

PIANO DI LAVORO

PROF. Christian Gobbo

DISCIPLINA Inglese - 3Q - ANNO SCOLASTICO 23/24

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Primo biennio:

IMPARARE AD IMPARARE attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE;**
- **UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE** (libri di testo, internet...) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni.

Secondo biennio:

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet...) al fine di ampliare e acquisire informazioni

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Secondo biennio:

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

CLASSE 3Q

Metodologie

Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:

Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;

Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla;

Cloze test;

Compilazione di messaggi personali;

Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

Lezioni frontali; lavori di gruppo;

Lavoro di autocorrezione.

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

L'alunno deve dimostrare di:

-Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;

-Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;

-Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

Modalità di verifica:

Reading comprehension

Listening comprehension

Grammar test

Oral test

Collegamenti interdisciplinari:

Italiano – Tedesco – Storia - Filosofia

SYLLABUS PLANNER

Programmazione per competenze

CONCEPTUAL LINK 1 • Towards a National Identity

Tempo di svolgimento: circa 1 mese e mezzo

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	<i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" mirano le attività didattiche del capitolo?</i>	<i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>	<i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze?</i>
	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> inquadramento storico-sociale approfondimenti culturali testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi testi di commento a brani letterari scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria relazionare il contenuto di un testo partecipare a un dibattito <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi descrittivi e argomentativi comprendere testi poetici comprendere testi di canzoni 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, alla loro definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza descrivere gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese stabilire collegamenti tra testi antichi e forme espressive contemporanee descrivere le caratteristiche della poesia anglosassone descrivere le caratteristiche del poema epico descrivere le caratteristiche di <i>Beowulf</i> esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi comprendere l'importanza delle grandi invasioni comprendere una poesia moderna ed estratti da <i>Beowulf</i> comprendere il testo di <i>Something Just like This</i> dei Chainsmokers ft. Coldplay 	<p>es. 1 p. 12; es. 2 p. 26; es. 2 p. 28; es. 1 p. 30; es. 1 p. 38</p> <p>es. 3 p. 13; es. 3 p. 19</p> <p>es. 2 p. 18</p> <p>es. 1 p. 26</p> <p>es. 3 p. 22</p> <p>es. 1 p. 23</p> <p>es. 2 p. 25; es. 7 p. 27</p> <p>es. 5 p. 29</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 7 p. 16</p> <p>es. 2 p. 12; es. 2 p. 18; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 2 p. 20 es. 5 p. 15; es. 3-5 p. 27; es. 3-4 p. 29</p> <p>es. 2 p. 34</p>	<p>Nelle Idee per insegnare, prove diversificate (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> test sul contesto storico, sociale e letterario test sul poema epico <i>Beowulf</i> test su un brano da <i>Beowulf</i> test <i>FIRST Reading and Use of English</i> test di produzione scritta <p>ZTE online</p> <ul style="list-style-type: none"> esercizi di allenamento interattivi test interattivi 	<p>FIRST Reading and Use of English - Part 1 p. 13; Part 6 p. 14</p> <p>FIRST Listening - Part 2 p. 32</p> <p><i>Towards INVALSI</i> Reading and Listening pp. 20-21</p>

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			* In neretto i nuclei fondamentali	Attività per lo sviluppo delle competenze
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare comunicare collaborare e partecipare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste comprendere una breve spiegazione relativa all'<i>Old English</i> comprendere una breve sequenza filmica <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> rispondere a questionari scrivere brevi saggi e paragrafi completare una tabella partecipare a un 'teen forum' <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare mappe utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi comprendere una breve sequenza dal film <i>Beowulf</i> comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie comprendere un podcast rispondere a domande su eventi storici, generi e opere letterarie scrivere su argomenti di attualità o collegamenti alla realtà di oggi scrivere un commento personale Approfondire il SDG 10 dell'Agenda 2030: Ridurre le disuguaglianze fare un approfondimento su libri, film e serie TV ispirati a <i>Beowulf</i> partecipare a un dibattito 	<p>es. 4 p. 31; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 2-3 p. 32 Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 3 p. 21 <i>Dictation</i> es. 4 p. 17</p> <p>es. 1-3 p. 33</p> <p>eBook: <i>History video 'From the Celts to the Normans'</i> p. 12; <i>'Hadrian's Wall'</i> p. 13; <i>'Beowulf'</i> p. 24 es. 3 p. 34</p> <p>es. 3 p. 12; es. 6 p. 16; es. 1 p. 23; es. 2 p. 25</p> <p>es. 8 p. 29</p> <p>es. 7 p. 31 p. 19</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 8 p. 16</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 36-37 <i>Stop and check</i> p. 38</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <i>Learn by doing</i> es. 8 p. 31; <i>Colloquio esame di Stato</i> es. 1-2 p. 39</p> <p>Competenza digitale es. 3 p. 25</p> <p>21st-century skills <i>Class debate</i> es. 5 p. 35</p>		

