

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE IL Liceo delle Scienze Applicate G.Galilei ,Bolzano**  
**A.SC.2014-'15**  
**PROF.ssa Lonoce Maria Pompea**

Il programma è stato svolto attraverso i seguenti moduli:GRAMMATICA,EPICA E ANTOLOGIA

---

### **GRAMMATICA**

La divisione in sillabe

Parole piane,tronche e sdrucciole

Le regole ortografiche(digrammi e trigrammi)

Articoli indeterminativi e determinativi

Il nome(in tutte le sue forme )

L'aggettivo(qualificativo,possessivo,dimostrativo,determinativo,gradi dell'aggettivo)

Il pronome(soggetto-complemento)

l'avverbio

Il verbo(gli ausiliari,modi e tempi;transitivi,intransitivi,regolari,irregolari,forma attiva e passiva)

Predicato verbale e nominale

Analisi grammaticale

La frase(minima,semplice e complessa:introduzione)

espressioni latine

### **EPICA**

Il mito e l'epica

conoscenza delle divinità più importanti greche-romane-egizie

riassunto e analisi dei seguenti miti (raccontati dall'insegnante):

- Dedalo e Icaro
- Teseo e il minotauro
- Orfeo ed Euridice
- Edipo
- Apollo e Dafne
- Il mito di Horus
- La leggenda di Didone
- La leggenda della nascita di Roma e della gens Julia

L'Iliade:biografia di Omero;la questione omerica,l'antefatto del poema,trama del poema e analisi dei personaggi,il proemio

parafrasi/riassunto dei seguenti brani:"*L'ira di Achille*",pag.273

"*L'incontro tra Ettore e Andromaca*",pag.281

"*Il destino si compie:il duello*",pag.286

L'Odissea:trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi/riassunto dei seguenti brani: "*L'intelligenza contro la bestialità:Polifemo*",pag.299

"*L'oltraggio dei Proci e la vendetta di Odisseo*",pag.307

"*Penelope ritrova Odisseo*",pag.315

"*Le insidie del mare:le Sirene,Scilla e Cariddi*",pag.322

L'Eneide:biografia di Virgilio;trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi/riassunto dei seguenti brani: "*Troia brucia:la fuga di Enea*",pag.332

"*La passione d'amore di Didone*",pag.338

## ANTOLOGIA

- La lettura
- la narrazione
- la struttura di base(situazione iniziale,esordio,peripezie,spannung e scioglimento)
- l'ordine della narrazione:fabula e intreccio(analessi-prolessi)
- il ritmo del racconto e le sequenze(narrative-dialogiche-riflessive e descrittive)
- l'autore e il narratore:interno-esterno-onnisciente
- i personaggi:protagonista-antagonista-personaggi secondari(comparse)
- tipi di personaggi:dinamici-statici
- il tempo della storia e la durata:l'ellissi
- i luoghi della storia:reali-fantastici
- il punto di vista
- La fiaba,la favola e il racconto
- Lettura integrale del romanzo di Charles Dickens "Il canto di Natale"
- Lettura integrale del romanzo di Uhlmann "L'amico ritrovato"(analisi di testo)

Lettura ,riassunto e analisi dei seguenti brani:

- "*Scorpioni a tavola*" di G.Durrell,pag.4
- "*Il racconto del lupo mannaro*" di T.Landolfi,pag.560
- "*Dialogo della Natura e di un islandese*" di G. Leopardi

Produzione scritta di miti,fiabe,favole,racconti e poesie per lo svolgimento dell'Area di progetto che ha avuto per tema "La Luna"(lavoro di gruppo)

gli alunni

---

---

l'insegnante

---

**PROGRAMMA DI STORIA-GEOGRAFIA**  
**CL.II, A.S.C.2014-2015**  
**Liceo delle Scienze Applicate G.Galilei, Bolzano**  
**Prof.ssa Lonoce Maria Pompea**

---

Introduzione alla Storia  
il lavoro dello storico e dell'antropologo  
La linea del Tempo e la periodizzazione  
La Preistoria  
L'ominazione  
le età della Preistoria  
L'età dei metalli  
La civiltà egiziana  
La civiltà minoica  
La civiltà sumerica-assira-babilonese  
La civiltà fenicia  
La civiltà micenea e greca  
Sparta e Atene  
monarchia-oligarchia-tirannide: l'ordinamento politico  
le conquiste democratiche: le riforme di Solone e Clistene  
Storia: La guerra nel Peloponneso  
Storia: Le guerre persiane  
Storia: Alessandro Magno e le conquiste macedoni  
La civiltà etrusca e i popoli italici  
la nascita di Roma: i sette re  
L'età repubblicana: la Secessione dell'Aventino, le XII tavole e i tribuni della plebe  
le guerre di conquista dell'Italia  
le guerre puniche  
Gli effetti delle conquiste  
populares e optimates  
i fratelli Gracchi e la Riforma agraria  
Mario e la Riforma dell'esercito

- lavoro interdisciplinare con Disegno-Storia dell'Arte per approfondire con attività pratica la civiltà egizia: produzione di un modello del tempio di Abu Simbel, di un sarcofago e di una piramide

gli alunni

l'insegnante

---

---