

PROGRAMMA DI TEDESCO L2 - A. S. 2013/2014 - CLASSE: 4ª C/OD

| CONTENUTI | | | METODOLOGIE | | | COLLEG.AMENTI INTERDISCIPLINARI |
|--|--|--|---|---|---|--|
| MODULI | UNITÁ / CONOSCENZE | OBIETTIVI / COMPETENZE | METODI | MEZZI | VERIFICHE | MATERIE E CONTENUTI |
| Wiederaufnahme & Festigung von Kompetenzen und Kenntnissen | <i>Unità di recupero di uso della lingua attraverso ripasso, letture, discussioni ed esercitazioni varie</i> | - <i>Riguardo alle aree tematiche:</i> Saper essere attenti ed informati sulle tematiche affrontate | | | | |
| Ich & meine Welt Texte rund um die Welt der Jugendlichen bzw. junger Erwachsener Aktuelles | <ul style="list-style-type: none"> • Freizeit, Vorlieben, Zukunftspläne • Was erwarte ich von einer Freundschaft? • Moderne Kommunikationsmittel: Smartphone, Internet & Co. - Vor-/Nachteile (u.a. Artikel zu: die Rolle des Handys in unserem Leben, Handysucht, Internet-Mobbing, Chancen und Risiken im Web, Google) • Artikel über M.L. King und Mandela • Der Klimawandel und seine Folgen | <ul style="list-style-type: none"> Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate Saper esporre correttamente i temi trattati oralmente e per iscritto Saper comprendere e affrontare un testo scritto in tempi predefiniti - <i>Riguardo alle competenze più specificamente linguistiche:</i> Saper reagire in maniera adeguata al contesto linguistico | <p>Lettura, comprensione e interpretazione di testi letti</p> <p>Rielaborazione scritta e orale dei testi</p> <p>Discussione in gruppo</p> <p>Lavori e ricerche individuali, a coppie o di gruppo</p> | <p>Fotocopie da vari testi, appunti e schede preparati dal docente e/o dagli studenti, lavagna, vocabolario, vario materiale testuale e visivo/ audiovisivo</p> | <p>Verifiche ed esercitazioni orali e scritte</p> | <p>A seconda delle aree tematiche sono state messi in atto vari collegamenti interdisciplinari (s.tto con italiano e storia)</p> |
| Einige Aspekte deutscher Literatur, Geschichte und Kultur | <ul style="list-style-type: none"> • Artikel über die zwei Weltkriege: Was sie charakterisierte und welche Folgen sie hatten. Brecht: „Deutsches Miserere“ M. Luther und die Reformation • Gryphius: „Tränen des Vaterlandes“ – Barock • Der Rabe und der Fuchs: Fabeln von de la Fontaine und Lessing; Ringparabel (Vortrag) – Aufklärung • Goethe: „Prometheus“ – Sturm u. Drang • Goethe: „Erlkönig“ - Romantik • Übersicht: Realistische Tendenzen in der Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts • Brecht: „Wer kennt wen?“ - Offenheit der moderneren Lit. des 20. Jahrhunderts | <ul style="list-style-type: none"> Saper esporre in modo comprensibile esperienze ed opinioni personali partendo da un impulso Saper applicare le varie strategie di lettura Saper distinguere diversi tipi di testo Saper comprendere, analizzare ed interpretare testi autentici di un certo livello (anche testi letterari) in modo globale e più dettagliato Saper esporre oralmente e per iscritto il contenuto di testi e saperli commentare Saper rispondere in modo creativo a impulsi per la scrittura Saper strutturare e redigere in modo adeguato i propri prodotti | | | | |
| Grammatik | Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali | Saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali | Esercizi e correzione errori | | | |

Essendo la classe molto eterogenea – da livello principianti ad alunni di madrelingua/bilingui, passando per diversi livelli intermedi – si è cercato, ove possibile, di diversificare i contenuti e i metodi.

Lo studente principiante (livello A1) ha seguito un programma differenziato. Per quanto riguarda gli alunni segnalati o con il sostegno, nei contenuti proposti e nella valutazione sono state tenute in debita considerazione le diverse esigenze.

L'ora in più nella 4ªC (l'indirizzo elettrico ha 4 ore settimanali di tedesco L2, mentre quello odontotecnico ne ha solo 3) è servita per approfondire, fare più esercizio e colmare lacune.