

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Liceo Scienze applicate "G. Galilei"

Anno scolastico 2012-2013

prof. Spallino Giuseppina

Classe Seconda I

1. Metodi di rappresentazione:

Principi, metodi e tecniche di rappresentazione grafica

Proiezioni ortogonali;
proiezioni assonometriche;
proiezioni prospettiche;
tecniche di rappresentazione:
matite.

2. Percezione e rappresentazione con particolare riferimento all'analisi del bene culturale e ambientale

Metodologie di analisi e documentazione:.

disegno dal vero;

analisi grafica, linguistica ecc.;

Principi di Storia dell'arte, della scienza e della tecnica.

Realtà oggetto dell'analisi:

architettura come espressione di sintesi delle manifestazioni artistiche dell'uomo;
manufatti e prodotti della tecnologia industriale.

3. Riproduzione ed archiviazione dei disegni.

Attività tecnica progettuale

Rilievo quotato dal vero.

Restituzione grafica in scala.

Esecuzione di disegni tecnici (tecnico-progettuali, schematici, a blocchi funzionali);

Individuazione e rappresentazione di procedure progettuali.

Simbologia, norme e convenzioni grafiche.

Analisi di un elaborato grafico e ridisegno in scala secondo le convenzioni UNI.

Conoscenza delle proiezioni ortogonali e delle sezioni riferite ad un problema geometrico semplice.

Quotatura del disegno stesso con redazione della stampa e del cartiglio tutto secondo norme UNI.

Analisi di un manufatto edilizia/ macchina/ sistema o di design industriale, materiali di utilizzo e assemblaggio.

Conoscenza dei principi della Storia dell'arte.

3. Storia dell'arte.

Conoscenze di base della storia dell'arte;

Ordini architettonici greci: dorico, ionico, corinzio;

Le trasformazioni del territorio e la nascita delle comunità urbane;

La città e la casa nel mondo romano;

La casa antica: domus;

Anfiteatro flavio, il Colosseo;

Il Pantheon.