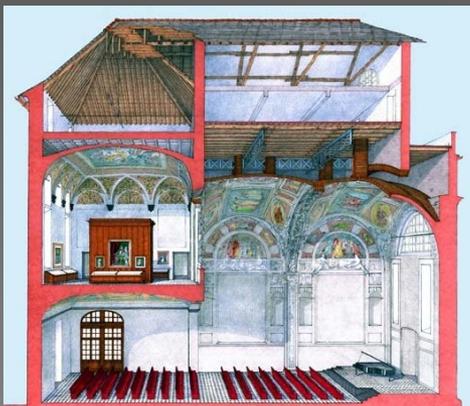


# Le SEZIONI

Sezionare un solido significa tagliarlo secondo una superficie ideale in modo da mostrare il volume interno del solido stesso.



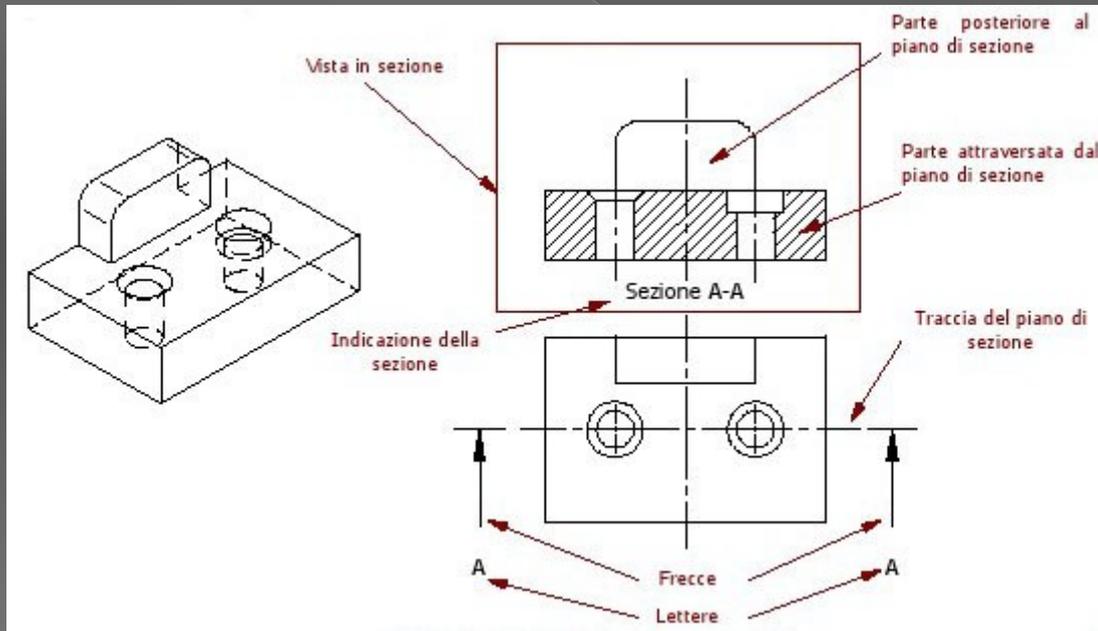




# Esercitazioni

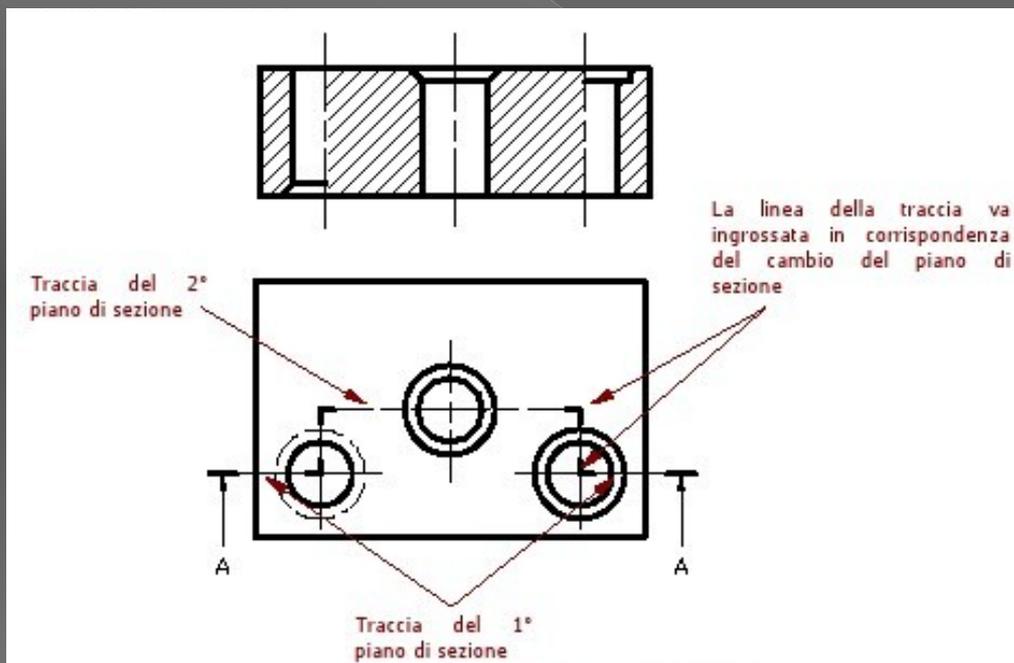
- Sezione di un PRISMA
- Sezione di un TRONCO di PIRAMIDE
- Sezione di un CILINDRO
- Sezione di un CONO (ellisse)
- Sezione di un CONO (iperbole)
- Sezione di un CONO (parabola)

