

AutoCAD

I.I.S.S. Galileo Galilei

Disegno con AutoCAD
Prof.ssa Perricone

QUALE INTERFACCIA?

AutoCad può assumere un'interfaccia diversa in base agli obiettivi e il campo di utilizzo dell'oggetto da disegnare.

SUGGERIMENTI

- Se vuoi utilizzare AutoCAD alla vecchia maniera, scegli l'interfaccia Classica di AutoCad

Procedimento:

- 1. Clic destro del mouse su un'area vuota in alto (angolo a destra), dal menù a tendina scegli Acad*
- 2. Individua "Aree di lavoro" con il clic sinistro*
- 3. Scegliere dalla nuova barra "Classica di AutoCad"*

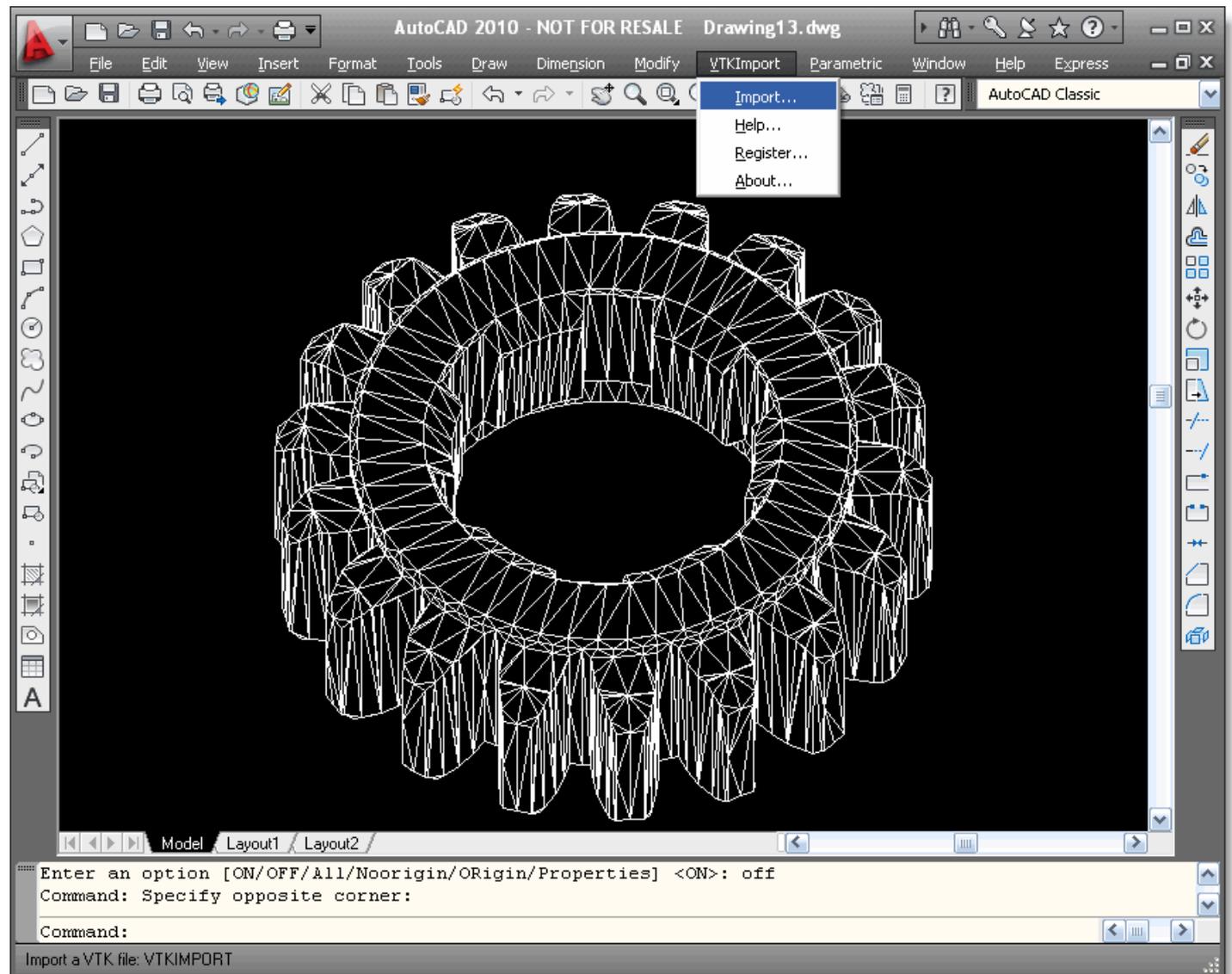
LE BARRE

La parola d'ordine è: **RAZIONALIZZARE**

AutoCAD propone la barra multi-funzione che è composta da **barre** (Disegna, Edita, Annotazione, Layer ...) suddivise in **comandi** (linea, cancella...) contrassegnati da un'icona.

