

**I.P.I.A. "Galileo Galilei" di Bolzano**  
**Programma modulare PREVENTIVO di Italiano**  
**Classe IV, sezione B**  
**Anno scolastico 2013 / 2014**  
**Prof. Cipolletta Giuseppe**

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p><b>N°1: MODULO OPERA</b></p> <p><b>"Robinson Crusoe" di Daniel Defoe</b></p>	<p>Conoscenza dei contenuti di quanto proposto.            Conoscenza delle strutture generali e dei frames delle opere.            Biografia dell'autore.            Comprendere il ruolo della storia, del costume presenti nell' opera scelta.            Percepire nel testo la rappresentazione delle società e dell'individuo.            Conoscere le tecniche del riassumere quanto proposto.</p>	<p><b>Tutto l'anno scolastico</b></p>	<p>Saper ragionare e motivare le affermazioni riguardanti i capitoli tratti dalle opere proposte.            Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici e complesse;            Affinare i mezzi per l'analisi testuale.            Saper trasmettere conoscenze acquisite dal romanzo.            individuare le scelte lessicali e l'ironia, lì presenti, svolgere esercizi sul testo ed analisi guidate</p>	<p>Lettura articolata di capitoli scelti.            Analisi dei loro significati e contenuti.            Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale.</p>	<p>Testo <b>"Robinson Crusoe" di Daniel Defoe</b></p>	<p><b>Storia</b>  <b>Il Settecento</b></p>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia</b>, saranno programmate solo per gli alunni certificati.</p> <p>Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile.</p> <p>La <b>valutazione</b> verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<p><b>N°2: MODULO GENERE</b></p> <p><b>Il teatro in genere fra Sei – Sette - Ottocento e quello goldoniano in particolare.</b></p> <p><b>Lettura integrale de "La locandiera"</b></p>	<p>Differenze tra testo teatrale e testo narrativo.            Il testo teatrale come progetto.            La storia del teatro, dalle origini al Novecento.            L'avvento del cinema nella rappresentazione visiva, prima dei media attuali.</p> <p>Lettura ed analisi testuale di un testo significativo del genere scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati.</p> <p>Carlo Goldoni: biografia, la riforma teatrale, il realismo e la critica sociale.</p>	<p><b>20h.</b>  <b>Il Pentamestre</b></p>	<p>Saper effettuare un'analisi del testo proposto.            Capacità di cogliere nel testo lirico i valori polisemici.            Riscrittura.</p>	<p>Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia.  <u>Trasmissione di conoscenze riguardo al codice utilizzato e sul registro linguistico.</u>  <u>Esempi di tracce per l'analisi di un'opera teatrale.</u>            Scelta motivata di testi tratti da autori maggiori e minori, del tempo individuato.</p>	<p>I testi più significativi proposti dal libro di testo.</p>	<p><b>Tedesco</b></p>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia</b>, saranno programmate, solo per gli alunni certificati.</p> <p>Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile.</p> <p>La <b>valutazione</b> verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p><b>N°3: MODULO</b></p> <p><b>“La lirica del Primo Ottocento”</b></p>	<p>Conoscenza della società degli scriventi, o dei riferimenti testuali.</p> <p>Commentare i testi proposti</p> <p>Storicizzare il testo proposto</p>	<p><b>I Trimestre</b> <b>20 h.</b></p>	<p>Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.</p>	<p>Scelta ragionata di testi teatrali e cinematografici tratti da autori di testi di facile consumo.</p>	<p>Testi indicativi del genere scelto, prelevati dal testo in uso e non.</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Realtà storica e d’immaginazione.</p> <p><b>Tedesco</b></p>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia</b>, saranno programmate per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p>
<p><b>N°4: MODULO</b> <b>TEMI</b></p> <p><b>La letteratura del Sei – Settecento: l’Illuminismo</b></p> <p><b>I fatti del Sette-Ottocento, la produzione, la vita quotidiana, i protagonisti, la questione femminile.</b></p>	<p>Alcuni percorsi tematici riguardanti il romanzo, la critica sociale il lavoro, i rapporti sociali, la comunicazione proposti dal testo in uso.</p>	<p><b>20h.</b> <b>I Trimestre</b> <b>e II</b> <b>Pentamestre</b></p>	<p>Comprendere e interpretare alcuni dei comportamenti del tempo in cui nasce e si afferma l’industria.</p> <p>Analisi dei molteplici aspetti della società del Sette-Ottocento.</p> <p>La condizione della donna fra lavoro, famiglia e società borghese. (J. Austen)</p> <p>Considerare le conseguenze che essi pongono circa l’esistenza in genere.</p>	<p>Scelta mirata di questioni e di temi che hanno come oggetto i comportamenti ed i fenomeni culturali del tempo previsto.</p> <p>Temi e problemi della cultura europea contemporanea.</p> <p>Le diverse abilità.</p> <p>La condizione della donna.</p> <p>I problemi dell’adolescenza</p> <p>Energia e forza lavoro.</p>	<p>Alcuni testi che affrontino la scelta dei temi individuati</p>	<p><b>Tedesco</b></p>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia</b>, saranno programmate per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p><b>N°5: MODULO</b></p> <p><b>Educazione linguistica:</b></p> <p><b>scrivere correttamente, registri e lingue "speciali", analisi di diverse tipologie testuali.</b></p>	<p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>Il quotidiano: modalità di lettura e di interpretazione.</p> <p>Lettura soggettiva ed oggettiva.</p> <p><b>La sintassi della lingua italiana: ripetizione ed approfondimenti.</b></p> <p>Test di competenze linguistiche.</p> <p>Guida alla produzione testuale.</p> <p>Analisi guidate.</p> <p>Elaborazione di relazioni.</p>	<p><b>36h.</b></p> <p><b>I Trimestre e II Pentamestre</b></p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p> <p>Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.</p>	<p>Testi in prosa, relazioni.</p> <p>L'analisi del testo in prosa.</p> <p>La corretta organizzazione del quaderno personale.</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Educazione del cittadino ai valori ed al rispetto, delle persone, delle cose e dei buoni sentimenti.</p>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia</b>, saranno programmate, per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La <b>valutazione</b> sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi da quelli degli altri alunni.</p>

Bolzano, 15 ottobre 2013

prof. Cipolletta Giuseppe