

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
“GALILEO GALILEI”  
VIA LUIGI CADORNA, 14 – 39100 BOLZANO (BZ)

Nel corso dell'anno scolastico 2013-2014 è stato svolto nella classe 3C il seguente programma di Italiano:

**1. L'Età medievale (cortese e comunale)**

**A. Le letterature d'oc e d'oïl**

- 1) I caratteri generali del Medioevo (parte storica)
- 2) Le coordinate culturali
- 3) Il romanzo cortese-cavalleresco
- 4) I *lais*
- 5) Il *Roman de la rose*
- 6) I *fabliaux*
- 7) Il *Roman de Renard*
- 8) Le “canzoni di gesta”
  - a) *Chanson de Roland*
    - I. La morte di Orlando (*lettura ed analisi*)
- 9) Il romanzo cortese-cavalleresco  
Chrétien de Troyes
- 10) La lirica provenzale
  - a) Bernart de Ventadorn
    - I. Quando vedo l'allodoletta muovere (*lettura ed analisi*)
  - b) Jaufré Rudel
    - I. Poiché il getto della fonte (*lettura ed analisi*)

**B. Scrittori dell'età comunale:**

- 1) Letteratura religiosa
  - a) San Francesco d'Assisi
    - I. Il Cantico di Frate Sole (*lettura ed analisi*)
- 2) La scuola siciliana
  - a) Iacopo da Lentini
  - b) Stefano protonotaro
- 3) I rimatori siculo-toscani
  - a) Guittone d'arezzo
    - I. Tuttor ch'eo dirò «gioi», gioiva cosa (*lettura ed analisi*)
- 4) Il *dolce stil novo*
  - a) Guido Guinizzelli
    - I. Al cor gentil rempaira sempre amore (*lettura ed analisi*)
    - II. Io vogl' del ver la mia donna laudare (*lettura ed analisi*)
  - b) Guido Cavalcanti
    - I. Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira (*lettura ed analisi*)
    - II. Tu m'hai sì piena di dolor la mente (*lettura ed analisi*)
- 5) La poesia comico-parodica
  - a) Rustico Filippi
    - I. Oi dolce mio marito Aldobrandino (*lettura ed analisi*)

- b) Cecco Angiolieri
  - I. Dante Alighier, s'i' so bon begolaro (*lettura ed analisi*)
  - II. Becchin' amor! (*lettura ed analisi*)
  - III. S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo (*lettura ed analisi*)
  - IV. Tre cose solamente m'ènno in grado (*lettura ed analisi*)
- c) Folgore da San Gimignano
  - I. Di febbraio (*lettura ed analisi*)
- 6) La poesia giullaresca e popolare
  - a) Cielo d'Alcamo
    - I. Rosa fresca aulentissima (*lettura ed analisi*)

### C. Le tre corone

- 1) Dante
  - a) La *Vita nuova*
  - b) Le *Rime* giovanili
  - c) Le *Rime* successive alla *Vita nuova*
  - c) Il *Convivio*
  - d) Il *De vulgari eloquentia*
  - e) La *Monarchia*
  - f) Le *Epistole*
    - I. Lettera ai posteri (*lettura ed analisi*)
    - II. L'accidia (*lettura ed analisi*)
  - g) La *Divina Commedia*
- 2) Petrarca
  - a) Le opere religiose e morali
  - b) Le opere “umanistiche”
  - c) Il *Canzoniere*
- 3) Boccaccio
  - a) Il *Decameron*
    - I. A scelta una novella tra quelle presenti sul volume di testo
  - b) Il *Corbaccio*

## 2. Umanesimo e Rinascimento

- 1) Caratteristiche generali dell'Umanesimo
- 2) Caratteristiche generali del Rinascimento
- 3) Niccolò Machiavelli
  - a) L'epistolario
  - b) Gli scritti politici (1498-1512)
  - c) Il *Principe*
    - I. Le milizie mercenarie (*lettura ed analisi*)
    - II. Le compagnie di ventura (scheda di approfondimento)
  - d) I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
  - e) *L'Arte della guerra*
  - f) Le opere storiche
  - g) Le opere letterarie
- 4) Il Poema cavalleresco
- 5) La letteratura volgare in Toscana
  - a) Luigi Pulci
    - 1. Il *Morgante*

- 6) La letteratura volgare a Ferrara
  - a) Matteo Maria Boiardo
    1. *L'Orlando innamorato*
      - I. Prologo (*lettura ed analisi*)

#### 4. La Divina Commedia

- 1) I caratteri generali della Divina Commedia
- 2) Canto I
  - a. Lettura ed analisi
- 3) Canto II
  - a. Scheda riassuntiva
- 4) Canto III
  - a. Lettura ed analisi
- 5) Canto IV
  - a. Scheda riassuntiva
- 6) Canto V
  - a. Lettura ed analisi
- 7) Canto VI
  - a. Lettura ed analisi

#### 5. Altro

- Nel corso dell'anno si è cercato di provvedere al recupero di alcune lacune grammaticali e sintattiche spiegando agli alunni gli errori più frequenti nei quali incorrono sia nella produzione scritta che in quella orale.
- L'attività di didattica, prevalentemente “frontale” ma con una discreta percentuale di didattica “partecipata”, è stata integrata ed arricchita dalla proiezione del film *Il Mestiere delle Armi* di Ermanno Olmi del 2001.
- L'attività di verifica è stata svolta tramite le prove scritte (tema, testo argomentativo, articolo di giornale) e le interrogazioni orali alle quali gli alunni della 3C si sono regolarmente sottoposti.

BOLZANO, 05/06/2014