Ogni **barra** include molti dei controlli base già disponibili nelle finestre di dialogo presenti nell'interfaccia prescelta.

INTERFACCIA CLASSICA DI AUTOCAD



ACCEDERE AI COMANDI

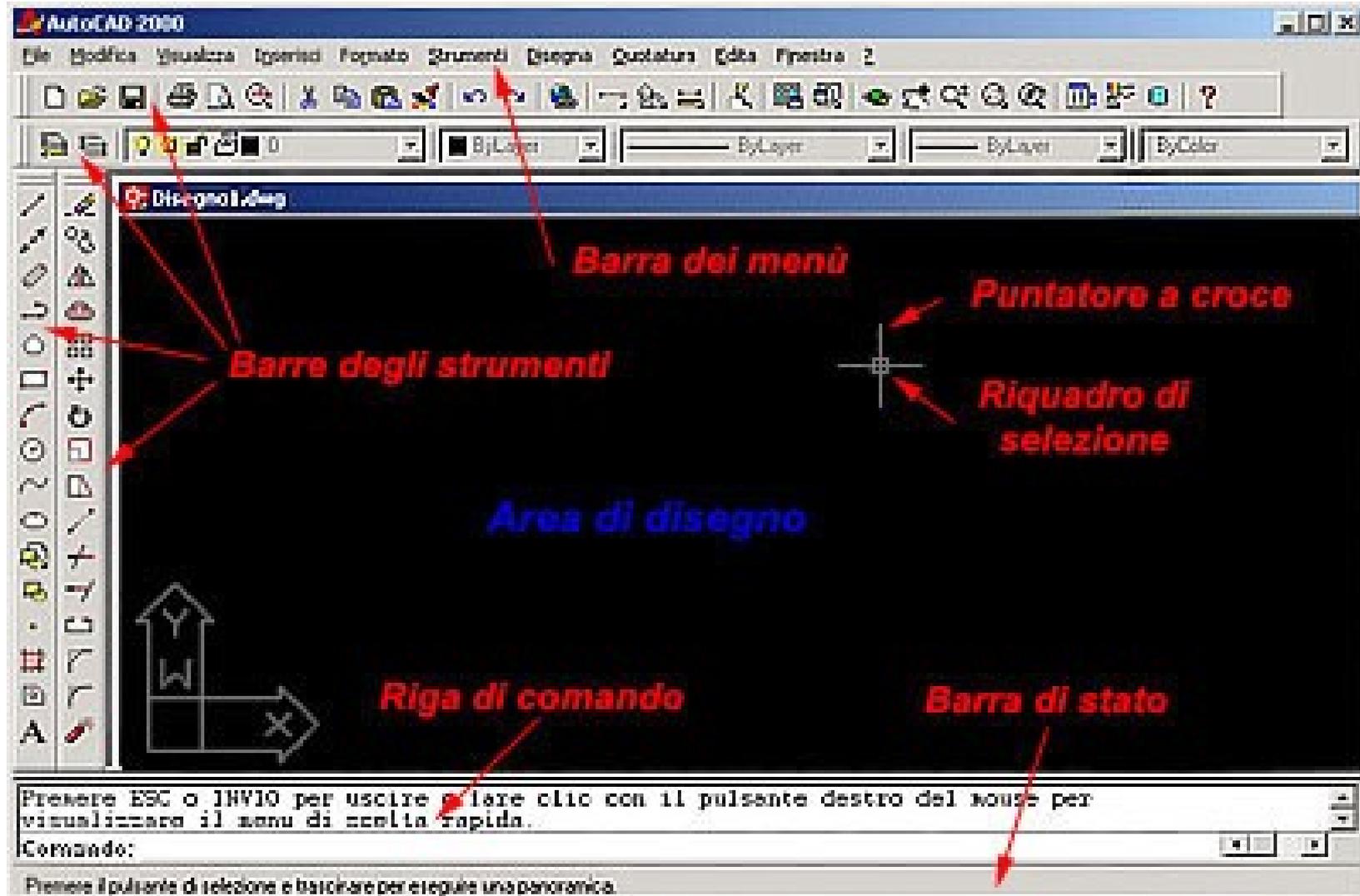
Nella barra, alcuni comandi sono disponibili con un semplice **clic del mouse** (linea, cerchio, sposta, copia, testo multilinea ...).

