

I.P.I.A.S. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2014 – 2015 PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE V M/N/R DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	ABILITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
Modulo trasversale: educazione linguistica	La stesura del testo argomentativo ed espositivo La scrittura documentata Criteri ed esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali dell'esame di stato Criteri ed esercitazioni per il colloquio	Saper analizzare i testi di varia tipologia, riconoscendone contenuto, struttura, linguaggio e stile. Saper redigere testi di varia tipologia in modo chiaro, corretto e pertinente. Sviluppo delle competenze linguistiche.	Lettura guidata e commento di precedenti prove d'esame Esercitazioni scritte in classe e a casa Simulazione delle prove d'esame, in forma scritta e orale	Libro di testo Fotocopie	Tutto l'anno	Storia Materie professionali	Verifiche: Capacità di comprensione e di lettura autonoma Capacità di ricavare informazioni linguistiche Capacità di argomentare in forma orale e scritta Valutazione Uso di apposite griglie
Modulo di raccordo: Verga e il verismo	Dal realismo francese al verismo italiano	Individuare le caratteristiche di contenuto e stile che permettano di comprendere il passaggio dalla letteratura dell'Ottocento a quella del Novecento.	Recupero e raccordo delle competenze precedenti Spiegazione attraverso mappe e schemi Lecture guidate e commentate in classe	Libro di testo	10 ore		
Modulo tema: La storia, le idee, la cultura nel primo Novecento	La società di massa Una nuova percezione della realtà Affermazione e crisi del positivismo La crisi dell'individuo e l'io debole L'individuo e il	Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere allo scopo di trarre informazioni Utilizzare le informazioni apprese per approfondire argomenti di studio	Lecture analitiche di testi di varia tipologia Confronto su temi e stili dei vari autori Osservazione dei caratteri stilistici Schemi e mappe concettuali	Libro di testo	20 ore	Storia Tedesco Inglese	

	<p>progresso</p> <p>Il disagio, l'inettitudine, l'alienazione in Italia e in Europa</p> <p>Il simbolismo pascoliano</p> <p>L'estetismo dannunziano</p>	<p>anche interdisciplinari</p> <p>Riconoscere tematiche comuni e individuali in un contesto storico – letterario</p> <p>Confrontare autori, opere e personaggi</p> <p>Osservare, distinguere e confrontare lo stile narrativo e poetico dei singoli autori</p>				
<p>Modulo autore: Italo Svevo</p>	<p>Biografia, opere, stile dell'autore</p> <p>Analisi di passi scelti dalle varie opere</p>	<p>Cogliere attraverso la conoscenza dell'autore, le linee di sviluppo della letteratura italiana</p>	<p>Lettura di testi scelti dalle varie opere</p> <p>Analisi dei testi con particolare attenzione a contenuti, linguaggio e stile</p>	<p>Libro di testo</p> <p>A teatro: "La coscienza di Zeno"</p>	15 ore	Storia
<p>Modulo autore: Luigi Pirandello</p>	<p>Biografia, opere, stile dell'autore</p> <p>Analisi di passi scelti dalle varie opere</p>	<p>Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore</p>		<p>Libro di testo</p>	15 ore	
<p>Modulo genere: la lirica del primo '900</p>	<p>Dalle avanguardie all'ermetismo</p> <p>La poesia di guerra di Ungaretti</p> <p>Quasimodo, Luzi e l'ermetismo</p> <p>Montale e il "male di vivere"</p>	<p>Applicare strategie idonee alla comprensione e interpretazione del testo poetico</p> <p>Individuare aspetti contenutistici e stilistici delle varie opere</p> <p>Conoscere l'evoluzione del genere</p> <p>Cogliere le caratteristiche distintive di ciascun autore e saperle confrontare</p>	<p>Lettura in classe e condivisione delle osservazioni</p> <p>Confronto tra tematiche ed autori</p> <p>Esposizione orale dei contenuti appresi e delle interpretazioni personali</p>	<p>Libro di testo</p>	15 ore	Tedesco Inglese

Docente

Alunni