

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE IL Liceo delle Scienze Applicate G.Galilei ,Bolzano
A.SC.2014-'15
PROF.ssa Lonoce Maria Pompea

Il programma è stato svolto attraverso i seguenti moduli:GRAMMATICA,EPICA E ANTOLOGIA

GRAMMATICA

La divisione in sillabe

Parole piane,tronche e sdrucciole

Le regole ortografiche(digrammi e trigrammi)

Articoli indeterminativi e determinativi

Il nome(in tutte le sue forme)

L'aggettivo(qualificativo,possessivo,dimostrativo,determinativo,gradi dell'aggettivo)

Il pronome(soggetto-complemento)

l'avverbio

Il verbo(gli ausiliari,modi e tempi;transitivi,intransitivi,regolari,irregolari,forma attiva e passiva)

Predicato verbale e nominale

Analisi grammaticale

La frase(minima,semplice e complessa:introduzione)

espressioni latine

EPICA

Il mito e l'epica

conoscenza delle divinità più importanti greche-romane-egizie

riassunto e analisi dei seguenti miti (raccontati dall'insegnante):

- Dedalo e Icaro
- Teseo e il minotauro
- Orfeo ed Euridice
- Edipo
- Apollo e Dafne
- Il mito di Horus
- La leggenda di Didone
- La leggenda della nascita di Roma e della gens Julia

L'Iliade:biografia di Omero;la questione omerica,l'antefatto del poema,trama del poema e analisi dei personaggi,il proemio

parafrasi/riassunto dei seguenti brani:"*L'ira di Achille*",pag.273

"*L'incontro tra Ettore e Andromaca*",pag.281

"*Il destino si compie:il duello*",pag.286

L'Odissea:trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi/riassunto dei seguenti brani: "*L'intelligenza contro la bestialità:Polifemo*",pag.299

"*L'oltraggio dei Proci e la vendetta di Odisseo*",pag.307

"*Penelope ritrova Odisseo*",pag.315

"*Le insidie del mare:le Sirene,Scilla e Cariddi*",pag.322

L'Eneide:biografia di Virgilio;trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi/riassunto dei seguenti brani: "*Troia brucia:la fuga di Enea*",pag.332

"*La passione d'amore di Didone*",pag.338

ANTOLOGIA

- La lettura
- la narrazione
- la struttura di base(situazione iniziale,esordio,peripezie,spannung e scioglimento)
- l'ordine della narrazione:fabula e intreccio(analessi-prolessi)
- il ritmo del racconto e le sequenze(narrative-dialogiche-riflessive e descrittive)
- l'autore e il narratore:interno-esterno-onnisciente
- i personaggi:protagonista-antagonista-personaggi secondari(comparse)
- tipi di personaggi:dinamici-statici
- il tempo della storia e la durata:l'ellissi
- i luoghi della storia:reali-fantastici
- il punto di vista
- La fiaba,la favola e il racconto
- Lettura integrale del romanzo di Charles Dickens "Il canto di Natale"
- Lettura integrale del romanzo di Uhlmann "L'amico ritrovato"(analisi di testo)

Lettura ,riassunto e analisi dei seguenti brani:

- "*Scorpioni a tavola*" di G.Durrell,pag.4
- "*Il racconto del lupo mannaro*" di T.Landolfi,pag.560
- "*Dialogo della Natura e di un islandese*" di G. Leopardi

Produzione scritta di miti,fiabe,favole,racconti e poesie per lo svolgimento dell'Area di progetto che ha avuto per tema "La Luna"(lavoro di gruppo)

gli alunni

l'insegnante

PROGRAMMA DI STORIA-GEOGRAFIA
CL.II, A.S.C.2014-2015
Liceo delle Scienze Applicate G.Galilei, Bolzano
Prof.ssa Lonoce Maria Pompea

Introduzione alla Storia
il lavoro dello storico e dell'antropologo
La linea del Tempo e la periodizzazione
La Preistoria
L'ominazione
le età della Preistoria
L'età dei metalli
La civiltà egiziana
La civiltà minoica
La civiltà sumerica-assira-babilonese
La civiltà fenicia
La civiltà micenea e greca
Sparta e Atene
monarchia-oligarchia-tirannide:l'ordinamento politico
le conquiste democratiche:le riforme di Solone e Clistene
Storia:La guerra nel Peloponneso
Storia:Le guerre persiane
Storia:Alessandro Magno e le conquiste macedoni
La civiltà etrusca e i popoli italici
la nascita di Roma:i sette re
L'età repubblicana:la Secessione dell'Aventino,le XII tavole e i tribuni della plebe
le guerre di conquista dell'Italia
le guerre puniche
Gli effetti delle conquiste
populares e optimates
i fratelli Gracchi e la Riforma agraria
Mario e la Riforma dell'esercito

- lavoro interdisciplinare con Disegno-Storia dell'Arte per approfondire con attività pratica la civiltà egizia:produzione di un modello del tempio di Abu Simbel,di un sarcofago e di una piramide

gli alunni

l'insegnante