Altri comandi sono disponibili scrivendo sulla barra dei comandi in basso (comandi scritti da tastiera).

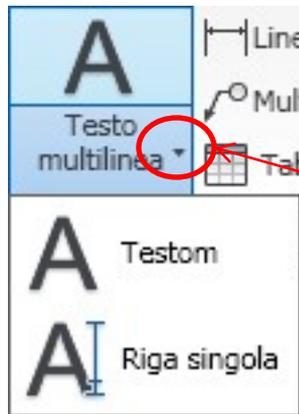
Vediamo un esempio:

- Esercizio rettangolo di Quote assegnate

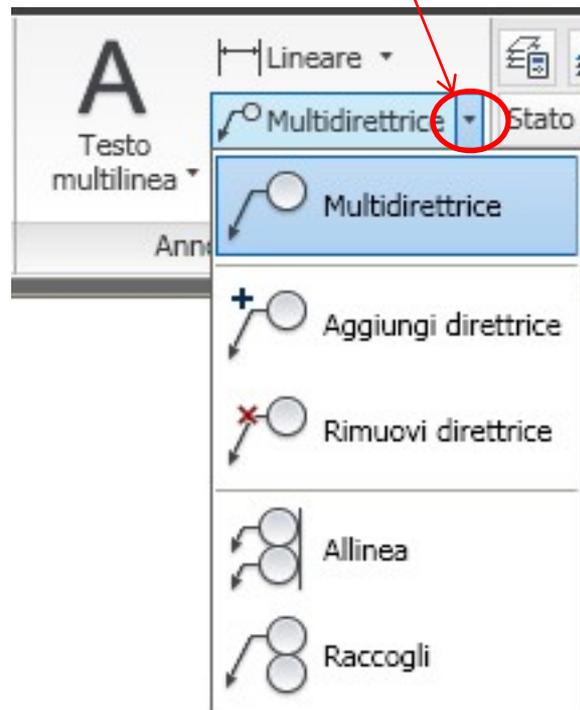
STRUTTURA DELL'AREA DI LAVORO



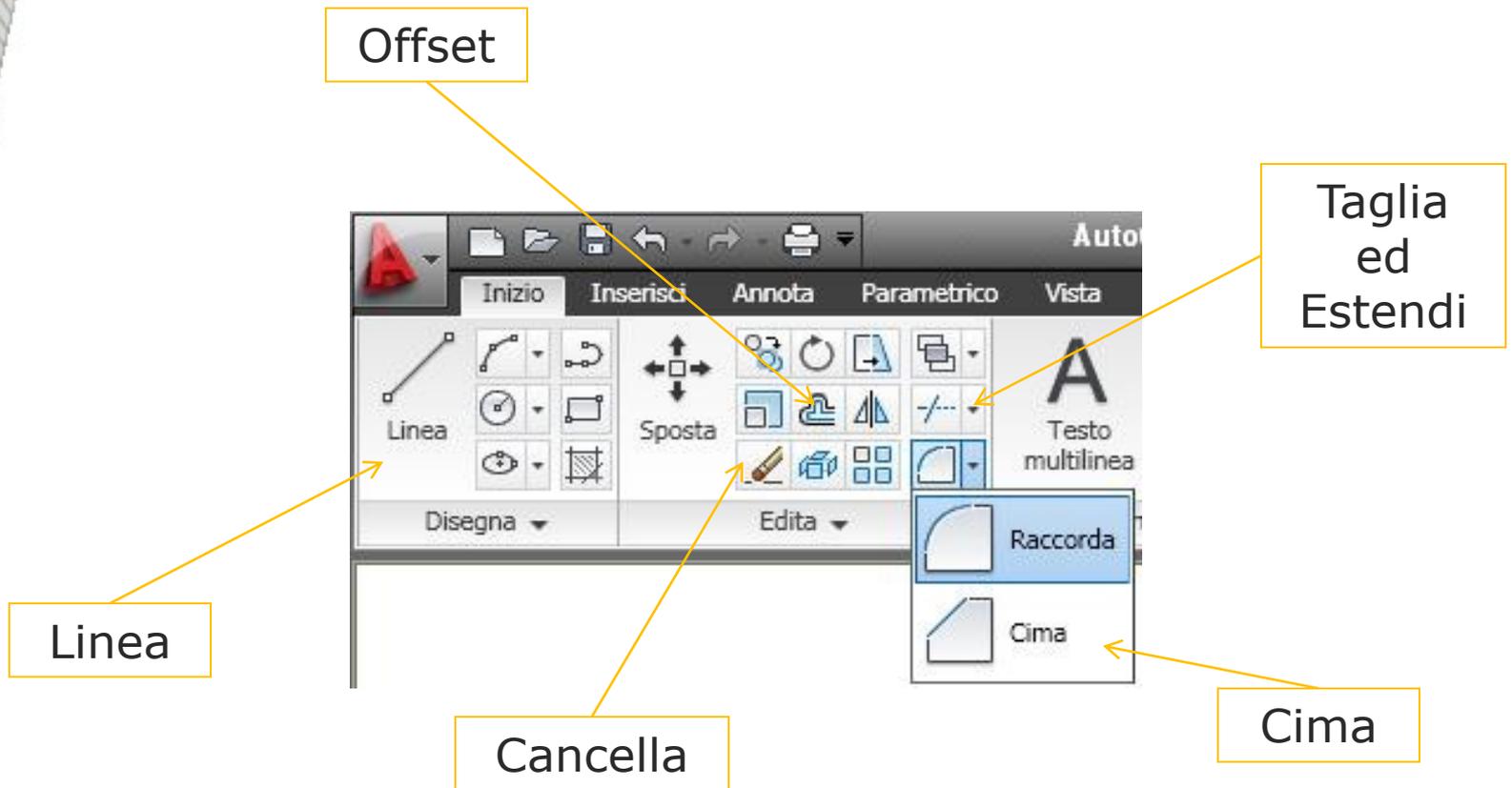
COMANDI "NASCOSTI"



Clic per disporre degli altri comandi



I SEI COMANDI FONDAMENTALI



IMPOSTARE IL DISEGNO

