

I.P.I.A. "Galileo Galilei" di Bolzano
Programma modulare PREVENTIVO di Italiano
Classe II, sezione A
Anno scolastico 2013 / 2014
Prof. Cipolletta Giuseppe

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
N°1: MODULO OPERE “La casa in collina” di Cesare Pavese “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello	onoscenza dei contenuti di quanto proposto. Conoscenza delle strutture generali e dei frames delle opere. Biografia dei due autori. Comprendere il ruolo dell' avventura, della storia, del costume presenti nelle opere scelte. Percepire nei testi la rappresentazione delle società e dell'individuo. Conoscere le tecniche del riassumere quanto proposto.	Tutto l'anno scolastico	Saper ragionare e motivare le affermazioni riguardanti i capitoli tratti dalle opere proposte. Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici e complesse; Affinare i mezzi per l'analisi testuale. Saper trasmettere conoscenze acquisite delle particolari trame delle opere, individuare le scelte lessicali e l'ironia, li presenti, svolgere esercizi sul testo ed analisi guidate	Lettura articolata di capitoli scelti. Analisi dei loro significati e contenuti. Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale.	Testi “La casa in collina” di Cesare Pavese “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello	Storia	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate solo per gli alunni certificati. Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.
N°2: MODULO GENERE La poesia .	Lettura ed analisi testuale di testi significativi del genere scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati. Conoscenza della società degli scriventi, o degli riferimenti testuali Operare sintesi. Storicizzare i testi proposti.	20h. Il Pentamestre	Saper effettuare un'analisi del testo proposto. Capacità di cogliere nel testo lirico i valori polisemici. Riscrittura.	Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia. <u>Trasmissione di conoscenze riguardo al codice poetico e sul registro linguistico.</u> <u>Esempi di tracce per l'analisi di una lirica.</u> Scelta motivata di testi tratti da autori maggiori e minori, del tempo individuato.	I testi più significativi proposti dal libro di testo.	Tedesco	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate, solo per gli alunni certificati. Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
N°3: MODULO Teatro e cinema	Differenze tra testo teatrale e testo narrativo. Il testo teatrale come progetto. La storia del teatro, dalle origini al Novecento. L'avvento del cinema nella rappresentazione visiva, prima dei media attuali	I Trimestre 20 h.	Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.	Scelta ragionata di testi teatrali e cinematografici tratti da autori di testi di facile consumo.	Testi indicativi del genere scelto, prelevati dal testo in uso e non.	Storia Realtà storica e d'immaginazione. Tedesco	Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.
N°4: MODULO TEMA I fatti del nostro tempo: la vita quotidiana, i protagonisti, la questione femminile. Alcune questioni di attualità e della contemporaneità.	Alcuni percorsi tematici riguardanti il lavoro, i rapporti sociali, la comunicazione, la globalizzazione, proposti dal testo in uso.	20h. I Trimestre e II Pentamestre	Comprendere e interpretare alcuni dei comportamenti del nostro tempo nei quali il giovane si muove in rapporto ai molteplici aspetti della società. Considerare le conseguenze che essi pongono circa l'esistenza in genere.	Scelta mirata di questioni e di temi che hanno come oggetto i comportamenti ed i fenomeni giovanili del nostro tempo. Temi e problemi della cultura europea contemporanea. Le diverse abilità. Il contrasto tra la pace e lo scontro di civiltà. I simboli religiosi e comuni La condizione della donna. I problemi dell'adolescenza Energia e forza lavoro.	Alcuni testi che affrontino la scelta dei temi individuati	Tedesco	Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°5: MODULO LINGUISTICO-PROFESSIONALIZZANTE</p> <p>Modulo trasversale di Educazione linguistica.</p>	<p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>Il quotidiano: modalità di lettura e di interpretazione.</p> <p>Lettura soggettiva ed oggettiva.</p> <p>La sintassi della lingua italiana</p> <p>Test di competenze linguistiche.</p> <p>Guida alla produzione testuale.</p> <p>Analisi guidate.</p> <p>Elaborazione di relazioni.</p>	<p>36h.</p> <p>I Trimestre e II Pentamestre</p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p> <p>Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.</p>	<p>Testi in prosa, relazioni.</p> <p>L'analisi del testo in prosa.</p> <p>La corretta organizzazione del quaderno personale.</p>	<p>Storia</p> <p>Educazione del cittadino ai valori ed al rispetto, delle persone, delle cose e dei buoni sentimenti.</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate, per gli alunni certificati. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi da quelli degli altri alunni.</p>

Bolzano, 15 ottobre 2013

prof. Cipolletta Giuseppe