

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**I. LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

Il Positivismo – caratteri generali.  
Il Decadentismo – caratteri generali  
Il Simbolismo – caratteri generali  
Il Naturalismo – caratteri generali.  
Il Verismo – caratteri generali.

**II. GIOVANNI VERGA:** Vita e opere

*Vita dei campi* –Rosso Malpelo e Prefazione a *L'amante di Gramigna*  
*Novelle rusticane-La roba*  
Il «Ciclo dei vinti».  
*I Malavoglia*:caratteri generali e aspetti stilistici  
*La famiglia Toscano*  
*L'addio di 'Ntoni*

**III. GABRIELE D'ANNUNZIO:** Vita e opere

*Alcyone*: caratteri generali  
*La pioggia nel pineto*  
*Il Piacere*: caratteri generali  
*L'attesa dell'amante*

**IV.CHARLES BAUDELAIRE:** Brevi cenni sulla vita e le opere

*I fiori del male*: caratteri generali dell'opera  
*Corrispondenze*  
*L'albatro*

**V.ITALO SVEVO:** Vita e opere; la dissoluzione del personaggio; il tema dell'inettitudine

*Una vita*: caratteri generali  
*Senilità*: caratteri generali  
*La coscienza di Zeno*: caratteri generali  
*Il vizio del fumo*  
*Il ritratto di Augusta*  
*L'esplosione finale*

**VI. LUIGI PIRANDELLO:** Vita, opere e elementi di poetica

il contrasto tra vita e forma; il tema della maschera; il relativismo  
il «teatro nel teatro»  
*L'umorismo*: caratteri generali  
*Il sentimento del contrario*  
*Il fu Mattia Pascal*: caratteri generali  
*Uno,nessuno,centomila* : caratteri generali  
*I Sei personaggi in cerca d'autore*: caratteri generali  
*Le Novelle per un anno*: caratteri generali  
*La patente*  
*Il treno ha fischiato*

**VII. GIOVANNI PASCOLI:** Vita e opere

*Il Fanciullino* - *Il poeta non arringa e non trascina*  
*Myricae*: caratteri generali  
*L'assiuolo, Arano, Lavandare, Il lampo,*  
*Canti di Castelvecchio*: caratteri generali  
*La mia sera*  
*Poemetti*: caratteri generali  
*Digitale purpurea*

## VII. LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo: Caratteri generali

F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*  
*Zang Tumb Tumb*

VIII. GIUSEPPE UNGARETTI: Vita e opere

*L'allegria*: caratteri generali

*Veglia*

*Stasera*

*Fratelli*

*Soldati*

IX. EUGENIO MONTALE: Vita e opere

gli *Ossi di seppia*: caratteri generali

*Spesso il male di vivere ho incontrato*

TECNICHE DI PRODUZIONE SCRITTA: Tipologia A Analisi del testo

Tipologia B Articolo di giornale

Tipologia B Saggio breve

Tipologia C Tema di argomento storico

Tipologia D Tema di ordine generale

Visione delle rappresentazioni teatrali: *L'officina-Storia di una famiglia*, di Angela Demattè

*I vicini*, di Fausto Paravidino

Visita guidata presso *Il Vittoriale*

Bolzano, 10/6/2014

Gli Alunni

-----

L'Insegnante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_