

**PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO, ANNO SCOLASTICO 2014/15**

DELLA PROF.SSA.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	
Boretti Chiara		INGLESE	5L	LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE	3	
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE SPAZI MEZZI	TEM PI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>GRAMMAR:</b> <b>Files:</b> <b>23, 24</b> from the book <i>Grammar Files</i></p> <p><b>Texts:</b> Living with danger, Unit 2, pages 14,15,16 Jack the Ripper: England's most famous mystery, Unit 11, pages 132, 133,134, from <i>Performer FCE Tutor</i>,</p> <p><b>LITERATURE</b> <b>Time Zone 5</b> <b>The Victorian Age</b> Pages 216,217,218,224,225,</p>	<p>Revision of Present, Past, Present Perfect Simple and Continuous tenses</p> <p>Revision of Conditional tenses: 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> Conditionals, Mixed Conditionals and Wish</p> <p>Exercises, Translations, Reading Comprehensions, Listening activities</p> <p>Writing an Essay: Keywords</p> <p>The Age of Empire: social aspects, innovations, expansion, the Queen, <i>The Victorian Compromise</i>, Victorian values (photocopy) The Victorian Literature: The novel <b>Charles Dickens</b>, life, works, <i>Oliver Twist</i>, plot, features, pages 234, 235, film in English <b>Charlotte Brontë</b>, life, works, <i>Jane Eyre</i>, plot, features, text <i>The madwoman in the attic</i>, pages 244,245,246,247 <b>Henry James</b>, life, works, <i>The portrait of a lady</i>, plot, features, text <i>Something I want to say to you</i>, pages 271, 272 ,273, 274 <b>Oscar Wilde</b>, life, works, <i>The Picture of Dorian Gray</i> plot and features pages 276,277,278, text <i>An Affectionate Mother</i>, from <i>The Importance of Being Earnest</i> ,(photocopy), vision of the play at the Theatre</p>	<p>Conoscere le <b>fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, e in preparazione alle certificazioni FCE</b></p> <p>Conoscere <b>argomenti storici e letterari;</b> <b>Comprendere e saper analizzare un testo letterario</b> <b>Esporre correttamente gli argomenti principali</b></p>	<p>Le metodologie utilizzate sono <b>principalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale;</li> <li>- esercitazioni scritte e orali;</li> <li>- correzione errori e esemplificazione;</li> <li>- lettura e analisi testuale con eventuale traduzione</li> <li>- discussioni sulle problematiche.</li> </ul> <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aula</li> <li>- laboratorio</li> </ul> <p>I mezzi utilizzati sono: i libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammar Files</i></li> <li>- <i>Literary Hyperlinks Concise</i></li> <li>- <i>Performer FCE Tutor</i> (fotocopie)</li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Personal computer</li> <li>- Video-proiettore</li> <li>- Cd player</li> <li>- Testi autentici</li> </ul>	<p>Sett.</p> <p>Ott.</p> <p>Nov.</p> <p>Dic.</p> <p>Gen.</p> <p>Feb.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano;</li> <li>- Storia;</li> <li>- Tedesco;</li> <li>- Scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte;</li> <li>- Prove orali;</li> <li>- Simulazioni Terza Prova</li> </ul>

**PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO, ANNO SCOLASTICO 2014/15**

DELLA PROF.SSA.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	
Boretti Chiara		INGLESE	5L	LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE	3	
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE SPAZI MEZZI	TEM PI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>Time Zone 6</b> <b>The Age of Modernism</b> Pages 306-312</p> <p><b>CLIL Project:</b> <b>"Biotechnology in English"</b> <b>Biotechnology – PCR - Electrophoresis"</b> (photocopies), texts and keywords</p>	<p>A time of war, social aspects and events</p> <p><b>Modern Literature – Modernism and the Novel</b>, influences of mass culture, Freud, Bergson, James, <i>Stream of consciousness</i> pages 313,315, 317,318("till Woolf and Joyce), 320,321 <b>James Joyce</b>, life,works, <i>Ulysses</i>,text <i>I was thinking of so many things</i>,style, features, The modern anti-hero, The Odyssey-Ulysses, pages 331,337-339 <b>Virginia Woolf</b>, life,works, Interior time, text <i>She would not say</i>, from <i>Mrs Dalloway</i>, plot and featur, pages 341-344 <b>F.Scott Fitzgerald</b>, life,works, text <i>The Great Gatsby</i>, pages 359.360,361 <b>George Orwell</b>, life,works, text <i>Big Brother is watching you</i>, from <i>Nineteen Eighty-Four</i>, plot and features,pages 362-365</p> <p><b>Poetry in the Modern Age</b> <b>W.B.Yeats</b>,life,works, text <i>The Second Comig</i>, pages 371, 372</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Conoscere argomenti storici e letterari; Comprendere e saper analizzare un testo letterario Esporre correttamente gli argomenti principali</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale;</li> <li>- esercitazioni scritte e orali;</li> <li>- correzione errori e esemplificazione;</li> <li>- lettura e analisi testuale con eventuale traduzione</li> <li>- discussioni sulle problematiche.</li> </ul> <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aula</li> <li>- laboratorio</li> </ul> <p>I mezzi utilizzati sono: i libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammar Files</i></li> <li>- <i>Literary Hyperlinks Concise Performer FCE Tutor</i> (fotocopie)</li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Personal computer</li> <li>- Video-proiettore</li> <li>- Cd player</li> <li>- Testi autentici</li> </ul>	<p>Mar.</p> <p>Apr.</p> <p>Mag.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano;</li> <li>- Storia;</li> <li>- Tedesco;</li> <li>- Scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte;</li> <li>- Prove orali;</li> <li>- Simulazioni Terza Prova</li> </ul>

