



I.I.S.S. Galileo Galilei Bolzano

3°A

Piano di lavoro

Italiano

a) **LA LINGUA E LA LETTERATURA:**

- Dal latino al Volgare;
- I primi testi del volgare italiano: “Placito di capua” e “Indovinello veronese”.
-

b) **IL PARADIGMA AMOROSO, L'AMORE TRAGICO:**

- ANDREA CAPPELLANO: “Che cosa meravigliosa è l’amore” del De Amore;
- TRISTANO e ISOTTA di THOMAS d’ANGLETERRE (fotocopie);
“né con te, né senza di te”.

c) **LA LIRICA PROVENZALE:**

- La poesia cortese;
- Amore/modello feudatario-vassallo;
- BERNART de VENTADORN: “Quando vedo l’allodoletta muovere”,
analisi del testo.

d) **LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ITALIA:**

- FRANCESCO D’ASSISI: “Cantico di Frate Sole”;
- JACOPONE DA TODI: “Donna de Paradiso”;
- Approfondimento: L’ARTE DI GIOTTO.

e) **SCUOLA SICILIANA:**

- Sonetto: origini e caratteristiche;
- JACOPO DA LENTINI: "Meravigliosamente".

f) **LO STILNOVO:**

- Bologna e Firenze, a capo del movimento;
- Novità dello Stilnovo;
- GIUDO GIUNIZZELLI: "Al cor gentil rempaira sempre amore";
- GIUDO CAVALCANTI: "Perch' i' spero di tornar gammai", analisi del testo.

g) **DANTE ALIGHIERI:**

- La vita;
- Il dramma dell'esilio;
- Dante e la politica;
- La poetica;
- Le opere: VITA NUOVA: "Tanto gentile tanto onesta pare" (cap. XXVI), + ineffabilità Beatrice;
- Tema della Lode e del Saluto;
- Arte: rappresentazione Beatrice di Dante Gabriel Rossetti;
- Commedia: cenni "alla selva oscura", missione beatrice;
- Inferno: Paolo e Francesca, canto V v.v. 88÷142.

h) **FRANCESCO PETRARCA:**

- La vita;
- La poetica: Amore per Laura;
- La scoperta dell'interiorità e della natura

i) **Cenni al DECAMERON di Giovanni Boccaccio, vedi programma di storia, la peste nera.**

j) **TIPOLOGIA B ESAME DI STATO, ARTICOLO DI GIORNALE SAGGISTICO:**

- Significato delle fonti;
- Citazione delle fonti;
- Titolo: paratassi e uso dei segni di interpunzione.

I rappresentanti di classe:

La Docente:

Prof.ssa _____

Bolzano, 8 giugno 2015