SYLLABUS PLANNER

Programmazione per competenze

CONCEPTUAL LINK 2 • Shaping Society

Tempo di svolgimento: circa 1 mese e mezzo

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
	<i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" mirano le attività didattiche del capitolo?</i>	<i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>	<i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze?</i>
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale • interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali e sociali • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi e argomentativi <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi poetici <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato in inglese o alla sfera semantica di appartenenza • 'word formation' <ul style="list-style-type: none"> • descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre e rivolte sociali del tempo <ul style="list-style-type: none"> • descrivere le caratteristiche della ballata medievale • descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale • descrivere le caratteristiche dei Canterbury Tales <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo sulla conquista normanna, sulla società medievale, su Henry II e la dinastia dei Plantageneti, sull'influenza della <i>Magna Carta</i>, su guerre e rivolte sociali, sulla <i>Black Death</i> e sul tema del viaggio • comprendere una ballata medievale, il paragone tra un testo di G. Chaucer e un estratto dal <i>Decamerone</i>, ed estratti dal 'General Prologue' dei Canterbury Tales • comprendere il testo di <i>Imagine</i> di J. Lennon e <i>Galway Girl</i> di E. Sheeran 	<p>es. 2 p. 42; es. 2 p. 44; es. 2 p. 46; es. 1 p. 54; es. 2 p. 56; es. 2 p. 68</p> <p>es. 2 p. 66</p> <p>es. 4 p. 42; es. 4 p. 46; es. 3-4 p. 53</p> <p>es. 1 p. 46; es. 2 p. 48; es. 4 p. 53</p> <p>es. 5 p. 53; es. 4 p. 58; es. 7 p. 59</p> <p>es. 1 p. 55</p> <p>es. 1 p. 60</p> <p>es. 2 p. 63</p> <p>es. 3 p. 42; es. 6-7 p. 43; es. 3 p. 46; es. 5 p. 47;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 5 p. 49; es. 2 p. 52; es. 2 p. 54;</p> <p>Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 4 p. 70 es. 3-5 p. 57; es. 1 p. 64; es. 3-5 p. 67; es. 3-5 p. 69</p> <p>es. 3 p. 58; es. 5 p. 59</p>	<p>Nelle Idee per insegnare, prove diversificate (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • test sul contesto storico, sociale e letterario • test sulla ballata medievale • test su una ballata medievale • test su G. Chaucer e <i>The Canterbury Tales</i> • test su un brano da <i>The Canterbury Tales</i> • test <i>FIRST Reading and Use of English</i> • test di produzione scritta <p>ZTE online</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di allenamento interattivi • test interattivi 	<p>FIRST Reading and Use of English - Part 1 p. 42; Part 3 p. 49; Part 7 p. 47</p> <p>FIRST Listening - Part 2 p. 45, 48; Part 4 p. 54</p> <p><i>Towards INVALSI</i> Listening and Reading pp. 70-71</p>

