



**Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore per le scienze, le tecnologie e i servizi  
"GALILEO GALILEI"**

**Oberschulzentrum für Wissenschaften, Technologie und Dienstleistungen**

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE  
ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO - ISTITUTO PROFESSIONALE ODONTOTECNICO

Fachoberschule für den Technologischen Bereich - Realgymnasium mit Schwerpunkt angewandte Naturwissenschaften  
Berufsbildende Oberschule für Industrie und Handwerk - Berufsbildende Oberschule für Zahntechniker

39100 BOLZANO- via Cadorna 14



39100 Bozen - Cadornastraße 14  
St.Nr. 80006520219

Cod. Fisc. 80006520219

**LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE  
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
ANNO SCOLASTICO 2014/2015  
CLASSE 2° L**

**Modulo 1: Storia dell'Arte**

- 1.1. I sistemi costruttivi: sistema trilitico e sistema archivoltato
- 1.2. Arte Romana: introduzione e inquadramento storico, tecniche e materiali costruttivi
- 1.3. Tipi di volta e cupola e macchine di cantiere
- 1.4. Tipologie architettoniche e impianti urbanistici: l'Anfiteatro, il Teatro, la Basilica, l'Acquedotto, il Ponte (con definizione degli elementi architettonici, le Terme, la Cloaca, il Pantheon, l'arco trionfale, la domus, l'insula.
- 1.5. Arte Paleocristiana: contesto storico
- 1.6. La Basilica, schema generale e tipi di impianto basilicale
- 1.7. Basilica in San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore
- 1.8. Contesto storico-artistico dell'Europa intorno e successivamente l'anno mille: romano e romanico
- 1.9. Caratteri generali dell'architettura romanica, principali tecniche e materiali, la volta a crociera costolonata
- 1.10. Basilica di Sant' Ambrogio
- 1.11. Contesto storico-artistico dell'Europa del XII-XIII sec.
- 1.12. L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive: l'arco a sesto acuto
- 1.13. Il disegno tecnico d'architettura: Villard de Honnecourt e il suo taccuino
- 1.14. Cattedrali di Notre-Dame di Parigi e Chartres.

**Modulo 2 : Restituzione grafica e modellazione**

- 2.1. Costruzione geometrica del sistema trilitico e archivoltato e individuazione dei principali componenti
- 2.2. Il pilastro composito in proiezioni ortogonali e assonometria
- 2.3. Presentazione multimediale dell'architettura romana realizzata nel modellino in balsa
- 2.4. Schema grafico con individuazione degli elementi architettonici di una Basilica Paleocristiana

**Modulo 3 : Progettazione**


- 3.1. Progettazione del plastico dell'arte romana: realizzazione della planimetria in scala e costruzione in balsa
- 3.2. Presentazione ed esposizione orale del plastico

**Modulo 4 : Disegno e CAD**

- 4.1 Il modulo: disegno su griglia e riempimento delle superfici con il comando TRATTEGGIA
- 4.2 Comandi e barre 2D – teoria e pratica, impostazione stampa in scala e con misura di riferimento
- 4.2 l' Assonometria, tipologie: Monometrica, Cavaliera, Isometrica
- 4.3 Immagine raster e disegno su file di riferimento esterno
- 4.4 Colonna con capitello tuscanico in assonometria (con Snap assonometrico in 2D)

**Bolzano, 9 Giugno 2015**

**L' insegnante Prof.ssa Cristina PERRICONE**

  
Gli Alunni 