# Sezioni con un solo piano



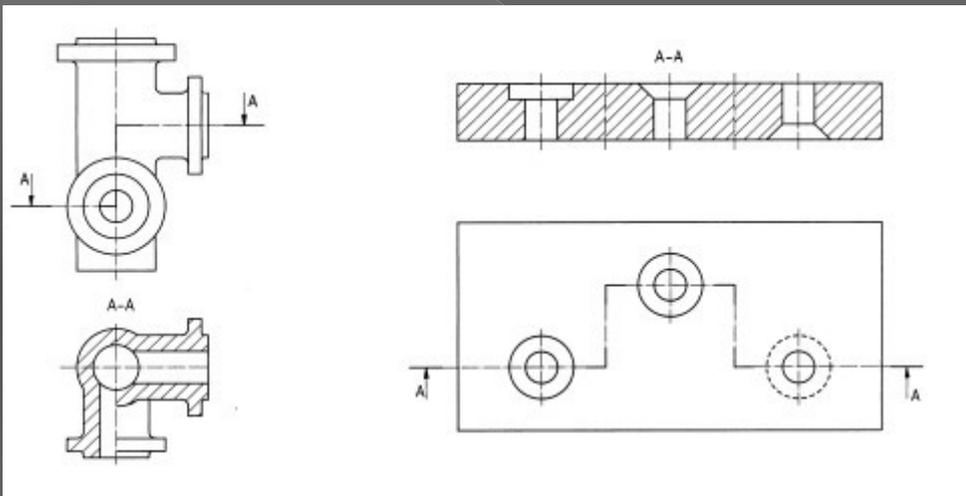
Nelle sezioni con un solo piano l'elemento sezionatore è unico. È il tipo di sezione più semplice, ed è molto utilizzato. La parte dell'oggetto effettivamente attraversata dal piano di sezione è contraddistinta dal tratteggio (campitura).

# Sezioni con piani paralleli (1)



In molti casi è conveniente rappresentare in un'unica vista in sezione il risultato del taglio eseguito su più piani paralleli.

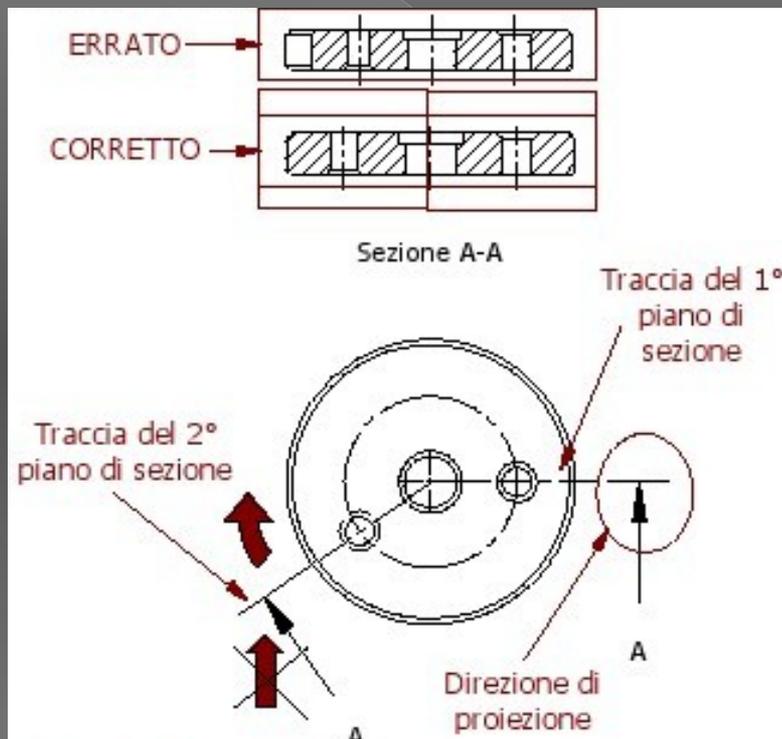
# Sezioni con piani paralleli (2)



Nelle viste in sezione eseguite con piani paralleli può essere utile eseguire uno sfalsamento del tratteggio in corrispondenza del cambio del piano di sezione.