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			* In neretto i nuclei fondamentali	Attività per lo sviluppo delle competenze
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare comunicare collaborare e partecipare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste comprendere una breve sequenza filmica comprendere la spiegazione di una canzone <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi saggi e paragrafi completare una tabella partecipare a un 'teen forum' <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare mappe utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere informazioni sul <i>Domesday Book</i>, su Robin Hood, sulla nascita dei diritti civili, sulla peste oggi, sulla biografia di G. Chaucer e sui motivi che spingono le persone a viaggiare comprendere una breve sequenza dal film <i>Robin Hood</i> comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie comprendere un podcast scrivere su argomenti di attualità o collegamenti alla realtà di oggi scrivere un commento personale Approfondire: <ul style="list-style-type: none"> il SDG 3 'Salute e benessere'; il SDG 5 'Parità di genere'; il SDG 16 'Pace, giustizia e istituzioni solide' dell'Agenda 2030 fare un approfondimento su libri e serie TV ispirati al Medioevo partecipare a un dibattito 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 6 p. 45 <i>Dictation</i> es. 5 p. 42, es. 7 p. 47; Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 3-4 p. 48; es. 3-4 p. 54; es. 1 p. 61; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 3 p. 70 es. 2-3 p. 51</p> <p>eBook: 'The Middle Ages' p. 41; History video 'From the Normans to the Tudors' p. 42; 'Canterbury Cathedral' p. 44; 'The Canterbury Tales' p. 62 es. 6 p. 59</p> <p>es. 5 p. 51; es. 9 p. 69</p> <p>es. 1 p. 64; es. 7 p. 67 p. 71</p> <p>es. 5 p. 54</p> <p>es. 1-3 p. 72 Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 6 p. 50</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 74-75 <i>Stop and check</i> p. 76</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Learn by doing</i> es. 7 p. 50; <i>Colloquio esame di Stato</i> es. 1-2 p. 77</p> <p>Competenza digitale es. 6 p. 53</p> <p><i>21st-century skills</i> <i>Class debate</i> es. 4 p. 73</p>		

SYLLABUS PLANNER

Programmazione per competenze

CONCEPTUAL LINK 3 • Rewriting Reality

Tempo di svolgimento: circa 2 mesi e mezzo

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	<i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" mirano le attività didattiche del capitolo?</i>	<i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>	<i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze?</i>
	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> inquadramento storico-sociale approfondimenti culturali testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi testi di commento a brani letterari scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali e artistici spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria relazionare il contenuto di un testo partecipare a un dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese, a immagini o alla sfera semantica di appartenenza descrivere gli eventi e le caratteristiche principali della dinastia dei Tudor e del regno di Giacomo I descrivere le caratteristiche del sonetto descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano descrivere le caratteristiche dell'opera di W. Shakespeare descrivere le caratteristiche di un'opera di W. Shakespeare a scelta tra Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Julius Caesar, Hamlet, Macbeth e The Tempest esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi 	<ul style="list-style-type: none"> es. 2 p. 80; es. 2 p. 87; es. 2 p. 94; es. 2 p. 96; es. 4 p. 102; es. 2 p. 109; es. 2 p. 110; es. 2 p. 112; es. 2 p. 114; es. 2 p. 120; es. 2 p. 122; es. 2 p. 125; es. 2 p. 131; es. 2 p. 138; es. 4 p. 140; es. 2 p. 144; es. 2 p. 145; es. 2 p. 147; es. 2 p. 151; es. 2 p. 153 es. 4 p. 81; es. 5 p. 82; es. 7 p. 83; es. 3 p. 87 es. 1 p. 80; es. 1 p. 84; es. 7 p. 103; es. 2-3 p. 155 es. 5 p. 85; es. 11 p. 95; es. 9 p. 97; es. 8 p. 111; es. 7 p. 115; es. 9 p. 124; es. 9 p. 141; es. 9 p. 146 es. 1 p. 90 es. 3 p. 101; es. 6 p. 103 es. 1 p. 93; es. 1 p. 105 es. 4 p. 107; es. 2 p. 118; es. 3 p. 130; es. 3 p. 137; es. 3 p. 143; es. 3 p. 150 es. 2 p. 92; es. 3 p. 101 es. 8 p. 133 	<p>Nelle Idee per insegnare, prove diversificate (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> test sul contesto storico, sociale e letterario test su W. Shakespeare e i suoi sonetti test su un sonetto di W. Shakespeare test sulle opere teatrali di W. Shakespeare test su <i>Romeo and Juliet</i> test su <i>The Merchant of Venice</i> test su <i>Julius Caesar</i> test su <i>Hamlet</i> test su <i>Macbeth</i> test su un brano da <i>Macbeth</i> test su <i>The Tempest</i> test su un brano da <i>The Tempest</i> test <i>FIRST Reading and Use of English</i> test di produzione scritta <p>ZTE online</p> <ul style="list-style-type: none"> esercizi di allenamento interattivi test interattivi 	<p>FIRST Reading and Use of English - Part 1 p. 84; Part 2 p. 106, 129, 142; Part 5 p. 116; Part 6 p. 118; Part 7 p. 80</p> <p>FIRST Writing - Part 1 p. 117</p> <p>FIRST Listening - Part 2 p. 85, 128; Part 3 p. 117</p> <p>FIRST Speaking - Part 2 p. 103</p> <p><i>Towards INVALSI</i> Listening and Reading pp. 98-99</p>

