

**PROGRAMMA SVOLTO
INGLESE - PRO.SSA BARBARA ROMANI
- ANNO SCOLASTICO 2013/2014
CLASSE 3I LSSA**

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE “Literary Hyperlinks Concise”

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE/ OBIETTIVI
GRAMMAR	Dal volume “Move on to Summer 2”: Crime doesn't pay (Past Perfect) Hunt down the job What's in the papers the passive form Conditional I, II, III <i>wish</i>	Parlare di azioni concluse e in corso di svolgimento svolte nel passato (ripasso); parlare di azioni accadute prima di un'altra azione al passato; parlare di possibilità e ipotesi nel futuro; esprimere desideri e rimpianti; Parlare di processi ed evidenziare azioni
Medieval England	The Canterbury Tales (versione semplificata); vita di G. Chaucer	Comprendere le caratteristiche principali dei personaggi; comprendere la critica sociale di Chaucer. comprendere gli elementi storici principali dell'Inghilterra medievale; Saper illustrare quanto sopra
From the Renaissance to the Puritan Age	The English Renaissance; Humanism, the Scientific Revolution, the Reformation, the Anglican Church, Queen Elizabeth Art link: The Ambassadors, Portraits of Queen Elizabeth I; The Puritan Age	Comprendere lo spirito del Rinascimento; comprendere la rivoluzione scientifica; comprendere i principali avvenimenti storici e saperli illustrare
Renaissance poetry	W. Shakespeare Sonnets 18 and 130 collegamento tematico Beauty and Youth in “The Picture of Dorian Gray”	Comprendere le caratteristiche formali del sonetto inglese; comprendere ed analizzare un testo poetico; comprendere e saper presentare gli elementi principali di un testo poetico, descrivere le tematiche della bellezza, amore, arte. Saper illustrare il tutto oralmente
Renaissance Drama	The human condition the Elizabethan Theatre W. Shakespeare's tragedies: Romeo and Juliet (prologue), Hamlet. Histories: Richard III (Act I, Scene I)	Comprendere e saper presentare gli elementi principali di un testo teatrale; comprendere e saper presentare i contenuti ed i temi di un brano affrontato. Tematiche: l'amore cortese, il destino, la vendetta, la vita e la morte, il potere. Saper illustrare il tutto oralmente.

PER TUTTI I PUNTI: ESPRESSIONE LINGUISTICA, E PRONUNCIA CORRETTE; LESSICO ADEGUATO AL CONTESTO

GLI ALUNNI/E

L'INSEGNANTE