Per impostare i limiti del disegno
Disegna il foglio da disegno utilizzando la riga
Comando :

Per creare i layer, scegli
barra **Layer** → *gestore* **Layer** →

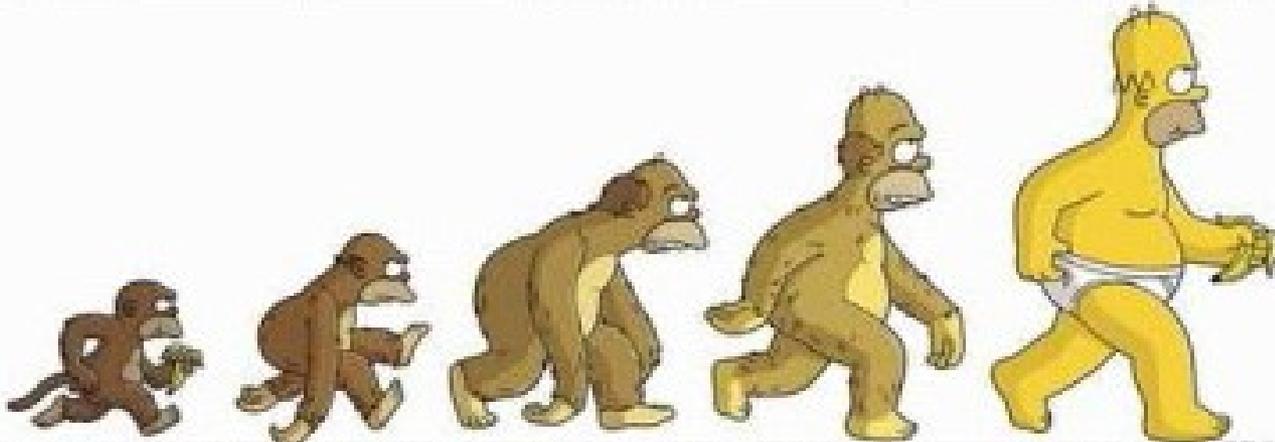


Per impostare il tipo di linea, puoi scegliere anche
dalla *barra* **Proprietà** → *controllo* →



Per modificare le proprietà degli oggetti, scegli
Barra standard → *pulsante* **Proprietà**

IL DISEGNATORE CAD...