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			* In neretto i nuclei fondamentali	Attività per lo sviluppo delle competenze
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare comunicare collaborare e partecipare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi descrittivi e argomentativi comprendere testi poetici comprendere testi di canzoni <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste comprendere una breve sequenza filmica comprendere la spiegazione di una canzone <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> completare un albero genealogico o una linea del tempo scrivere brevi saggi e paragrafi o praticare la scrittura creativa completare una tabella partecipare a un 'teen forum' 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere un testo sulla dinastia dei Tudor, sul simbolismo del potere nei ritratti di Elisabetta I, sul Rinascimento inglese, sulla popolarità di Shakespeare, sul teatro elisabettiano, sugli stili educativi genitoriali e sulle qualità di un buon oratore comprendere il paragone tra un sonetto di Wyatt e un sonetto di Petrarca comprendere un sonetto di Shakespeare comprendere il testo di <i>Love Story</i> di T. Swift comprendere informazioni sui Padri pellegrini e le origini del Ringraziamento, sul dipinto <i>The Ambassadors</i> di Holbein e sull'importanza di studiare Shakespeare comprendere una breve sequenza dal film <i>Elizabeth</i> comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie comprendere un podcast scrivere su argomenti di attualità o collegamenti alla realtà di oggi scrivere un commento personale 	<p>es. 3 p. 80; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 2 p. 84; es. 1-2 p. 88; es. 3 p. 89; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 4 p. 99; es. 5 p. 102; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare es. 2 p. 116; es. 2 p. 134; es. 4-5 p. 135 es. 1 p. 91</p> <p>es. 3-6 p. 95; es. 3-5 p. 97</p> <p>es. 5 p. 108</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 4 p. 85; es. 4 p. 128; es. 2 p. 149 <i>Dictation</i> es. 4 p. 87; es. 5 p. 89; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 3 p. 98</p> <p>es. 2-4 p. 86</p> <p>eBook: <i>History video 'From the Tudors to the Stuarts'</i> p. 80; <i>'The medieval theatre'</i> p. 101; <i>'Romeo and Juliet'</i> p. 106; <i>'The Merchant of Venice'</i> p. 118; <i>'Julius Caesar'</i> p. 129; <i>'Hamlet'</i> p. 136; <i>'Hamlet and sadness'</i> p. 140; <i>'Macbeth'</i> p. 142; <i>'The Tempest'</i> p. 149 es. 6 p. 108</p> <p>es. 6 p. 83; es. 3 p. 107</p> <p>es. 8 p. 97; es. 6 p. 109; es. 6 p. 117; es. 7 p. 121; es. 10 p. 133; es. 8 p. 139; es. 6 p. 152 es. 1 p. 100; es. 4 p. 117; es. 5 p. 154 p. 99</p>		

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
		<p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare mappe • utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa • lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il <u>SDG 10 dell'Agenda 2030: Ridurre le disuguaglianze</u> 	<p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 5 p. 128</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 157-159 <i>Stop and check</i> p. 160</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Learn by doing</i> es. 6 p. 85; <i>Colloquio esame di Stato</i> es. 1-2 p. 161</p>		
		<p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi • sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • fare un approfondimento su libri, film e serie TV ispirati ai Tudor o alle opere di Shakespeare • partecipare a un dibattito 	<p>Competenza digitale es. 8 p. 83; es. 8 p. 115; es. 7 p. 154</p> <p><i>21st-century skills</i> <i>Class debate</i> es. 4 p. 156</p>		

