

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**FILOSOFIA – prof.ssa Lucia Bartoli**  
**Anno Scolastico 2014/2015**  
**CLASSE 5° L**

| CONTENUTI                                  |   |  | METODOLOGIE   |   |                      |       | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI                 |             |  |
|--|---|--|---|---|----------------------|-------|--|-------------|--|
| MODULI                                     | UNITA' DIDATTICHE   | OBIETTIVI / COMPETENZE   | METODI  | MEZZI   | TEMPI                | SPAZI | VERIFICHE                                      | MATERIE     | CONTENUTI  |
| <b>L'Idealismo</b>                         | Dal criticismo all'idealismo: il superamento della cosa in sè<br>Fichte: idealismo e dogmatismo<br>Hegel; la dialettica; la razionalità del reale   | Comprendere il senso generale del progetto hegeliano;<br>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra Idealismo e Romanticismo  | Lezione frontale, utilizzo di mappe concettuali                   | Manuale, testi filosofici, articoli di giornale, materiali multimediali | settembre            |       | verifica orale                                 | Letteratura | Il Romanticismo  |
| <b>Schopenhauer e Kierkegaard</b>          | Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione<br>Kierkegaard: le critiche a Hegel; l'esistenza come possibilità; vita estetica, etica e religiosa | Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica antiidealista<br>Confrontarsi con i diversi atteggiamenti nei confronti dell'esistenza                                   | Lezione dialogata, lettura di testi e approfondimento individuale |   | ottobre              |       | verifica scritta                               |             |  |
| <b>Marx</b>                                | La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato<br>L'eredità del marxismo                         | Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana;<br>Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo<br>Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico | Lezione frontale, lavori di gruppo                                |   | novembre<br>dicembre |       | stesura di un saggio, verifica orale           | Storia      | La rivoluzione russa; la seconda rivoluzione industriale |
| <b>Nietzsche</b>                           | Vita e opere; problemi di interpretazione<br>Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia;<br>La morte di Dio; la genealogia della morale;<br>L'oltre-uomo e l'eterno ritorno              | Capire i concetti base del pensiero dell'autore;<br>Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con alcune tesi di Nietzsche;  | Approfondimenti personali   |   | gennaio<br>febbraio  |       | presentazione dell'approfondimento alla classe | Letteratura | D'Annunzio   |
| <b>Freud e la psicoanalisi</b>             | La nascita della psicoanalisi<br>L'interpretazione dei sogni<br>La struttura della psiche<br>La teoria della sessualità   | Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi;<br>Valutare la scientificità della dottrina freudiana;<br>Cogliere l'importanza della "scoperta" dell'inconscio e le sue conseguenze                               | Lezione frontale. Analisi testi                                   |   | marzo<br>aprile      |       | verifica scritta                               | Letteratura | Svevo  |
| <b>Hannah Arendt: la banalità del male</b> | Visione film: Hanna Arendt<br>Lecture da "La banalità del male"   | Riflettere sul problema del "male" così come proposto dalla Arendt<br>Cogliere i tratti distintivi dei sistemi totalitari  | Lezione dialogata   |   | maggio<br>giugno     |       | verifica orale                                 |             |  |
|  |   |  |   |   |                      |       |  |             |  |
|  |   |  |   |   |                      |       |  |             |  |

**IL DOCENTE: Lucia Bartoli**