

I.P.I.A. "Galileo Galilei" di Bolzano
Programma modulare PREVENTIVO di Italiano
Classe II, sezione A
Anno scolastico 2013 / 2014
Prof. Cipolletta Giuseppe

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
N°1: MODULO OPERE "La casa in collina" di Cesare Pavese "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello	onoscenza dei contenuti di quanto proposto. Conoscenza delle strutture generali e dei frames delle opere. Biografia dei due autori. Comprendere il ruolo dell' avventura, della storia, del costume presenti nelle opere scelte. Percepire nei testi la rappresentazione delle società e dell'individuo. Conoscere le tecniche del riassumere quanto proposto.	Tutto l'anno scolastico	Saper ragionare e motivare le affermazioni riguardanti i capitoli tratti dalle opere proposte. Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici e complesse; Affinare i mezzi per l'analisi testuale. Saper trasmettere conoscenze acquisite delle particolari trame delle opere, individuare le scelte lessicali e l'ironia, li presenti, svolgere esercizi sul testo ed analisi guidate	Lettura articolata di capitoli scelti. Analisi dei loro significati e contenuti. Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale.	Testi "La casa in collina" di Cesare Pavese "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello	Storia	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate solo per gli alunni certificati. Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.
N°2: MODULO GENERE La poesia .	Lettura ed analisi testuale di testi significativi del genere scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati. Conoscenza della società degli scriventi, o degli riferimenti testuali Operare sintesi. Storicizzare i testi proposti.	20h. Il Pentamestre	Saper effettuare un'analisi del testo proposto. Capacità di cogliere nel testo lirico i valori polisemici. Riscrittura.	Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia. <u>Trasmissione di conoscenze riguardo al codice poetico e sul registro linguistico.</u> <u>Esempi di tracce per l'analisi di una lirica.</u> Scelta motivata di testi tratti da autori maggiori e minori, del tempo individuato.	I testi più significativi proposti dal libro di testo.	Tedesco	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate, solo per gli alunni certificati. Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°3: MODULO</p> <p>Teatro e cinema</p>	<p>Differenze tra testo teatrale e testo narrativo. Il testo teatrale come progetto. La storia del teatro, dalle origini al Novecento. L'avvento del cinema nella rappresentazione visiva, prima dei media attuali</p>	<p>I Trimestre 20 h.</p>	<p>Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.</p>	<p>Scelta ragionata di testi teatrali e cinematografici tratti da autori di testi di facile consumo.</p>	<p>Testi indicativi del genere scelto, prelevati dal testo in uso e non.</p>	<p>Storia Realtà storica e d'immaginazione. Tedesco</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p>
<p>N°4: MODULO TEMA</p> <p>I fatti del nostro tempo: la vita quotidiana, i protagonisti, la questione femminile. Alcune questioni di attualità e della contemporaneità.</p>	<p>Alcuni percorsi tematici riguardanti il lavoro, i rapporti sociali, la comunicazione, la globalizzazione, proposti dal testo in uso.</p>	<p>20h. I Trimestre e II Pentamestre</p>	<p>Comprendere e interpretare alcuni dei comportamenti del nostro tempo nei quali il giovane si muove in rapporto ai molteplici aspetti della società. Considerare le conseguenze che essi pongono circa l'esistenza in genere.</p>	<p>Scelta mirata di questioni e di temi che hanno come oggetto i comportamenti ed i fenomeni giovanili del nostro tempo. Temi e problemi della cultura europea contemporanea. Le diverse abilità. Il contrasto tra la pace e lo scontro di civiltà. I simboli religiosi e comuni La condizione della donna. I problemi dell'adolescenza Energia e forza lavoro.</p>	<p>Alcuni testi che affrontino la scelta dei temi individuati</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°5: MODULO LINGUISTICO-PROFESSIONALIZZANTE</p> <p>Modulo trasversale di Educazione linguistica.</p>	<p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>Il quotidiano: modalità di lettura e di interpretazione.</p> <p>Lettura soggettiva ed oggettiva.</p> <p>La sintassi della lingua italiana</p> <p>Test di competenze linguistiche.</p> <p>Guida alla produzione testuale.</p> <p>Analisi guidate.</p> <p>Elaborazione di relazioni.</p>	<p>36h.</p> <p>I Trimestre e II Pentamestre</p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p> <p>Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.</p>	<p>Testi in prosa, relazioni.</p> <p>L'analisi del testo in prosa.</p> <p>La corretta organizzazione del quaderno personale.</p>	<p>Storia</p> <p>Educazione del cittadino ai valori ed al rispetto, delle persone, delle cose e dei buoni sentimenti.</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate, per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi da quelli degli altri alunni.</p>

Bolzano, 15 ottobre 2013

prof. Cipolletta Giuseppe