SYLLABUS PLANNER

Programmazione per competenze

CONCEPTUAL LINK 4 • Order from Disorder

Tempo di svolgimento: circa 1 mese e mezzo

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	<i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" mirano le attività didattiche del capitolo?</i>	<i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>	<i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze?</i>
	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> inquadramento storico-sociale approfondimenti culturali testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi testi di commento a brani letterari scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico-culturali spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria spiegare le somiglianze tra un testo e la società <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi descrittivi e argomentativi comprendere testi poetici comprendere testi teatrali comprendere testi di canzoni 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza descrivere gli eventi principali del regno di Charles I e le cause e le conseguenze della guerra civile descrivere le caratteristiche della poesia metafisica descrivere le caratteristiche del teatro della Restaurazione descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Donne descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Milton descrivere le caratteristiche dell'opera di W. Congreve stabilire un legame tra la Repubblica di Gilead di M. Atwood e la società puritana comprendere un testo sui Puritani, sulla Restaurazione e sulla Rivoluzione scientifica comprendere un testo sul processo alle streghe di Salem e un testo in prosa contemporaneo comprendere poesie di J. Donne e J. Milton comprendere il paragone tra un testo di Milton e un estratto dalla <i>Divina Commedia</i> comprendere un estratto da <i>The Way of the World</i> comprendere il testo di <i>Monsters</i> di J. Blunt 	<p>es. 2 p. 164; es. 1 p. 166; es. 1 p. 175; es. 3 p. 176; es. 2 p. 182; es. 2 p. 186; es. 2 p. 193</p> <p>es. 4 p. 165; es. 2 p. 166</p> <p>es. 1 p. 168; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 3 p. 175 es. 7 p. 165; es. 4 p. 167; es. 7 p. 181; es. 8 p. 187; es. 7 p. 194 es. 1 p. 190</p> <p>es. 2 p. 179</p> <p>es. 3 p. 185</p> <p>es. 3 p. 192</p> <p>es. 8 p. 173</p> <p>es. 2 p. 167; es. 2 p. 174; es. 4 p. 176</p> <p>Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 3 p. 168; es. 7 p. 173 es. 4 p. 180; es. 4 p. 187</p> <p>es. 2 p. 189</p> <p>es. 3-4 p. 194</p> <p>es. 7 p. 181</p>	<p>Nelle Idee per insegnare, prove diversificate (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> test sul contesto storico, sociale e letterario test su J. Donne e le sue opere test su una poesia di J. Donne test su J. Milton e <i>Paradise Lost</i> test su un brano da <i>Paradise Lost</i> test su W. Congreve e <i>The Way of the World</i> test su un brano da <i>The Way of the World</i> test <i>FIRST Reading and Use of English</i> test di produzione scritta <p>ZTE online</p> <ul style="list-style-type: none"> esercizi di allenamento interattivi test interattivi 	<p>FIRST Reading and Use of English - Part 1 p. 174; Part 2 p. 167, 176; Part 6 p. 170</p> <p>FIRST Listening - Part 3 p. 171; Part 4 p. 165, 177</p> <p><i>Towards INVALSI</i> Listening and Reading pp. 168-169</p>