USER LEVEL		
Neofita	Apprendista	CAD USER
 An evolutionary progression of five characters from left to right. The first is a small brown monkey. The second is a slightly larger brown monkey. The third is a larger brown monkey. The fourth is a very large brown gorilla-like creature. The fifth is a large yellow ape-like character with a white diaper, resembling Homer Simpson.		
Ho sentito dire delle dispense	Conosco linea e cancella e faccio tutto con questi due comandi	Conosco e uso tutti i comandi visti

DALLA BARRA "INTERROGA"

Distanza

1. *Clic destro del mouse su un'area vuota in alto (angolo a destra), dal menù a tendina scegli Acad*
2. *Individua "INTERROGA" con il clic sinistro*
3. *Scegliere dalla nuova barra "DISTANZA"*

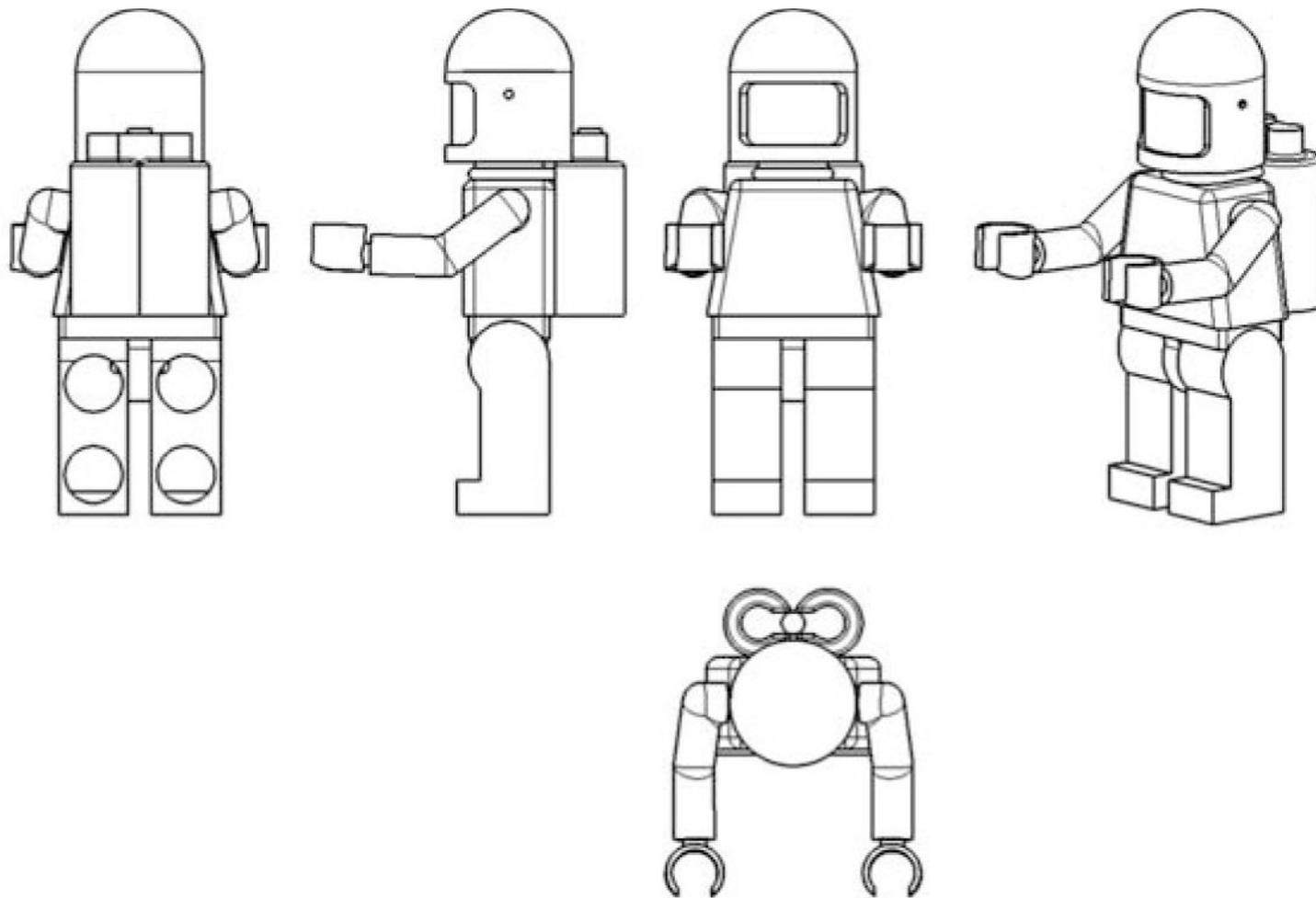


BARRA "QUOTATURA"

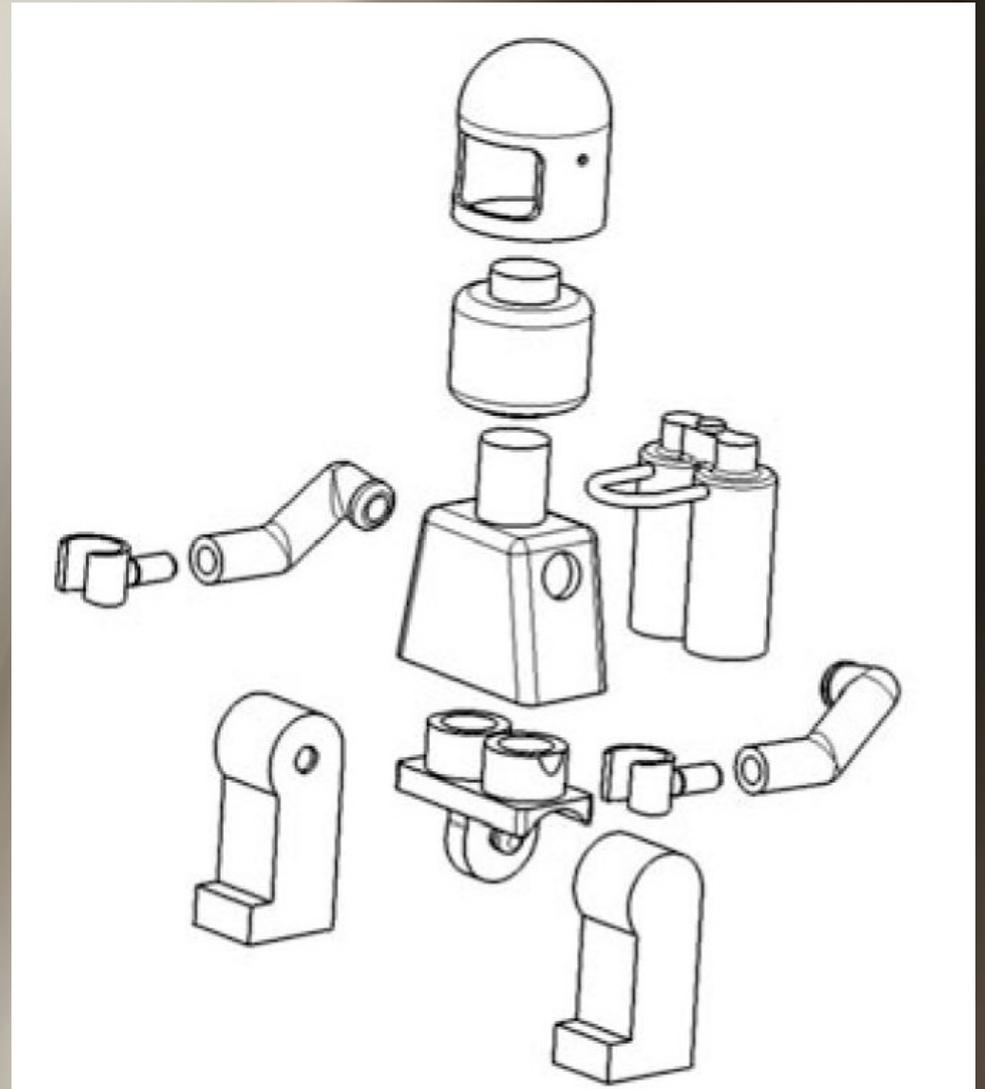
1. *Clic destro del mouse su un'area vuota in alto (angolo a destra), dal menù a tendina scegli Acad*
2. *Individua "QUOTATURE" con il clic sinistro*
3. *Scegliere dalla nuova barra "QUOTA LINEARE"*

