

I.T.T.S. "Galileo Galilei" di Bolzano
Programma modulare DEFINITIVO di Italiano
Classe I, sezione B
Anno scolastico 2014 / 2015
Prof. Cipolletta Giuseppe

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
N°1: MODULO EPICA	<p>Conoscenza dei contenuti di quanto proposto. Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici, conoscenza delle strutture generali e particolari di quanto proposto. Comprendere il ruolo dell'avventura, della storia, del costume presenti nei testi scelti. Percepire la rappresentazione delle società. Saper riassumere quanto proposto.</p> <p>Omero: l'Iliade e l'Odissea. Virgilio: L'Eneide.</p>	Tutto l'anno scolastico	<p>Scelta ragionata e motivata di testi. Educazione alla analisi testuale. Trasmissione delle particolari trame, individuazione delle scelte lessicali e dell'ironia presenti Esercizi sul testo. Analisi guidate</p>	<p>Lettura di testi scelti dell'Epica antica, greco-romana.</p> <p>Analisi dei loro significati e contenuti.</p> <p>Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale.</p>	<p>Dal testo antologico in dotazione: Plutarco: Il nome Roma. Ovidio: Filemone e Bauci. Ovidio: Orfeo ed Euridice. Omero: l'Iliade. Il proemio. Lo scontro tra Achille ed Agamennone. Lo scudo di Achille. La morte di Ettore. Virgilio: L'Eneide. Proemio. Incontro tra Enea e Didone. Il cavallo di Troia. Enea abbandona Didone. Enea ed Anchise. Duello tra Enea e Turno.</p>	Storia Tedesco	<p>Nel corso delle verifiche saranno considerate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica. La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi fra alunni ed alunni con diverse abilità</p>
N°2: MODULO GENERE LA NOVELLA ED IL MITO .	<p>Lettura ed analisi testuale di testi significativi del genere scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati.</p> <p>Conoscenza della società degli scrittori, o degli riferimenti testuali Conseguire competenze e capacità di analisi e di discussione. Operare sintesi. Historicizzare i testi proposti.</p>	20h.	<p>Analisi testuale.</p> <p>Riscrittura.</p>	<p>Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia.</p> <p>Scelta motivata di testi tratti da autori maggiori e minori, del tempo individuato.</p>	<p>Alcune situazioni culturali, storiche, economiche e sociali, viste attraverso alcuni testi significativi. J.R.Tolkien: Nella tana di Shelob. H. Boell: La bilancia dei Balek. S. Vassalli: La Chimera. M. Crichton: Il posto delle ossa. L. Pirandello: la marsina stretta. F. Kafka: Il risveglio di Gregor Samsa.</p>	Storia Tedesco	<p>Nel corso delle verifiche saranno considerate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica. La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi fra alunni ed alunni con diverse abilità</p>
Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti	Verifiche e Valutazioni

						interdisciplinari	
<p>N°3: MODULO</p> <p>LA LETTERATURA D'EVASIONE</p>	<p>I generi che si affermano fra l'Otto e il Novecento.</p> <p>Lettura di testi antologici, tratti da testi della letteratura d'evasione.</p> <p>La letteratura realista, d'azione e fanta-scientifica del Novecento</p>	<p>I quadrimestre 20 h.</p>	<p>Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.</p>	<p>Scelta ragionata di brani tratti da autori di testi di facile consumo, anche se non particolarmente noti, sul piano letterario.</p>	<p>Alcune situazioni culturali, storiche, economiche e sociali, viste attraverso i seguenti testi significativi:</p> <p>H. Hesse: Sul ghiaccio. P. Highsmith: L'ultimo spettacolo di Ballerina. L. Capuana: Il medico dei poveri. A. Bierce: Accadde al ponte di Oul Creck. G. Ledda: Via dalla scuola. E.A.Poe: Il gatto. K. Mansfield: Lezione di canto. A. Manzoni: testo tratto da "I promessi sposi" Renzo sul carro dei monatti</p>	<p>Storia Realtà storica e d'immaginazione.</p> <p>Tedesco</p>	<p>Nel corso delle verifiche saranno considerate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi fra alunni ed alunni con diverse abilità</p>
<p>N°4: MODULO TEMA</p> <p>I fatti del nostro tempo: la vita quotidiana, I protagonisti, I valori ed i disvalori, alcune questioni di attualità.</p>	<p>Alcuni percorsi tematici riguardanti il lavoro, i rapporti sociali, la comunicazione...</p>	<p>20h. I e II quadrimestre</p>	<p>Comprendere e interpretare alcuni dei comportamenti del nostro tempo nei quali il giovane d'oggi si muove in rapporto ai molteplici aspetti della società.</p> <p>Considerare le conseguenze che essi pongono circa l'esistenza dell'adolescente.</p>	<p>Scelta mirata di questioni e di temi che hanno come oggetto i comportamenti ed i fenomeni giovanili del nostro tempo.</p> <p>Temi e problemi della cultura europea contemporanea.</p> <p>Le diverse abilità.</p> <p>Il contrasto tra la pace e lo scontro di civiltà.</p> <p>Amicizia ed innamoramento.</p> <p>Revisionismo e negazionismo della shoah.</p> <p>I simboli religiosi e comuni</p> <p>La condizione della donna.</p> <p>I problemi dell'adolescenza</p>	<p>Alcuni testi che affrontino la scelta dei temi individuati:</p> <p>Ch. Dickens: Come si trattano gli orfani. H. Pratt: Corto Maltese. Mc Ewan: Il sognatore. A. Aslan: La masseria delle allodole. Pr. Levi: Storia di Evron. R. Quenan: Stili. J.R.Salinger: vari testi da "Il giovane Holden".</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Nel corso delle verifiche saranno considerate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi fra alunni ed alunni con diverse abilità</p>
Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti	Verifiche e Valutazioni

<p>N5: MODULO LINGUISTICO-PROFESSIONALIZZANTE</p> <p>Modulo trasversale di Educazione linguistica.</p>	<p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>Il quotidiano: modalità di lettura e di interpretazione.</p> <p>Lettura soggettiva ed oggettiva.</p> <p>La grammatica italiana: la morfologia, l'analisi grammaticale e l'analisi logica</p> <p>Test di competenze linguistiche.</p> <p>Guida alla produzione testuale.</p> <p>Analisi guidate.</p> <p>Descrizioni tecniche e di tutte quelle forme di comunicazione scritta (e orale) propri della educazione linguistica e dei settori di competenza professionale.</p>	<p>36h.</p> <p>I quadrimestre</p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p> <p>Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.</p>	<p>Testi in prosa, lirici, relazioni.</p> <p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>La corretta organizzazione del quaderno personale.</p>	<p>interdisciplinari</p> <p>Storia</p> <p>Educazione del cittadino ai valori ed al rispetto, delle persone, delle cose e dei buoni sentimenti.</p>	<p>Nel corso delle verifiche saranno considerate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La valutazione sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi fra alunni ed alunni con diverse abilità</p>
--	---	---	--	--	---	--	---

Bolzano, 8 giugno 2015

prof. Cipolletta Giuseppe

.....
