

LSSA Galilei – classe IV I – a.s. 2013/14

Programma svolto FILOSOFIA

Il rapporto fede-ragione nella filosofia medievale

Lettura articolo di Vito Mancuso (confronto con U. Veronesi)
La patristica (S. Agostino) e la scolastica (S. Tommaso) - cenni

La rivoluzione scientifica

Il rapporto tra Medioevo e Rinascimento
I principali caratteri della rivoluzione scientifica
Copernico: la teoria eliocentrica
Galileo: il metodo; il rapporto tra verità religiosa e verità scientifica
Bacone: il metodo; la dottrina degli idola

Teatro: ITIS Galilei di Marco Paolini

Razionalismo ed Empirismo

Il problema di Molyneux

Cartesio: le regole del metodo; dubbio metodico e dubbio iperbolico; il cogito; le prove dell'esistenza di Dio; le passioni dell'anima; il rapporto corpo-anima

Locke: Il saggio sull'intelletto umano
Hume: la critica del concetto di causa

Pascal: le ragioni del cuore

Kant

La definizione di Illuminismo
Il criticismo e la rivoluzione copernicana
La Critica della ragion pura (i giudizi, l'estetica trascendentale; fenomeno e noumeno; analitica e dialettica trascendentale)

L'utopia: immaginazione e critica della società

L'utopia rinascimentale: caratteri generali
Tommaso Moro: Utopia
La distopia come genere letterario e cinematografico
I socialisti utopisti

Filosofia e politica

Hobbes: lo stato di natura e il passaggio alla società civile; il potere assoluto
Locke: le differenze rispetto al pensiero di Hobbes; i capisaldi del pensiero liberale; l'epistola sulla tolleranza
Rousseau: lo stato di natura; il Discorso sull'origine della disuguaglianza; Il contratto sociale

La questione etica

Kant: La Critica della ragion pratica (l'imperativo categorico; la morale kantiana e i Simpson)
Michael Sandel (Harvard University): the right thing to do