

PROGRAMMA PREVENTIVO DISCIPLINA INGLESE CLASSE 5I ANNO SCOLASTICO 2023-2024							
TITOLO DEL MODULO/ PERCORSO	CONTENUTI	COMPETENZE	ABILITA'	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI (DISCIPLINA E CONTENUTO)	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Stability and Morality	<p>The early years of Queen Victorias reign Victorian poetry -The Victorian Compromise;</p> <p>1. All about Charles Dickens: his life, London, characters, didactic aim, style 2. All about <i>Oliver Twist</i>: plot, London life, themes. Lettura del brano "Oliver wants some more". Lettura del brano "Oliver wants some more" 3. All about <i>Hard Times</i>: plot, structure, Coketown, caricatures, themes. Lettura del brano "The definition of a horse" e "Coketown" 4. All about the Brontë sisters 5. All about <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë: plot, settings, themes 6. All about <i>Wuthering Heights</i> by Emily Brontë: plot, themes, nature, nature</p>	<p>-Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese;</p> <p>-Identificare e comprendere l'eredità culturale e linguistica dell'opera di un autore.</p> <p>-Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto.</p> <p>Saper effettuare collegamenti; -Saper esercitare il pensiero critico; -Individuare legami interculturali; -Acquisire la padronanza lessicale.</p>	<p>READING -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto</p> <p>WRITING -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo</p> <p>LISTENING -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave.</p> <p>SPEAKING -Analizzare e interpretare un testo poetico\letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.</p>	<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti.</p> <p>Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche.</p> <p>Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>	Pentamestre	Italian, History, German	Oral Test Written Test
A Two - Faced Reality	<p>Aestheticism -All about Oscar Wilde -All about <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot, characters, themes. Lettura del brano "I would give you my soul" -Wild and Annunzio</p>	<p>Lo studente è in grado di: -comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti -Interagire oralmente in maniera fluida e comprensibile;</p> <p>-Leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</p> <p>-Produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</p> <p>-Leggere, analizzare e interpretare testi di varia natura -Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo.</p>	<p>-Developing the four skills: Reading, Speaking, Listening and Writing -Retrieving information -Interpreting texts: identify the main idea in a text, understanding relationships -Listening for specific information -Reflecting and evaluating: making a comparison or connections between the text and outside knowledge, or explaining a feature of the text by drawing on personal experience and attitudes. -Following logical and linguistic connections within a paragraph in order to locate or interpret information; or synthesis information across texts or parts of a text in order to infer the author's purpose -Doing the MindMap</p>	<p>Flipped Classroom -Reading, interpreting and understanding information -Debate on Wilde's theories of art and life, beauty, dandy -Interactive/participative approach -Learner-centered approach -Discussion about the statement spoken by Dorian Gray: For that - for that - I would give everything!" Would you be willing to do anything for anyone or for anything? (Students activity) -Watching short movies about the topic under discussion -Touchscreen</p>	Trimestre	Italian, History, German	Oral Testing Written Test Skills Test Topic Discussion
CIVIC EDUCATION Gender Differences	<p>-Growing up equal -Modern Slavery Child Marriage</p>	<p>-Young people need to understand equality and know their rights, to understand both how they should be treated, and how they should treat others. Teaching these topics creates a safe place for students to explore, discuss, challenge and form their own opinions and values -In a community, if everyone is treated equally then everyone should be able to work together, solve problems, feel safe and cared for. Treating people equally is also a big part of human rights. So, no matter what someone's individual circumstance is they should be treated with respect, dignity, and kindness. -Gender equality prevents violence against women and girls. It's essential for economic prosperity. Societies that value women and men as equal are safer and healthier. Gender equality is a human right</p>	<p>-Developing the four skills: Reading, Speaking, Listening and Writing -Understanding relative texts oral or written -Encouraging school attendance and give girls and boys equal and adequate time to play and participate in household chores, regardless of gender.</p>	<p>Flipped Classroom -Interactive/participative method -Reading, interpreting and understanding information, understanding a text -Listening for specific information -Communicative language learning. -Matching the collocations and expressions to their definition. -Writing a word from the passage next to each definition -Writing the summary of the passage -Completing the definitions with the given terms -Completing the sentences with the missing information -Choosing the correct alternative -Matching each word or expression with its definition -Answering the questions -Touchscreen</p>	Pentamestre	Italian, History, German	Oral Testing Written Test Skills Test Topic Discussion Debate

