



I.I.S.S. GALILEO GALILEI BOLZANO

PIANO DI LAVORO

ITALIANO

Classe: 2G-H

LETTURA INTEGRALE E ANALISI DI BARBARA BALZERANI, *Lascia che il mare entri*, ED. DERIVEAPPRODI, 2014

- la narratrice interna, la madre bambina, la bisnonna: interazione tra i personaggi,
- il contesto storico del romanzo,
- la struttura paratattica,
- prosa lirica,
- l'oscillazione dei piani temporali,
- romanzo, biografia o autobiografia,

IL TESTO POETICO

- il verso e le sillabe metriche,
- accenti e ritmo,
- le rime,
- le figure retoriche: onomatopea, anafora, climax, similitudine, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione,
- i campi semantici;
- la parafrasi,
- il commento,
- forme metriche: il sonetto,
- lettura ed analisi di: GASPARA STAMPA, *Se'l cibo onde i suoi servi*,

FRANCESCO PETRARCA, *Solo e pensoso i più deserti campi*,

Passa la nave mia colma d'oblio;

IL NOVECENTO

- il verso libero,
- la poetica di Umberto Saba,
- DINO CAMPANA, *Tre giovani fiorentine camminano*,
- SANDRO PENNA, *La veneta piazzetta*,

Il mare tutto azzurro,

- ATTILIO BERTOLUCCI, Dimensioni per un orto,
- LUIGI BALOCCHI, Fiamma;

LETTERATURA AMERICANA

- EMILY DICKINSON, L'erba ha poco da fare;

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- espressione di una tesi e dimostrazione della stessa,
- persuasione,
- esercizi in classe e a casa;

LEZIONE DI BIBLIOTECONOMIA NELLA BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO

I rappresentanti di classe:

La docente
prof.ssa:

Bolzano, 9 giugno 2015