

Istituto tecnico tecnologico "Galileo Galilei" di Bolzano
Programma modulare DEFINITIVO di Italiano
Classe 4a, sezione C, indirizzo Chimico - ambientale
Anno scolastico 2013 / 2014
Prof. Cipolletta Giuseppe

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°1: MODULO</p> <p>La Divina Commedia: compendio dell'Inferno e del Purgatorio.</p> <p>(Il Paradiso in classe 5°!)</p>	<p>Biografia di Dante Alighieri. Cronologia, struttura e contesto dell'opera. Conoscenze del contenuto di quanto proposto. Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici, conoscenze delle strutture generali e dei frames dell'opera. Comprendere il ruolo dell'avventura, della storia, del costume presenti nelle cantiche scelte. Percepire la rappresentazione della società.</p>	<p>Tutto l'anno (60 h?)</p>	<p>individuazione delle scelte lessicali, dei temi e delle problematiche presenti nei testi proposti. Esercizi sul testo. Analisi guidate e capacità di riassumere e commentare quanto proposto.</p>	<p>Lettura articolata e commentata di canti scelti.</p> <p>Analisi dei significati e dei contenuti dell'opera.</p> <p>Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale dell'autore Dante Alighieri.</p>	<p>Scelta ragionata e mirata di canti della Divina Commedia.</p> <p>Inferno: Canto III, vv. 1-21; Canto VI, vv. 1-99; Canto X, vv. 1-93; Canto XXVI, vv. 40-141.</p> <p>Purgatorio: Canto I, vv. 1-84; Canto VI, vv. 58-114 Canto XVI, vv. 1-144.</p>	<p>Religione</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati e non solo, non obbligatoriamente.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione</p>
<p>N°2: 1° MODULO</p> <p>TEMA</p> <p>La letteratura del Seicento e del Settecento</p> <p>La letteratura e la trattatistica scientifica del Seicento ed il teatro del Settecento:</p> <p>GALILEO GALILEI E CARLO GOLDONI</p>	<p>Il quadro socio-politico e culturale. Lettura ed analisi testuale di testi significativi del genere scelto: I testi scientifici di Galilei, per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati. La polemica contro la Chiesa. La riforma del teatro di Goldoni. Carlo Goldoni: biografia, la riforma teatrale, il realismo e la critica sociale. Il testo teatrale come progetto. Illuminismo e novità del teatro goldoniano. Conoscenza della società degli scriventi, o dei riferimenti testuali.</p>	<p>20 h.</p> <p>I</p> <p>Trimestre</p>	<p>Analisi testuale. Riscrittura. Conseguire competenze e capacità di analisi e di discussione. Operare sintesi. Storicizzare i testi proposti.</p>	<p>Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia.</p> <p>Scelta motivata di testi tratti dagli autori individuati nel tempo individuato.</p>	<p>Alcuni testi significativi antologici.</p> <p>G. Galilei: "Lettera a Benedetto Castelli". "Il cielo attraverso il cannocchiale" Dal "Dialogo sopra i massimi sistemi": "Aristotelismo e scienza moderna".</p> <p>C. Goldoni: La Locandiera: testo e novità. I personaggi. "Mondo e Teatro." "Il teatro comico." "Il monologo di Mirandolina."</p>	<p>Storia</p> <p>Tedesco</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati e non solo, non obbligatoriamente.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°3: 2° MODULO TEMA</p> <p>La letteratura in prosa del Settecento L'età dell'Illuminismo.</p> <p>Diritto, filosofia, e scienza nel Settecento.</p>	<p>Il quadro socio-politico e culturale</p> <p>La prosa, gli autori ed i contenuti che si affermano fra il Settecento e l'Ottocento.</p> <p>Lettura di testi antologici, tratti da autori della letteratura del Settecento.</p> <p>J. B. d'Alembert J. J. Rousseau Voltaire J. Montaigne G. Parini</p>	<p>II Penta- mestre 20 h.</p>	<p>Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.</p>	<p>Scelta ragionata di brani tratti da autori di testi di facile consumo.</p>	<p>Testi indicativi del genere scelto Autori J. B. d'Alembert: "L'Enciclopedia, una mappa del labirinto". J. J. Rousseau: "Sull'origine della ineguaglianza". J. Montaigne: "Viaggio in Italia" (fotocopia). G. Parini: "Dialogo sopra la nobiltà".</p>	<p>Storia Tedesco</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati e non solo, non obbligatoriamente.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<p>N° 4: 3° MODULO TEMA "letterario".</p> <p>Neoclassicismo, pre-romanticismo, romanticismo e realismo.</p>	<p>Nozioni e concetti relativi alle principali correnti letterarie del Settecento e dell'Ottocento.</p> <p>Il romanzo epistolare di U Foscolo ed il romanzo storico-realistico di A. Manzoni.</p> <p>Le rispettive trame delle opere. Protagonisti, i contesti storici, le finalità dei due romanzi.</p> <p>Principi di poetica di Foscolo e Manzoni Il romanzo realista-borghese di metà Ottocento</p>	<p>I Trimestre e II Pentamestre</p>	<p>Acquisire le capacità di comprensione, di analisi, di uso di una gamma di concetti e di uso di contenuti diversi.</p>	<p>Individuazione dei temi, delle tecniche e degli stili letterari che hanno caratterizzato pensieri ed opere degli autori proposti e di quelli che verranno affrontati successivamente nel corso degli studi.</p>	<p>U Foscolo: Dall'Ortis: Il sacrificio della Patria ... L'incontro con Parini. Lettera da Ventimiglia Lettera di M.me de Stael. A Manzoni: Lettera al marchese Cesare d'Azeglio. Da I promessi sposi: Il matrimonio a sorpresa. Gertrude. Ch. Dickens: Metodi educativi.</p>		<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati e non solo, non obbligatoriamente.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<p>N°5: MODULO GENERE</p> <p>"La poesia dell' Ottocento"</p> <p>U. Foscolo G. Leopardi.</p>	<p>Illuminismo, Classicismo, Romanticismo.</p> <p>La poesia civile (Foscolo e Manzoni) e di Immaginazione di G. Leopardi.</p>	<p>II Penta- mestre 20 h</p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare e descrivere pensieri e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti coi testi e/o con le situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso in lingua per interpretare le migliori produzioni liriche della letteratura italiana e non solo, dell'Ottocento.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti della stessa.</p>	<p>Testi antologici degli autori proposti.</p> <p>U. Foscolo: In morte del fratello Giovanni. A Zacinto. Da I Sepolcri: vv.1-31; 91-118.</p> <p>Leopardi: L'infinito. A Silvia. Il sabato del villaggio.</p>	<p>Storia</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate per gli alunni certificati e non solo, non obbligatoriamente.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
N°6: MODULO LINGUISTICO Modulo trasversale di Educazione linguistica.	L'analisi del testo poetico ed in prosa. Lettura soggettiva ed oggettiva. Test di competenze linguistiche. Guida alla produzione testuale. Analisi e mappe guidate. Elaborazione di relazioni. Descrizioni e forme di comunicazione scritta (e orale) propri della educazione linguistica e dei settori di competenza professionale.	Tutto l'anno scolastico	Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni. Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni. Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.	Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane. Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa. Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.	Testi in prosa, relazioni. L'analisi del testo in prosa. La corretta organizzazione del quaderno personale.	Tedesco	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate per gli alunni certificati e non solo, non obbligatoriamente. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.

Bolzano, 10 giugno 2014

prof. Cipolletta Giuseppe