<p>Overcoming the Darkest Hours</p>	<p>The dystopian novel -All about George Orwell: his life, a committed writer, social themes -All about "Nineteen Eighty-four": plot, setting, themes. -Lettura dei brani "Big Brother is watching you" e "The psychology of totalitarianism" -All about Animal Farm: plot, the animals, historical background, themes -The Big Brother is watching you -The psychology of totalitarianism -Do surveillance cameras invade our privacy?</p>	<p>-Developing Critical thinking on the themes Totalitarianism and Communism, The Individual vs Collective Identity, Reality Control, Sex, Love and Loyalty, Class Struggle -Students will be able to explore scientific concepts, uncover the unpleasant reality of the dystopian features of the contemporary society, such as alienation, fake news, surveillance cameras and their relation to 1984 tele screens and Big Brother -Students will be able to overcome "freirean silence culture" and see social facts in a new light -Students will be able to understand what Big Brother symbolize - which signify government control of an intrusion into individual lives</p>	<p>READING -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto WRITING -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo LISTENING -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. SPEAKING -Analizzare e interpretare un testo poetico\letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.</p>	<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti. Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito</p>	<p>Pentamestre</p>	<p>Italian, History, German</p>	<p>Oral Testing Written Test Skills Test Topic Discussion Debate</p>
<p>Hemingway The Modernist Revolution</p>	<p>-Modernism -All about Ernest Hemingway -Main topics in his books -Life and Death -The Code Hero -The Iceberg Theory -Some of Hemingway's sayings -For whom the bell tolls - Plot, Title, The Hero, Death and Courage -Writing an article. Model answer. Key language for an article -STRUTTURA GRAMMATICALI -Reported speech; -Say\tell; -Reporting verbs; -Reported questions and orders -Article Writing</p>	<p>Lo studente è in grado di: -identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo; -Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese; -Identificare e comprendere l'eredità culturale e linguistica dell'opera di un autore. -Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto. Saper effettuare collegamenti; -Saper esercitare il pensiero critico; -Individuare legami interculturali; -Acquisire la padronanza lessicale.</p>	<p>READING -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto WRITING -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo LISTENING -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. SPEAKING -Analizzare e interpretare un testo poetico\letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.</p>	<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra e negli USA (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti. Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche. Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>	<p>Trimestre</p>	<p>Italian, History, German</p>	<p>Oral Testing Written Test Skills Test Topic Discussion Debate</p>
<p>James Joyce (1882-1941) James Joyce and Italo Svevo The Dubliners</p>	<p>-James Joyce -James Joyce and Italo Svevo -Relationship:The story of a friendship -James Joyce and Italo Svevo Novels -Sigmund Freud's influence on the authors -Style and narrative techniques of "The Dubliners" -Themes and motifs</p>	<p>The students have to 1- study the historical movement of the early years European literature of '900 2- get to know the most important novels of Joyce and Svevo 3- compare the two authors 4- manage a conversation (analysis and discussion) about the contents of the module 5- answer to the questions about the most important contents of the module 6- answer to the questions about the texts of Joyce and Svevo 7- get to know Joyce and Svevo techniques in their novels such as the impersonality of the author and the psychological analysis 8- study the Sigmund Freud's influence on the authors like stream of consciousness, free direct speech and interior monologue</p>	<p>READING -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto WRITING -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo LISTENING -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. SPEAKING -Analizzare e interpretare un testo poetico\letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.</p>	<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti. Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti.</p>	<p>Pentamestre</p>	<p>Italian, History, German</p>	<p>Oral Testing Written Test Skills Test Topic Discussion Debate</p>

Obiettivi minimi da raggiungere al termine del quinto anno: - Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere. - Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi alla sfera storico-letteraria e alla sfera di vita quotidiana,							
---	--	--	--	--	--	--	--