

**PROGRAMMAZIONE FINALE
DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
ITALIANO
Anno Scolastico 2014-2015
CLASSE 2M
insegnante Elena Farruggia**

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)				
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 				
MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	TESTI
1 I testi descrittivo Informativo e narrativo	<p>Struttura del testo descrittivo</p> <p>Struttura del testo informativo</p> <p>Struttura del testo narrativo</p> <p>Elementi di coesione testuale</p> <p>Connettivi spazio-temporali</p> <p>Le aspettative del lettore e lo straniamento</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo</p> <p>Individuare in un testo termini non noti; inferirne il significato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo : le sequenze narrative;</p>	<p>scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi</p> <p>lettura e interpretazione dei testi;</p> <p>confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti;</p> <p>concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e</p>	<p>Dalle prove INVALSI degli anni precedenti, , testi descrittivi e testi informativi (continui e non continui)</p>

	<p>Le inferenze</p>	<p>funzioni del tempo e dello spazio; fabula/intreccio; Il punto di vista</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e</p>	<p>analizzato;</p> <p>Testi descrittivi –narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p>	<p>Letture dai quotidiani, da riviste e articoli digitali Sui fatti di Tor Sapienza Sulle problematiche relative ai profughi</p> <p>Letture dal manuale di storia</p> <p>Partecipazione al processo simulato</p>
--	---------------------	--	---	---

		coeso		
		Riassumere in modo autonomo un testo		
2	Differenti testi narrativi letterari	Individuare differenza tra autore e narratore; il genere letterario narratore interno/narratore esterno	<p>LETTURA</p> <p>Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite (moduli 1 e 2)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Rielaborare autonomamente i testi analizzati secondo griglie</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Riassumere autonomamente i testi</p>	<p>Dall'antologia in adozione:</p> <p>Sentinella di Brown</p> <p>Due amici di Guy de Maupassant</p> <p>Il cuore rivelatore di Edgar Allan Poe</p> <p>Il gatto sotto la pioggia di Ernest Hemingway</p> <p>Essere Häftlig, Il Lager è la fame e Meditato con malizia di Primo Levi</p> <p>La spiaggia e l'acciaiera abbandonata di Silvia Avallone</p>
3	Educazione linguistica	<p>Analisi testuale</p> <p>Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa</p> <p>I principali connettivi delle diverse tipologie testuali</p>		

		Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali				
--	--	---	--	--	--	--

Nota¹

Le attività sono tra loro strettamente intrecciate ma non consequenziali e quindi si sono alternate nel corso di tutto l'anno scolastico

VERIFICHE

Tutte le fasi di lavoro sono state accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.

A seconda del percorso e/o dell'argomento sono state usate diverse tipologie di verifiche: riassunto; risposte a domande chiuse; risposte a domande aperte; breve articolo di giornale, relazione.

Sono sempre stati messi a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi agli argomenti oggetto di verifica, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata

La valutazione ha sempre tenuto conto, per ciascun alunno sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI