

CLASSE II F
Programma svolto di Italiano
anno scolastico 2014-2015

I. Il testo.

Il testo. Testi letterari e non letterari.

Caratteristiche generali del testo poetico.

II. Il testo poetico.

La struttura del testo poetico: forme, strofe, versi.

La metrica: sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi, enjambement.

Il verso: versi piani, sdrucchioli e tronchi; l'endecasillabo e il settenario.

D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare.*

G. Pascoli, *Novembre.*

Le rime: rime baciata, alternate, incrociate, incatenate, replicate, invertite.

I richiami fonici: assonanza, consonanza, rima interna, rima al mezzo.

Le strofe: terzine, quartine, sestine, ottave.

Le forme poetiche: il sonetto, la canzone, la ballata, l'ode, il madrigale.

F. Petrarca, *Solo et pensoso...*

G. Leopardi, *A Silvia.*

Le figure retoriche: figure di suono, di posizione, di significato.

Le figure di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo.

Le figure di posizione: anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, climax, ellissi.

Le figure di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche
ossimoro, antitesi, iperbole, perifrasi.

E. Montale, *Cigola la carrucola.*

T. Tasso, *Un'ape esser vorrei.*

Contenuti tematici: parole-chiave, campi semantici, riferimenti simbolici, titolo.

G. Leopardi, *L'infinito.*

G. Pascoli, *X Agosto.*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni.*

C. Angiolieri, *S'i' fosse fuoco.*

G. D'Annunzio, *I pastori.*

III. Incontro con l'opera: *I promessi sposi* di A. Manzoni.

Caratteristiche del *Fermo e Lucia*.

Caratteristiche dei *Promessi sposi* nelle edizioni del 1827 e 1840.

La lingua dei *Promessi sposi*.

Il sistema dei personaggi.

L'espedito del «manoscritto» e l'ironia.

A. Manzoni, *Introduzione*, da *I promessi sposi*.

Capitolo I (parte).

Capitolo II (parte).

Capitolo III (parte).

Capitolo IV (parte).

Capitolo VI (parte).

Capitolo VIII (parte).

Capitolo XXI (parte).

Capitolo XXXVIII (parte).

IV. Educazione linguistica.

La frase semplice.

Il soggetto.

Predicato nominale, verbale, con verbi copulativi.

Il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

I complementi di specificazione e di denominazione.

Il complemento di termine.

I complementi di argomento, materia, limitazione.

I complementi d'agente e di causa efficiente.

I complementi di tempo (determinato e continuato).

I complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo).

I complementi di fine, mezzo o strumento, modo.

I complementi di compagnia, unione, abbondanza, qualità.

Visione della rappresentazione *L'importanza di Chiamarsi Ernesto*, di O. Wilde, regia di G. Gleijeses.

Lettura integrale autonoma del testo *Mai più nero*, di George S. Schuyler.

Bolzano, 10/06/2015

L'insegnante
Stefano Kerschbamer

Gli allievi