

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA Romani Sara

DISCIPLINA Lingua Inglese

CLASSE 3 L

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Secondo biennio e quinto anno:

- sviluppare adeguate capacità di analisi e sintesi;
- sviluppare capacità di ricerca, selezione e rielaborazione di fonti diverse;
- utilizzare in modo consapevole strategie di correzione;
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Secondo biennio e quinto anno:

- ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso delle strutture morfosintattiche della lingua straniera;
- sviluppare ed approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i micro linguaggi (quotidiano, giornalistico, letterario ecc.);
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti ed orali di varia tipologia, inclusi testi storici, letterari e scientifici;
- interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze complesse, e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara;
- produrre testi scritti sempre più ampi e articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, anche interdisciplinari, in modo coerente e coeso, sostenendo e argomentando opinioni e scelte.

CLASSE 3L

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
Ripasso	-Ampliare e potenziare le strutture grammaticali acquisite nel biennio -Sostenere conversazioni, in maniera adeguata al contesto, su argomenti noti	COMPRESIONE ORALE -Ascoltare una traccia audio/video e identificarne le informazioni specifiche, espresse in lingua standard e a velocità normale; -riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi • Present Perfect Simple and Continuous • Passives (all tenses) • Conditionals (0,1,2,3, mixed) 		Tedesco, Italiano, Educazione civica, Scienze	Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati. Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come
UNIT 1	-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale, nonché testi su argomenti legati all'indirizzo frequentato o letture graduate	PRODUZIONE ORALE -Analizzare e interpretare un testo di attualità/ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo di attualità/ letterario.	Modal verbs (present and past)			
UNIT 2		COMPRESIONE SCRITTA	Reported Speech			
UNIT 3	-Produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze,	- Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto	Relative clauses			
UNIT 4		- Comprendere un testo di attualità/ letterario	Future Perfect and Future Continuous			

History, society, culture and literature 1	per esprimere in modo semplice preferenze, opinioni e impressioni su temi sociali e di attualità		Period 700 BC-1066 AD – From the Celts to the Normans (inquadramento coordinate storicoculturali e selezione di testi)			strumento comunicativo. Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:
History, society, culture and literature 2	-Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento -Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di	PRODUZIONE SCRITTA -Analizzare un testo di attualità/ letterario; -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo -produrre testi scritti coerenti di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale, utilizzando lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica	Period 1066-1485 – From the Normans to the Tudors (inquadramento coordinate storicoculturali e selezione di testi)			Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;
History, society, culture and literature 3	riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte		Period 1485-1620 – From the Tudors to the Stuarts (inquadramento coordinate storicoculturali e selezione di testi)			Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla; Cloze test;
Lessico	-Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico/letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto		<u>Lessico tematico base</u> incontrato nello svolgimento degli esercizi e nelle letture proposte <u>Integrazioni lessicali tematiche</u> di volta in volta necessarie all'ampliamento del bagaglio lessicale degli studenti			Compilazione di messaggi personali; Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

<p>Attualità</p>	<p>-Ampliare il lessico relativo alle tematiche di interesse ed impiegarlo in contesto</p> <p>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</p> <p>-Esporre correttamente e rielaborare oralmente e per iscritto gli argomenti principali oggetto di studio utilizzando il lessico appreso.</p>		<p><u>Lettura e comprensione</u> dei testi proposti dal libro oppure forniti dall'insegnante (digitale o fotocopia) <u>+video o ascolti</u></p>		<p>Lezioni frontali; lavori di gruppo; Lavoro di autocorrezione ecc.</p> <p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background).</p>
-------------------------	---	--	--	--	--

							<p>Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche. Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

- Produrre testi orali e scritti prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne (riutilizzare il materiale linguistico appreso di livello B1);
- studio ed utilizzo del lessico specifico della letteratura;

- capacità di comprendere un testo di carattere generale o letterario, trarre informazioni chiave e rispondere a domande su di esso;
- ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento;
- contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.

Modalità di verifica:

Nel trimestre:

minimo 2 verifiche scritte (comprensione ed analisi del testo - con domande chiuse o aperte ecc., produzione scritta guidata e libera, questionari, esercizi strutturali, frasi da completare, scelta multipla, traduzione ecc.) e 2 verifiche orali (interrogazioni, presentazioni).

Nel pentamestre:

minimo 3 verifiche scritte e 3 orali.

La valutazione sarà di tipo sia costante (osservazioni sistematiche) che periodica (verifiche intermedie e alla fine delle unità di apprendimento) e non esprimerà solo il risultato delle verifiche orali e scritte, ma terrà conto anche dell'impegno, della motivazione, dell'interesse dimostrati nonché dei progressi personali conseguiti rispetto alla situazione iniziale.