

## LSSA Galilei – classe IV L – a.s. 2013/14

### Programma svolto

### FILOSOFIA

#### **Il rapporto fede-ragione nella filosofia medievale**

Lettura articolo di Vito Mancuso (confronto con U. Veronesi)  
La patristica (S. Agostino) e la scolastica (S. Tommaso) - cenni

#### **La rivoluzione scientifica**

Il rapporto tra Medioevo e Rinascimento  
I principali caratteri della rivoluzione scientifica  
Copernico: la teoria eliocentrica  
Galileo: il metodo; il rapporto tra verità religiosa e verità scientifica  
Bacone: il metodo; la dottrina degli idola

Teatro: ITIS Galilei di Marco Paolini

#### **Razionalismo ed Empirismo**

Il problema di Molyneux

Cartesio: le regole del metodo; dubbio metodico e dubbio iperbolico; il cogito; le prove dell'esistenza di Dio; le passioni dell'anima; il rapporto corpo-anima

Locke: Il saggio sull'intelletto umano  
Hume: la critica del concetto di causa

#### **Kant**

La definizione di Illuminismo  
Il criticismo e la rivoluzione copernicana  
La Critica della ragion pura (i giudizi, l'estetica trascendentale; fenomeno e noumeno; analitica e dialettica trascendentale)

#### **L'utopia: immaginazione e critica della società**

L'utopia rinascimentale: caratteri generali  
Tommaso Moro: Utopia  
La distopia come genere letterario e cinematografico – G. Orwell, 1984  
I socialisti utopisti

#### **Filosofia e politica**

Hobbes: lo stato di natura e il passaggio alla società civile; il potere assoluto  
Locke: le differenze rispetto al pensiero di Hobbes; i capisaldi del pensiero liberale; l'epistola sulla tolleranza  
Rousseau: lo stato di natura; il Discorso sull'origine della disuguaglianza; Il contratto sociale  
L'uomo è buono per natura? Il carteggio Einstein-Freud sulla guerra

#### **La questione etica**

Kant: La Critica della ragion pratica (l'imperativo categorico; la morale kantiana e i Simpson)  
Michael Sandel (Harvard University): the right thing to do  
Hans Jonas: Il principio responsabilità