









**I.I.S.S. GALILEO GALILEI BOLZANO**

**PIANO DI LAVORO  
ITALIANO**

**2D**

LETTURA INTEGRALE E ANALISI DI, BARBARA BALZERANI, *Lascia che il mare* entri, ed Derive Approdi, 2014:

- *La narratrice interna, la madre-bambina, la bisnonna: interrazione tra questi personaggi.*
- *Il contesto storico del romanzo*
- *La struttura paratattica del romanzo*
- *Prosa lirica*
- *L'oscillazione dei piani temporali*
- *Romanzo, Biografia o Autobiografia*
- *Ricerca individuale sull'autrice Barbara Balzerai*
- *Visione You -Tube della prima parte di CARLO LUCARELLI, storia delle Brigate Rosse*

IL TESTO POETICO:

- *Il verso e le sillabe Metriche*
- *Accendi e ritmo*
- *Le rime*
- *Figure retoriche: onomatopea, anafora, climax, similitudine, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione*
- *I campi semantici*

- *Contenuti temantici*
- *Le parafrasi*
- *Il commento*
- *Forme metriche: sonetto*

#### LETTURA E ANALISI DI:

- *GASPARA STAMPA, Se'l cibo onde i suoi servi*
- *DANTE ALIGHIERI, Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *FRANCESCO PETRARCA, Solo e pensoso i più deserti campi*

#### IL NOVECENTO:

- *Versi liberi*
- *CZESLAW MILOSZ, Dono*
- *VLADIMIR MAJAKOVSKIJ, La guerra è dichiarata*

#### LETTERATURA AMERICANA:

- *EMILY DICKINSON, L'erba ha poco da fare*

#### IL TESTO ARGOMENTATIVO:

- *Espressione di una tesi e dimostrazione di una stessa*
- *Persuasione*
- *Esercizi in classe e a casa*

### **LEZIONE DI BIBLIOTECONOMIA NELLA BIBLIOTECA DELLA SCUOLA**

I rappresentanti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La Docente

prof.ssa \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bolzano, 9 giugno 2015