Il cambio del piano di sezione può essere messo in ulteriore evidenza con linee miste fini.

# Sezioni con piani incidenti (1)

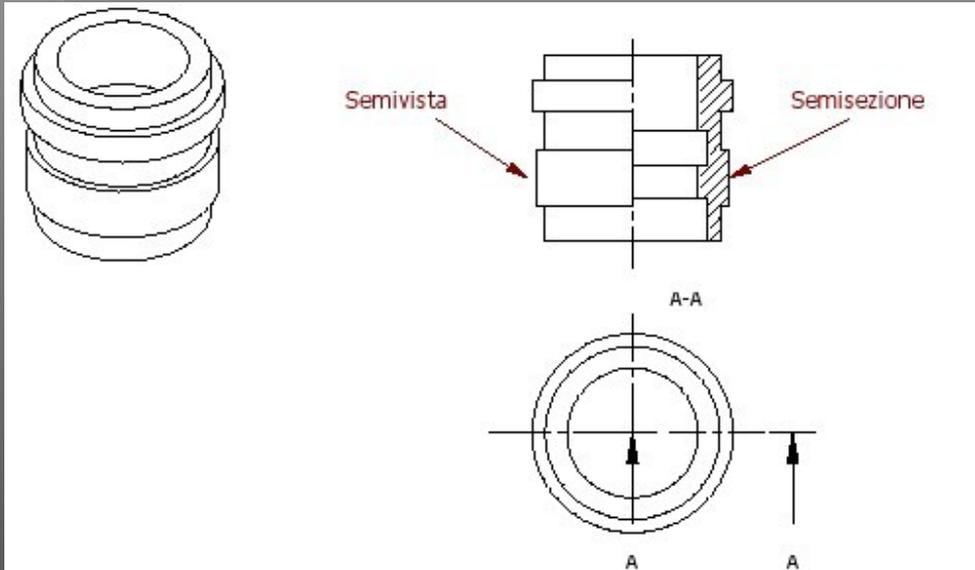


In alcuni casi, specialmente con oggetti di rotazione, è utile rappresentare in un'unica vista in sezione il risultato del taglio eseguito su più piani incidenti.

Il piano di proiezione deve essere parallelo ad uno dei due piani di sezione.

La parte del pezzo che risulterebbe di scorcio in proiezione ortografica deve essere rappresentata ribaltata.

