

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe IV D – Anno scolastico 2014/2015

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

Obiettivi conseguiti

- esposizione sufficiente nel parlato e nello scritto
- analisi e contestualizzazione dei testi
- riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica
- linguaggio specifico
- conoscenza delle caratteristiche e delle tecniche del testo analizzato
- sufficiente capacità nello stabilire confronti tra autori e opere

Contenuti svolti

1° Modulo: Storia della letteratura

Il Rinascimento: caratteri generali

La Questione della lingua

Il poema epico cavalleresco

“L’Orlando innamorato” M. M. Boiardo: trama generale del poema

Vita e pensiero di Ludovico Ariosto

“L’Orlando furioso” di Ludovico Ariosto: lettura ed analisi dei seguenti canti :

il proemio e il canto I (ottave 1-4-5-23-32) (fotocopie)

canto XVIII (ottave 165-172)

canto XIX (ottave 6-42)

canto XXIII (ottave 100-136)

canto XXXIV (ottave 70-87)

La crisi del Cinquecento: caratteri generali

La Commedia dell’Arte

il Seicentismo

L’Età barocca e il Marinismo

Giambattista Marino, analisi del sonetto “Onde dorate”, pag.34

Vita e pensiero di Galileo Galilei: il metodo scientifico

L’Illuminismo: caratteri generali

Vita e pensiero di Carlo Goldoni

“La locandiera” lettura integrale dell’opera (fotocopie)

La riforma della Commedia dell’Arte

Il romanzo gotico

Mary Shelley, analisi del testo: "La creazione del mostro", pag.288

trama generale dei romanzi "Frankenstein" e "Dracula"

Bram Stoker, analisi del testo "Il conte Dracula", pag.291

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Vita e pensiero di Giuseppe Parini

"Il Giorno" :trama generale dell'opera

Lettura ed analisi dei versi: 1-57 "IL risveglio del giovin signore", pag.357-358

Lettura ed analisi dei versi: "La vergine cuccia" vv.1-39, pag.361-362

La Poesia ossianica: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Il Romanticismo: :caratteri generali

Vita e pensiero di Ugo Foscolo

Analisi di testo del romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Il sacrificio della patria nostra è consumato", pag.500 e "Il bacio a Teresa", pag.504

Analisi dei sonetti:

"Alla sera", pag.522

"A Zacinto", pag.524

"In morte del fratello Giovanni" , pag.527

Giacomo Leopardi: vita e pensiero

analisi dell'Operetta morale "Dialogo della Natura e di un islandese", pag.661

Struttura generale del Purgatorio

2° Modulo: Didattica della scrittura

Le tipologie della maturità: - Il saggio breve - L'articolo di giornale- L'analisi del testo poetico

-il Tema generale argomentativo

Gli alunni

l'insegnante

Programma di Storia

Classe IVD – Anno scolastico 2014/2015

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

Obiettivi conseguiti

- saper tematizzare un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono
- usare con proprietà i concetti fondamentali
- usare il linguaggio specifico
- capacità di stabilire confronti e di esprimere osservazioni personali

Contenuti

l'Impero di Carlo V

La Riforma protestante e le guerre di religione in Europa

L'Inghilterra di Elisabetta I

La Guerra dei Trent'anni

L'assolutismo di Luigi XIV

La Rivoluzione inglese e il governo di Cromwell

L'ascesa dell'Impero austriaco e della Prussia

Lo scontro contro gli Ottomani

Gli equilibri europei del 1700

La guerra in America

Economia e società del XVIII secolo

Concetti di liberalismo, liberismo economico e il socialismo moderno; Marx e la nascita del comunismo

La Rivoluzione industriale

La questione sociale

L'Illuminismo: la cultura e la politica illuministica

La Rivoluzione americana e conseguente nascita degli Stati Uniti d'America

La situazione politica italiana del 1700

La Rivoluzione francese

L'Età Napoleonica

Il Congresso di Vienna

I moti del 1820-21 e del 1830 ;la Prima guerra d'Indipendenza

gli alunni _____ l'insegnante _____