Esercitazione CAD

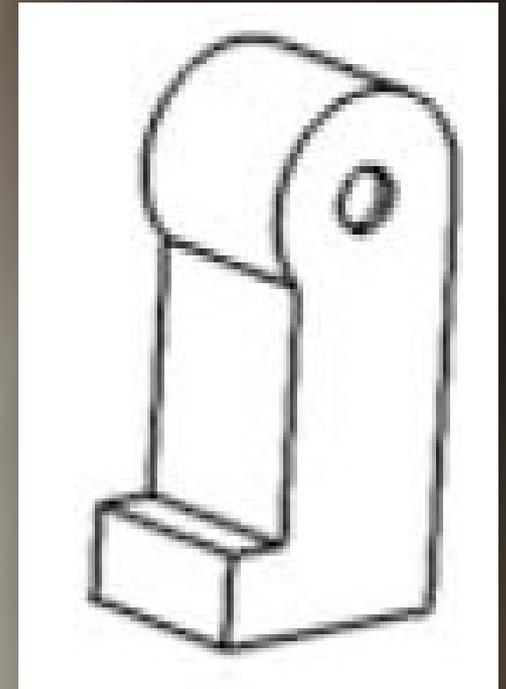
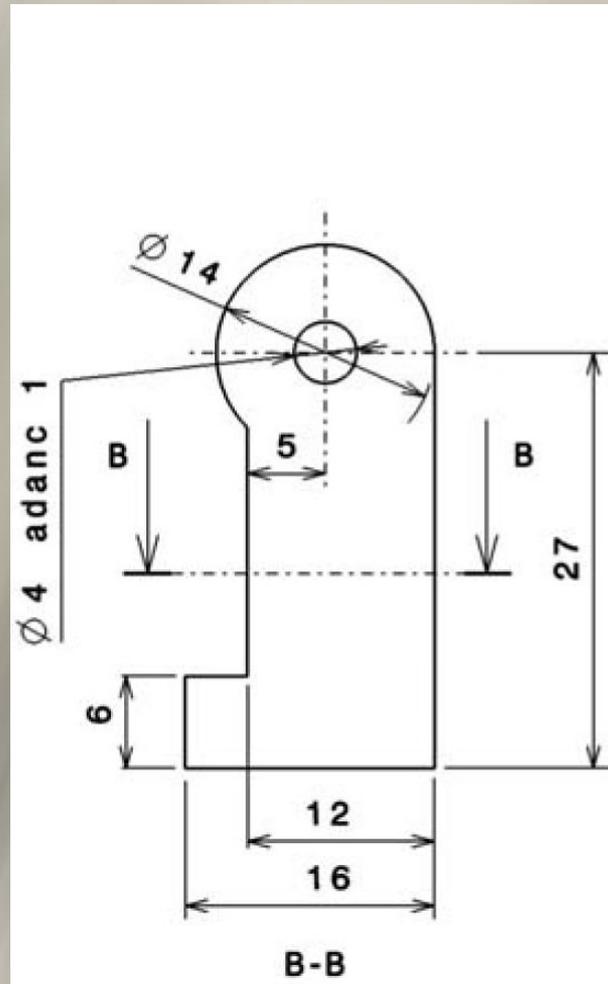
Disegniamo un ROBOT androide.....pezzo per pezzo



Disegniamo i vari pezzi che lo compongono....per poi riassembleare tutti i pezzi disegnati...!



Il pezzo di oggi.....la gamba



Come fare la gamba

Promemoria comandi principali:

1. Prendere la barra VISTA
2. Seleziona VISTA ANTERIORE
3. Comando POLILINEA e digita le lunghezze
4. Comando cerchio e digitare distanze pari ai raggi dati
5. Taglia
6. Comando Regione
7. Cambia vista....Vista asson. SO
8. Estrudi
9. Sottrai il cilindro

Buon lavoro!!!!!!