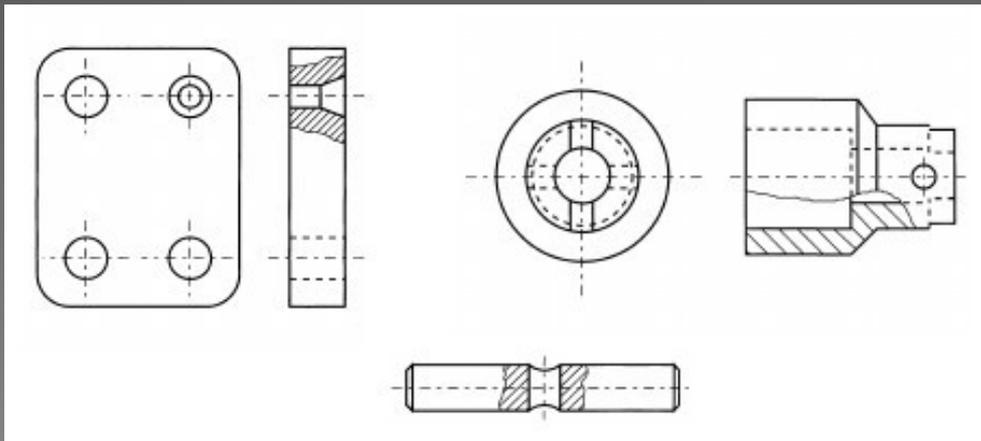
## Esempi



## Semisezioni

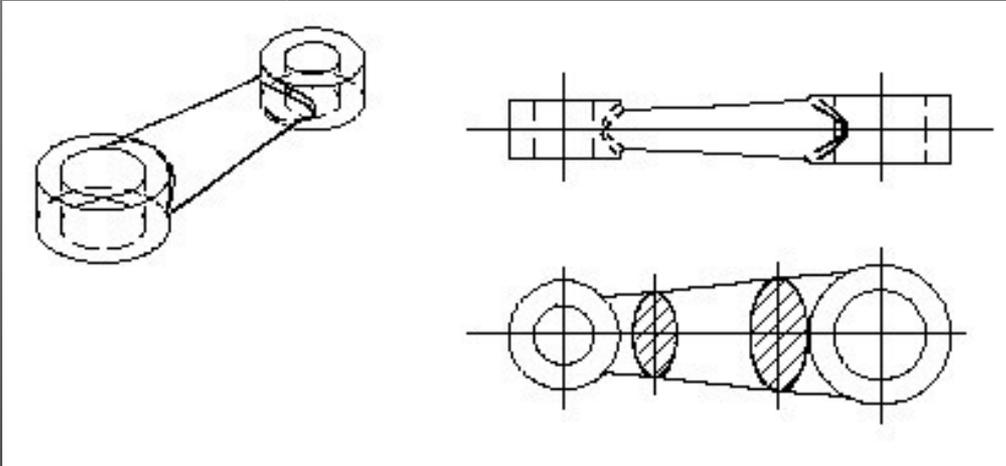
Gli oggetti simmetrici possono essere rappresentati con una semivista ed una Semisezione.

## Sezioni parziali (strappi)



Le sezioni parziali, dette anche **strappi**, si utilizzano in pezzi in cui bisogna mettere in evidenza zone interne di limitata estensione. Le sezioni parziali sono delimitate dai contorni dell'oggetto e da una linea continua fine irregolare. Non si indica la traccia del piano di sezione.

# Sezioni ribaltate in luogo

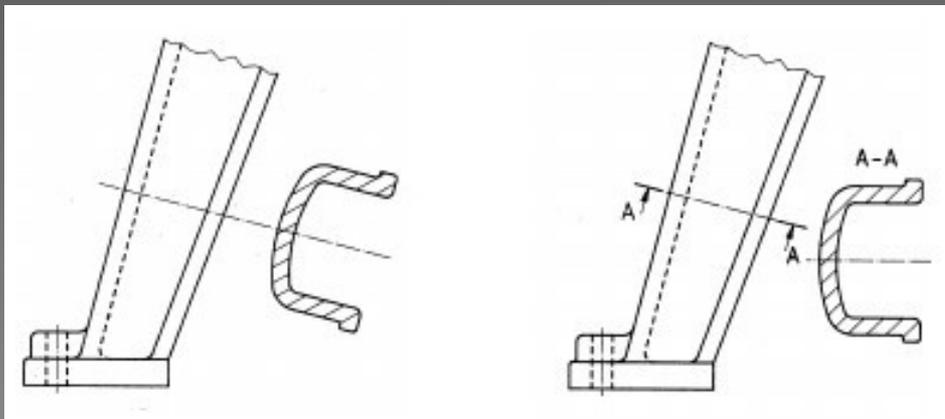


Per la rappresentazione di oggetti la cui sezione trasversale ha almeno un asse di simmetria si possono utilizzare le sezioni ribaltate in luogo.

In pratica la sezione è disegnata sopra l'elemento stesso.

I contorni della sezione sono tracciati con linea fine. Il piano di sezione è individuato dall'asse di simmetria.

Sezione in vicinanza posta sul prolungamento della traccia del piano di sezione.

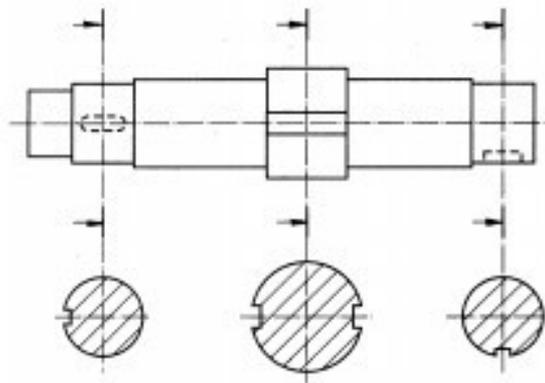


Sezione in vicinanza posta in posizione diversa, con indicazione delle lettere.

