

**Classe IV G/H ITT**  
**Programma svolto di Italiano**  
**a.s. 2013/2014**  
**Prof.ssa Rosi Perrucci**

**I parte: Il Seicento**

I caratteri del periodo

Galileo Galilei: la vita, il pensiero e le opere

Da *Saggiatore*: *L'universo è un libro scritto in lingua matematica*

Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: *L'aneddoto del notomista*

Da *Lettere copernicane*: *A Benedetto Castelli*

Visione del film di Liliana Cavani: *Vita di Galileo*

**II parte: Il Settecento**

I caratteri del periodo

I modelli culturali dell'età dell'Illuminismo

I.Kant: *Che cos'è l'Illuminismo?*

Il romanzo europeo del Settecento

I caratteri del genere

D. Defoe: *Una nuova concezione della realtà ( Robinson Crusoe)*

Il romanzo epistolare

J.W. von Goethe: *Il primo incontro ( I dolori del giovane Werther)*

Il romanzo gotico: *L'elmo magico( Il castello di Otranto)*; sintesi dell'opera

Modulo: La forza delle tenebre; creature mostruose e fantasmi dell'inconscio

Mary Shelley: *La creazione del mostro( Frankenstein)*

Bram Stoker: *Identificazione di un vampiro ( Dracula)*

Stephen King: *It*

Lettura integrale del romanzo *Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hide*

L'Illuminismo italiano

I caratteri del movimento

Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero

Caratteri generali delle commedie

Da *La locandiera*: *Filosofia di vita di Mirandolina*; *Mirandolina seduce il cavaliere*;

*La dichiarazione d'Amore del cavaliere*; *La scelta di Mirandolina*

Giuseppe Parini: vita e opere

Da *Dialogo sopra la nobiltà*: *La critica al concetto di nobiltà*

Da *Il Giorno*: *Il risveglio del giovin signore*

*La vergine cuccia*

**III parte: La prima metà dell'Ottocento**

I caratteri del periodo

I modelli culturali del periodo: Neoclassicismo e Romanticismo

Ugo Foscolo: vita e opere

Tra Neoclassicismo e Romanticismo: il pensiero

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*; *Il bacio a Teresa*

Da *Poesie*; *A Zacinto*; *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*

Giacomo Leopardi ( in sintesi ) : la vita e le opere

Romanticismo e pessimismo: il pensiero

Da *Canti*: *L'Infinito*; *A Silvia*; *Il passero solitario*

Alessandro Manzoni: *Il 5 maggio* ( come approfondimento alla figura di Napoleone)

**IV parte: La Divina Commedia**

Lettura e analisi dei canti I e VI del Purgatorio

**V parte: Tipologie di scrittura**

Tipologie A,B,C,D

Visione della rappresentazione teatrale *I vicini*, di Fausto Paravidino

Bolzano 03/06/2014

L'insegnante

Gli alunni