

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO - Classe 1C ITT

Prof.ssa **ZEZZA MARIA**

Fonologia e ortografia

- Trascrizione e uso dei suoni.
- L'alfabeto e le vocali: il dittongo, il trittongo, lo iato, i digrammi, i trigrammi e altri gruppi di lettere.
- L'accento tonico, grafico e fonico. La sillaba e la divisione delle sillabe.
- L'elisione e il troncamento.
- La punteggiatura, i segni grafici e loro uso corretto.
- Le lettere maiuscole e minuscole.
- Le principali regole ortografiche.

Morfologia

- **Il nome** - Che cos'è il nome. I nomi propri e comuni, concreti e astratti, individuali e collettivi, maschili e femminili, singolari e plurali, variabili e invariabili, difettivi e sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.
- **L'articolo** - Che cos'è l'articolo. Articoli determinativi, e indeterminativi.
- I partitivi.
- **L'aggettivo e il pronome** - L'aggettivo qualificativo e sua funzione. Il genere, il numero e la concordanza. Struttura e gradi dell'aggettivo. Il pronome e sua funzione. Pronomi personali, riflessivi, relativi e relativi misti. Aggettivi e pronomi determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.
- **Il verbo** - Funzione del verbo. Le coniugazioni, le persone, il numero, i modi e i tempi, l'aspetto del verbo. I modi finiti: l'Indicativo, il Congiuntivo, il Condizionale, l'Imperativo. I modi indefiniti: l'Infinito, il Participio, il Gerundio.

Il testo narrativo e i generi letterari

- Definizione di testo e che cos'è un testo narrativo. Macro sequenze, le sequenze e loro distinzione. Come si fa l'analisi di un testo narrativo.
- Fabula e intreccio.
- L'ambientazione, i tempi e i luoghi. Le descrizioni: tecniche e funzioni.

- I personaggi e le loro caratteristiche. Tratti del personaggio, personaggi piatti, a tutto tondo, a bassorilievo, statici e dinamici. Tecniche di presentazione dei personaggi. Il sistema dei personaggi e i sette ruoli fondamentali. Pensieri del personaggio.
- La voce narrante e tipi di narratore.
- Discorso diretto e indiretto.
- Le scelte linguistiche e stilistiche: il lessico, la sintassi, le figure retoriche, lo stile e la mescolanza degli stili.
- L'analisi tematica: il titolo, l'incipit, le parole chiave, rimandi intertestuali, temi espliciti e impliciti.
- La narrazione cinematografica.
- I generi di intrattenimento (caratteristiche principali, elementi di identificazione, origine, evoluzione, autori e opere principali di ogni genere trattato): l'avventura, il fantasy, il giallo e il noir. Differenze tra fantasy, fantascienza e fantastico. Il genere umoristico. Differenze tra comicità, umorismo, satira: concetti.
- Il valore della lettura. Leggere è un piacere? Vari tipi di lettore e di letture. Consigli per la lettura.
- Lettura e analisi di brani antologici. Supporto di testi letterari e video, lettura guidata di romanzi a scelta dell'insegnante.

Il riassunto

- La regola delle 5 domande. Come si fa un riassunto. Laboratori, esercitazioni di scrittura guidate in classe.

Giornata della memoria.

- Le leggi antiebraiche nel racconto di chi le ha vissute. Testimonianze lette in classe dagli studenti. Lettura in classe a cura del docente di "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Letture consigliate con relazioni finali.