

**I.P.I.A.  
GALILEO GALILEI  
BOLZANO**

ANNO SCOLASTICO 2013/2014  
**PROGRAMMA MODULARE DI ITALIANO**  
CLASSE 4<sup>a</sup> SEZIONE C/OD  
Docente: prof.ssa **BARBARA ZANONI**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ/ COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MEZZI</b>	<b>COLLEG INTERD</b>	<b>VERIFICHE/ VALUTAZIONE</b>
<b>0) MODULO TRASVERSALE: Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario – punteggiatura, ortografia</li> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Controllo e correzione di un proprio testo scritto.</li> <li>• Analisi del testo in prosa ed in versi</li> <li>• Parafrasi, riassunto</li> <li>• Introduzione alle diverse tipologie testuali dell'esame di stato (analisi testo letterario in versi o in prosa, articolo di giornale e saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale)</li> <li>• Motori di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in maniera corretta</li> <li>• Usare registri linguistici adeguati</li> <li>• Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione</li> <li>• Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti</li> <li>• Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>• Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> <li>• altre discipline</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p><b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie</p>
<b>1) MODULO: La letteratura del Seicento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia del Seicento: il <b>Barocco</b> (caratteristiche principali, argutezza, concettismo, alcune figure retoriche)</li> <li>• <b>Giambattista Marino</b> (vita, poetica, opere principali) <i>Bella schiava</i> (da <i>La lira</i>)</li> <li>• La rivoluzione scientifica, il metodo sperimentale</li> <li>• <b>Galileo Galilei</b> - <i>Abiura di Galilei e Sentenza del tribunale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo</li> <li>• Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative</li> <li>• Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale</li> <li>• Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>• Analisi ed interpretazione del testo</li> <li>• Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>• Esercizi sui testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	

	<p><i>dell'inquisizione</i> (fotocopie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il teatro del Seicento</li> <li><b>William Shakespeare</b> L'età elisabettiana (vita, poetica, opere principali) <i>Romeo e Giulietta</i> (trama e tematiche): <i>Il primo incontro dei due innamorati</i> <i>Amleto</i> (trama e tematiche): <i>Essere o non essere</i></li> </ul>	<p>poetica e dello stile dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore</li> <li>Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo</li> <li>Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera</li> <li>Individuare personaggi, situazioni e contesti</li> <li>Comprendere ed interpretare un testo</li> <li>Stabilire collegamenti e confronti</li> <li>Produrre vari tipi di testi</li> <li>Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>			
<p><b>2) MODULO:</b> <b>La letteratura del Settecento e Goldoni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Illuminismo e il ruolo dell'intellettuale</li> <li><b>Cesare Beccaria</b> <i>Beccaria contro la pena di morte</i></li> <li>Il teatro comico</li> <li><b>Carlo Goldoni</b> (vita, poetica, opere principali) La commedia dell'arte e la riforma del teatro comico <i>La locandiera</i> (trama e tematiche): <i>Gli innamorati e il misogino</i>; <i>Il monologo di Mirandolina</i>; <i>La locandiera all'offensiva</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>storia</li> <li>tedesco</li> <li>inglese</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p>	
<p><b>3) MODULO:</b> <b>La poesia italiana tra Settecento e Ottocento e Foscolo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tra Neoclassicismo e Romanticismo</li> <li><b>Ugo Foscolo</b> (cenni su vita, poetica, opere principali) <i>In morte del fratello Giovanni</i> (da <i>Poesie e carmi</i>) <i>A Zacinto</i> (da <i>Poesie e carmi</i>)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>storia</li> <li>tedesco</li> <li>inglese</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie</p>	

<b>4) OPERA:</b> <b><i>Dieci piccoli indiani</i> di A. Christie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia, opere, pensiero dell'autore</li> <li>• Lettura estesa dell'opera, in classe e a casa, con esercizi</li> </ul> (SOLO IN <b>4 C</b> nella 4° ora curricolare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare un testo completo</li> <li>• Individuare personaggi, situazioni, contesti, tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuale, anche guidata, ed esercizi</li> <li>• Analisi di aspetti strutturali, contenuti e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanzo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--	--

Bolzano, 3 giugno 2014.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE