

## PROGRAMMA DI TEDESCO L2 - A. S. 2013/2014 - CLASSE: 4ª C/OD

CONTENUTI			METODOLOGIE			COLLEG.AMENTI INTERDISCIPLINARI
MODULI	UNITÀ / CONOSCENZE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	VERIFICHE	MATERIE E CONTENUTI
Wiederaufnahme & Festigung von Kompetenzen und Kenntnissen	<i>Unità di recupero di uso della lingua attraverso ripasso, letture, discussioni ed esercitazioni varie</i>	- <i>Riguardo alle aree tematiche:</i> Saper essere attenti ed informati sulle tematiche affrontate				
Ich & meine Welt Texte rund um die Welt der Jugendlichen bzw. junger Erwachsener Aktuelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeit, Vorlieben, Zukunftspläne</li> <li>• Was erwarte ich von einer Freundschaft?</li> <li>• Moderne Kommunikationsmittel: Smartphone, Internet &amp; Co. - Vor-/Nachteile (u.a. Artikel zu: die Rolle des Handys in unserem Leben, Handysucht, Internet-Mobbing, Chancen und Risiken im Web, Google)</li> <li>• Artikel über M.L. King und Mandela</li> <li>• Der Klimawandel und seine Folgen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate</li> <li>Saper esporre correttamente i temi trattati oralmente e per iscritto</li> <li>Saper comprendere e affrontare un testo scritto in tempi predefiniti</li> <li>- <i>Riguardo alle competenze più specificamente linguistiche:</i></li> <li>Saper reagire in maniera adeguata al contesto linguistico</li> </ul>	<p>Lettura, comprensione e interpretazione di testi letti</p> <p>Rielaborazione scritta e orale dei testi</p> <p>Discussione in gruppo</p> <p>Lavori e ricerche individuali, a coppie o di gruppo</p>	<p>Fotocopie da vari testi, appunti e schede preparati dal docente e/o dagli studenti, lavagna, vocabolario, vario materiale testuale e visivo/ audiovisivo</p>	<p>Verifiche ed esercitazioni orali e scritte</p>	<p>A seconda delle aree tematiche sono state messi in atto vari collegamenti interdisciplinari (s.tto con italiano e storia)</p>
Einige Aspekte deutscher Literatur, Geschichte und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikel über die zwei Weltkriege: Was sie charakterisierte und welche Folgen sie hatten. Brecht: „Deutsches Miserere“ M. Luther und die Reformation</li> <li>• Gryphius: „Tränen des Vaterlandes“ – Barock</li> <li>• Der Rabe und der Fuchs: Fabeln von de la Fontaine und Lessing; Ringparabel (Vortrag) – Aufklärung</li> <li>• Goethe: „Prometheus“ – Sturm u. Drang</li> <li>• Goethe: „Erlkönig“ - Romantik</li> <li>• Übersicht: Realistische Tendenzen in der Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts</li> <li>• Brecht: „Wer kennt wen?“ - Offenheit der moderneren Lit. des 20. Jahrhunderts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre in modo comprensibile esperienze ed opinioni personali partendo da un impulso</li> <li>Saper applicare le varie strategie di lettura</li> <li>Saper distinguere diversi tipi di testo</li> <li>Saper comprendere, analizzare ed interpretare testi autentici di un certo livello (anche testi letterari) in modo globale e più dettagliato</li> <li>Saper esporre oralmente e per iscritto il contenuto di testi e saperli commentare</li> <li>Saper rispondere in modo creativo a impulsi per la scrittura</li> <li>Saper strutturare e redigere in modo adeguato i propri prodotti</li> </ul>				
Grammatik	Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali	Saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali	Esercizi e correzione errori			

Essendo la classe molto eterogenea – da livello principianti ad alunni di madrelingua/bilingui, passando per diversi livelli intermedi – si è cercato, ove possibile, di diversificare i contenuti e i metodi.

Lo studente principiante (livello A1) ha seguito un programma differenziato. Per quanto riguarda gli alunni segnalati o con il sostegno, nei contenuti proposti e nella valutazione sono state tenute in debita considerazione le diverse esigenze.

L'ora in più nella 4ªC (l'indirizzo elettrico ha 4 ore settimanali di tedesco L2, mentre quello odontotecnico ne ha solo 3) è servita per approfondire, fare più esercizio e colmare lacune.