

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2013/2014 PROGRAMMA MODULARE DI ITALIANO CLASSE 3 SEZIONE B Docente: prof.ssa <b>BARBARA ZANONI</b>				
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
<b>0) MODULO TRASVERSALE: Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario – punteggiatura, ortografia</li> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Controllo e correzione di un proprio testo scritto.</li> <li>• Analisi del testo in prosa ed in versi</li> <li>• Parafrasi, riassunto, verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in maniera corretta</li> <li>• Usare registri linguistici adeguati</li> <li>• Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti</li> <li>• Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti</li> <li>• Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>• Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> <li>• altre discipline</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p><b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie</p>
<b>1) OPERA: Dieci piccoli indiani di A. Christie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia, opere, pensiero dell'autore</li> <li>• Lettura estesa dell'opera, in classe e a casa, con esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare un testo completo</li> <li>• Individuare personaggi, situazioni, contesti, tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuale, anche guidata, ed esercizi</li> <li>• Analisi di aspetti strutturali, contenuti e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanzo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	
<b>2) MODULO: Origini della letteratura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini (lingue romanze e letteratura)</li> <li>• I primi documenti della lingua italiana <i>L'indovinello veronese</i> <i>I placiti campani</i> <i>L'iscrizione di San Clemente</i></li> <li>• La poesia religiosa <b>S. Francesco d'Assisi</b> <i>Cantico di Frate Sole</i></li> <li>• La scuola siciliana</li> <li>• I poeti toscani</li> <li>• Il dolce stil novo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo</li> <li>• Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative</li> <li>• Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>• Analisi ed interpretazione del testo</li> <li>• Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>• Esercizi sui testi</li> <li>• Simulazione delle prove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	

<b>3) MODULO: Dante Alighieri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• La poetica e le opere <i>Rime</i> (struttura e tematiche): Il sonetto <i>Guido, 'i vorrei che tu Lapo ed io</i></li> <li>• <i>Vita nuova</i> (struttura e tematiche)</li> <li>• <i>De vulgari eloquentia</i> (struttura e tematiche)</li> <li>• <i>De monarchia</i> (struttura e tematiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore</li> <li>• Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore</li> <li>• Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo</li> <li>• Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera</li> </ul>	d'esame sia scritte che orali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	
<b>4) MODULO: La Divina commedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stile comico</li> <li>• Il viaggio nell'oltretomba</li> <li>• Piano letterale e piano allegorico</li> <li>• Il <i>contrapasso</i></li> <li>• <i>Inferno</i> (struttura e tematiche)</li> <li>• <i>Canto I</i></li> <li>• <i>Canto V</i></li> <li>• <i>Purgatorio</i> (struttura e tematiche)</li> <li>• <i>Paradiso</i> (struttura e tematiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare personaggi, situazioni e contesti</li> <li>• Comprendere ed interpretare un testo</li> <li>• Stabilire collegamenti e confronti</li> <li>• Produrre vari tipi di testi</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	<b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento <b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni
<b>5) MODULO: Giovanni Boccaccio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita, la poetica, le opere</li> <li>• La novella</li> <li>• Il <i>Decameron</i> (struttura e tematiche)</li> <li>• <i>Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste</i></li> <li>• <i>Chichibio e la gru</i></li> <li>• <i>Calandrino e la pietra che rende invisibili</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie