

I.P.I.A. GALILEO GALILEI BOLZANO
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3-4 SERALE
ANNO SCOLASTICO 2014-15
Insegnante: Maria Gabriella Ghisu Feeberger

ITALIANO

Unità1

La linea del tempo. La storia della letteratura attraverso la linea del tempo.
L'approccio al testo letterario. Metodologie e strategie per uno studio efficace.
Breve storia della lingua italiana.
La letteratura medievale: temi e stili.
Lingue romanze e volgare.

Unità 2

Che cosa si intende per testo. Le caratteristiche di un testo.
Come si scrive un testo. Tesi, antitesi, sintesi.
Il tema argomentativi. Il riassunto. La parafrasi.
Come si analizza un testo .Come si analizza un testo poetico.
Analizziamo il "Cantico delle creature" di San Francesco.
Come si studia una biografia e quale può essere la sua utilità.

Unità 3

La novella: origine e caratteristiche. Il Novellino.
La prosa nel medioevo: Marco Polo.
Lettura , analisi e commento di. "Oro in cambio di carta" da "Il Milione"
"Il pievano e i fichi" da "Trecentonovelle" di Franco Sacchetti

Unità 4

Intercultura: Marco Polo e Ibn Battuta, due viaggiatori a confronto
Lettura, analisi e commento del brano sulla carta moneta e i cinesi tratto
Da "Il viaggio" di Ibn Battuta.

Unità 5

Percorso tematico: "L'amore nel Medioevo"
Gli Stilnovisti e l'amore. Che cosa è cambiato: l'amore oggi
Lettura, parafrasi e commento al sonetto "Lode a Beatrice" di
Dante Alighieri. Ancora sull'analisi poetica: genere, forma, tecniche.

Unità7

Ancora sulla letteratura e il viaggio: La Divina Commedia di Dante.
Il "topos" del viaggio. L'immaginario geografico medioevale.
La componente cristiana. Dante e l'esilio. L'esilio ieri e oggi.
La vita del grande poeta.

Unità 8

La struttura della divina Commedia. Il sistema della tripartizione.
Struttura dell'Inferno . Lettura, analisi, parafrasi del Primo Canto dell'Inferno.
Riassunto del Secondo Canto.

Unità 9

Giovanni Boccaccia e il Decameron. L'autore: la vita, le opere.

Genesi, struttura, ambientazione, temi, stile del Decameron.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: Abraam giudeo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, Nastagio degli Onesti.

Unità10

Rinascimento. Barocco. Illuminismo. Spiegazione generale e percorso.

I filosofi francesi. L'Enciclopedia. Uguaglianza, libertà di pensiero e religione, ripartizione dei tre poteri.

Cesare Beccaria e la pena di morte.

Laboratori di scrittura

Il riassunto. La comprensione di un testo. Il tema argomentativi.

Il saggio breve: che cos'è, come si fa. L'utilizzo dei documenti

Bolzano

L'insegnante

Gli studenti

STORIA

Unità1

Metodologia e strategie per uno studio proficuo della storia.
Linea del tempo. Passato e presente. I documenti storici.
Le parole chiave. Utilità della storia.

Unità 2

Dalla caduta dell'Impero Romano alla formazione dei regni romano-barbarici.
Carlo Magno. I "nodi" della storia del basso medioevo.
Dal Mille all'età comunale. La rinascita delle città. La rivoluzione agricola.
Lo sfruttamento delle fonti energetiche.

Unità3

Gregorio VII. Domenicani e Francescani. La religiosità medioevale.
Ieri e oggi.
Urbano II e le Crociate.
Origini e sviluppo delle città marinare italiane.
Federico I di Svevia.

Unità 4

L'autunno del medioevo. Papato e monarchie nel Trecento.
La peste, la fame e le rivolte. La mentalità collettiva.
Interdisciplina con Italiano: Boccaccio.

Unità5

La guerra dei Cent'anni. L'impero ottomano

Unità 6

L'Europa alla conquista del mondo. Le grandi potenze europee alla fine del XV secolo
Le grandi scoperte geografiche. La grande catastrofe demografica. Ebrei e moriscos
nella Spagna del Cinquecento.

Unità8

L'età di Lutero e Carlo V. Il Cinquecento, un secolo di crescita demografica. Il Concilio di
Trento. Il Seicento: carestia, peste e miseria.

Unità9

Il 1700 in Europa. Il pensiero illuminista. Il dispotismo illuminato. L'Antico regime e
l'Europa sociale. Il ruolo della ragione. Locke, Montesquieu, Beccaria: ragione e diritto. La
sovranità popolare: Rousseau. La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.

Bolzano

l'insegnante

Gli studenti: