



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore per le scienze, le tecnologie e i servizi

"GALILEO GALILEI"

Oberschulzentrum für Wissenschaften, Technologie und Dienstleistungen

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE
ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO - ISTITUTO PROFESSIONALE ODONTOTECNICO

Fachoberschule für den Technologischen Bereich - Realgymnasium mit Schwerpunkt angewandte Naturwissenschaften
Berufsbildende Oberschule für Industrie und Handwerk - Berufsbildende Oberschule für Zahntechniker

39100 BOLZANO- via Cadorna 14



39100 Bozen - Cadornastraße 14
St.Nr. 80006520219

Cod. Fisc. 80006520219

**LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2014/2015
CLASSE 4° L**

Modulo 1: Storia dell'Arte

- 1.1. Il Seicento: introduzione contesto storico-sociale e culturale, caratteri generali del Barocco
- 1.2. Annibale Carracci e l'Accademia degli Incamminati, la pittura di genere, il Trionfo di Bacco e Arianna
- 1.3. Caravaggio: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco e opere giovanili, Vocazione di S. Matteo, Morte della Vergine e ultime opere.
- 1.4. Bernini: Apollo e Dafne, strumenti e tecniche dello scultore, Baldacchino di S. Pietro, Colonnato di S. Pietro.
- 1.5. Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza
- 1.6. Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza, Chiesa dei SS. Luca e Martina.
- 1.7. Guarino Guarini: Ampliamento di Torino, Cappella della Santa Sindone, Chiesa di San Lorenzo, Palazzo Carignano,
- 1.8. Il Settecento: introduzione contesto storico-sociale e culturale, caratteri generali, Rococò vs. Neoclassicismo
- 1.9. Filippo Juvara: Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi
- 1.10. Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta
- 1.11. Giambattista Tiepolo: Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Wurzburg, Il Sacrificio di Ifigenia.

Modulo 2 : Restituzione grafica e modellazione

- 2.1. M.C. Escher: moduli e tasselli: dalla geometria alla visione della realtà
- 2.2. Costruzione geometrica della planimetria e estrusione 3D della cupola del S. Ivo alla Sapienza di Borromini

Modulo 3 : Progettazione

- 3.1. Progettazione del modulo ispirato a M.C. Escher
- 3.2. Presentazione multimediale dell'arte barocca: realizzazione ed esposizione alla classe
- 3.3. Realizzazione di una brochure ispirata a M.C. Escher
- 3.4. Progetto di una libreria con SketchUp

Modulo 4 : Disegno CAD

- 4.1 Cenni sui comandi principali e barre 2D – teoria e pratica, impostazione stampa in scala
- 4.2 Cenni sui comandi principali e barre 3D – teoria e pratica, impostazione layout
- 4.3 Immagine raster e disegno su file di riferimento esterno

Bolzano, 9 Giugno 2015

L' insegnante Prof.ssa Cristina PERRICONE


Gli Alunni 