



PIANO ANNUALE TECNOLOGIA E DISEGNO

ANNO SCOLASTICO 2014/15

CLASSE. 2° F

PROF. SINICHI AMIN - Kazem

DOCENTE DI. Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica

CODOCENTE LABORATORIO. MARCHETTI - Carlo

OBIETTIVI GENERALI

Il Corso è stato svolto con l'obiettivo di fornire agli allievi gli strumenti logici e operativi di base per la comprensione e la rappresentazione dello spazio, di solidi geometrici, di oggetti di produzione industriale e di spazi abitativi in rapporto ai materiali ai processi produttivi e alla loro storia.

Attraverso le nozioni teoriche e le esercitazioni pratiche, disegno a mano libero, disegno con strumenti tradizionali e con programma di disegno assistito **Autocad** è stata sviluppata la capacità di pensare e la consapevolezza di applicare le nozioni teoriche ad esempi concreti.

CONTENUTI

1)Approfondimento della normative e sistemi di documentazione.

- Gli strumenti del disegno.
- Richiamo ai metodi di rappresentazione di figure geometriche piane e solidi geometrici
- Convenzioni grafiche unificate e non.
- Elementi fondamentali della geometria descrittiva: punto, retta, piano.
- Operazioni fondamentali di proiezione e sezione.
- Proiezioni ortogonali.
- Definizione e disposizione Delle viste.
- La rappresentazione dell'oggetto: dal modello tridimensionale alla redazione di piante, prospetti e sezioni.
- La scala di rappresentazione e livelli di dettaglio.
- Sistemi di quotatura.
- Tratteggi, innesti e raccordi.
- Materiali.
- Proiezioni assonometriche ; ortogonali e oblique.
- Ombre semplici in assonometria.
- Riproduzione ed archiviazione dei disegni.

2) Criteri metodologici e prassi progettuali.

Rilievo di oggetti e spazi da riportare nella adeguata scala di rappresentazione con successiva restituzione grafica attraverso disegni adeguatamente quotati a matita e rielaborati con programma di disegno assistito **Autocad**

Nell'analisi degli elaborati è stato inoltre richiesto:

1. Definizione delle funzioni
2. Ricostruzione e rappresentazione di cicli di progettazione, con simbologie e convenzioni grafiche
3. Materiali e caratteristiche
4. Progetto grafico di presentazione
5. Per alcuni argomenti, il cui concreto riscontro non può essere facilmente attuato, abbiamo utilizzato dei filmati,documentari .

Valutazione

L'intero percorso formativo è rivolto e ad individuare un metodo di analisi, sviluppo, elaborazione e sintesi dei temi progettuali proposti nonché la conoscenza dei contenuti tecnici e normativi indispensabili per un corretto iter progettuale .

Il profilo di valutazione è risultato della somma dei seguenti fattori, apprendimento, responsabilità e motivazione personale intende verificare l'esperienza progettuale di ogni singolo studente valorizzando le proprie capacità.