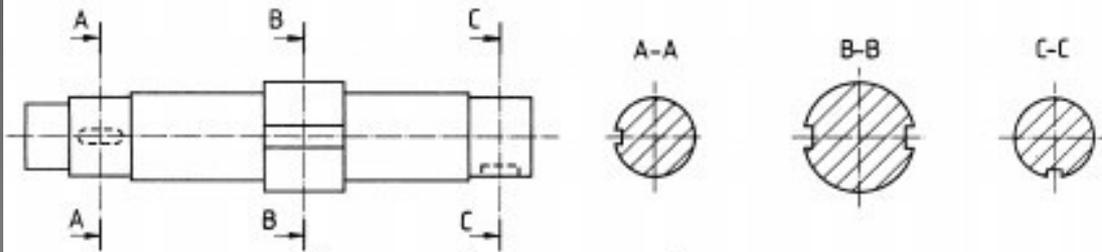
# Sezioni in vicinanza

Le sezioni in vicinanza possono essere disposte o sul prolungamento della traccia del piano di sezione, ovvero in una posizione laterale diversa, anche ruotata. In questo caso vanno indicate le frecce e le relative lettere di richiamo.

# Sezioni successive



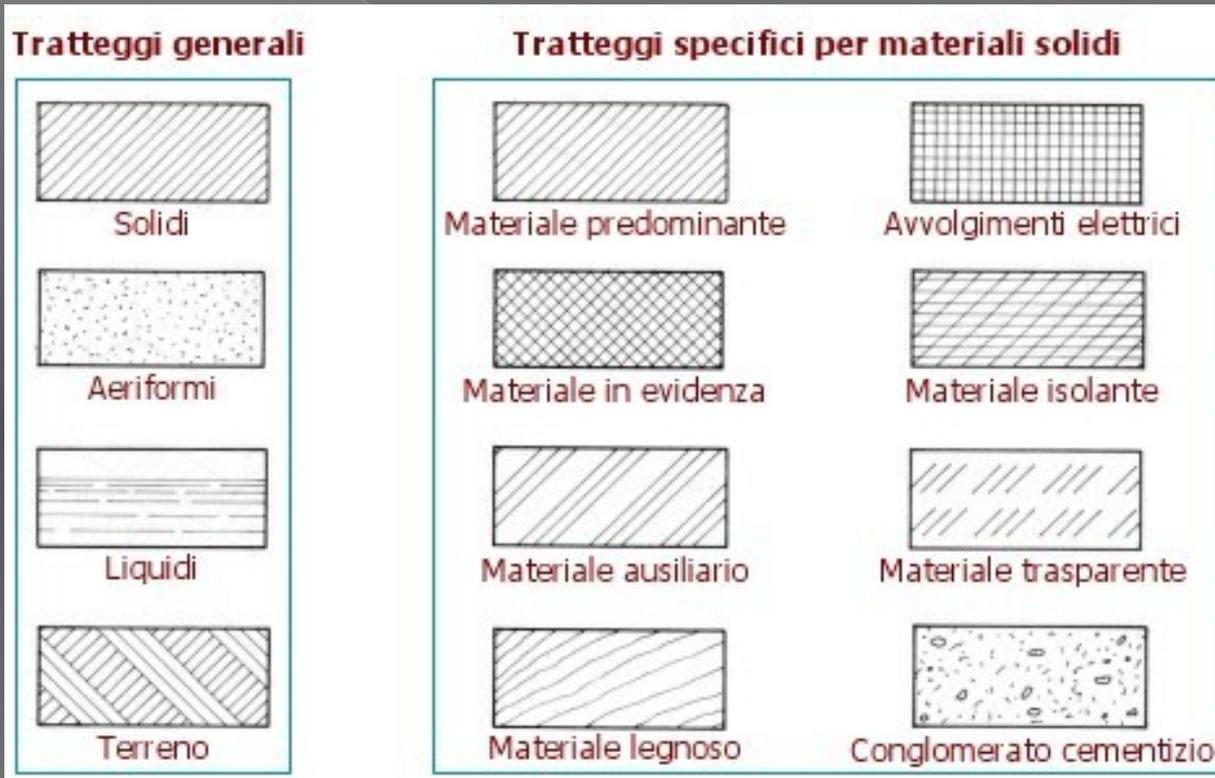
Successione di sezioni poste in vicinanza



Allineamento di sezioni trasversali

Le sezioni successive si possono considerare come una successione di sezioni poste in vicinanza, ovvero come allineamento di sezioni trasversali.

# Il tratteggio nelle sezioni



- [Esecuzione ed impiego dei tratteggi](#)
- [Errori frequenti](#)

La parte di un oggetto effettivamente attraversata dal piano di sezione è rappresentata con opportuno tratteggio (campitura). Il tratteggio è normato dalla **UNI 3972**.