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			* In neretto i nuclei fondamentali	Attività per lo sviluppo delle competenze
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare comunicare collaborare e partecipare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste <p>• comprendere una breve spiegazione relativa alle regole dei Puritani</p> <p>• comprendere una breve sequenza filmica</p> <p>• comprendere la spiegazione di una canzone</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi saggi e paragrafi <p>• completare una tabella</p> <p>• partecipare a un 'teen forum'</p> <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare mappe utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<p>• comprendere informazioni sulla guerra civile e Oliver Cromwell, sull'eredità puritana, sul Commonwealth e sulla Rivoluzione scientifica</p> <p>• comprendere una breve sequenza dal film <i>To Kill a King</i></p> <p>• comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie</p> <p>• comprendere un podcast</p> <p>• scrivere su argomenti letterari, di attualità o collegamenti alla realtà di oggi</p> <p>• scrivere un commento personale</p> <p>• Approfondire il SDG 17 dell'Agenda 2030: Partnership per gli obiettivi</p> <p>• fare un approfondimento su film e serie TV ispirati alla figura di Satana</p> <p>• partecipare a un dibattito</p>	<p>es. 1 p. 179; es. 2 p. 184; es. 2 p. 191</p> <p>es. 5-6 p. 165; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 2 p. 168; Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 4 p. 171; es. 6 p. 177 <i>Dictation</i> es. 3 p. 167</p> <p>es. 2-3 p. 166</p> <p>eBook: <i>History video 'From the Stuarts to the Hanoverians'</i> p. 164; <i>'The Commonwealth'</i> p. 171; <i>'The Scientific Revolution'</i> p. 176; <i>'Paradise Lost'</i> p. 184; <i>'The Way of the World'</i> p. 191 es. 8 p. 181</p> <p>es. 7 p. 187; es. 6 p. 194</p> <p>es. 5 p. 183; es. 4 p. 198 p. 168, 173</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 3, 5 p. 171</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 196-197 <i>Stop and check</i> p. 198</p> <p><i>Learn by doing</i> es. 9 p. 187; <i>Colloquio esame di Stato</i> es. 1-2 p. 199</p> <p>Competenza digitale es. 3 p. 189</p> <p>21st-century skills <i>Class debate</i> es. 2 p. 195</p>		

SYLLABUS PLANNER

Programmazione per competenze

CONCEPTUAL LINK 5 • Reason, Rationality and Enlightenment

Tempo di svolgimento: circa 1 mese e mezzo

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" mirano le attività didattiche del capitolo?	Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?	Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?	Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?	Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze?	
	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> inquadrare nel contesto storico-sociale approfondimenti culturali testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi testi di commento a brani letterari scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria relazionare il contenuto di un testo preparare un discorso in tema di diritti della persona <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi descrittivi e argomentativi comprendere testi narrativi comprendere un articolo di giornale comprendere testi di canzoni 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese, a immagini o alla sfera semantica di appartenenza descrivere gli eventi principali della dinastia Hannover e i concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo descrivere un dipinto di W. Hogarth e confrontare un'immagine della campagna inglese con una dell'architettura di Bath descrivere le caratteristiche del romanzo come genere descrivere le caratteristiche dell'opera di D. Defoe descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Swift descrivere i meccanismi di tutela dei diritti delle persone anziane nel proprio Paese comprendere un testo sugli Hannover, sulla nascita dei partiti politici, sull'<i>Augustan society</i>, sulla nascita del giornalismo e sull'invecchiamento cellulare comprendere estratti da Robinson Crusoe comprendere un estratto da <i>The Songlines</i> di B. Chatwin comprendere estratti da <i>Gulliver's Travels</i> comprendere il paragone tra <i>The Spectator</i> e <i>Il Caffè</i>, un articolo sulla relazione tra popoli indigeni e natura o su reality show di sopravvivenza comprendere il testo di <i>Young Forever</i> di Jay-Z ft. Mr. Hudson 	<p>es. 2 p. 202; es. 2 p. 204; es. 2 p. 210; es. 2 p. 218; es. 2 p. 220; es. 2 p. 233; es. 2 p. 235; es. 2 p. 239</p> <p>es. 1 p. 202; es. 1 p. 204; es. 1, 3 p. 206</p> <p>es. 5 p. 207; es. 6 p. 209</p> <p>es. 5 p. 205; es. 7 p. 209; es. 5 p. 211</p> <p>es. 1 p. 214</p> <p>es. 3 p. 217; es. 7 p. 219; es. 7 p. 222</p> <p>es. 3 p. 232</p> <p>es. 5 p. 221; es. 2 p. 230</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>es. 6 p. 237</p> <p>es. 3 p. 202; es. 3 p. 204; es. 2 p. 206; es. 3 p. 210; es. 3 p. 239</p> <p>es. 3-4 p. 219; es. 3-4 p. 221</p> <p>es. 8-9 p. 227</p> <p>es. 3-4 p. 234; es. 3-4 p. 237</p> <p>es. 1 p. 212; es. 2 p. 213;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p><i>Global Perspectives</i> es. 4 p. 224;</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p><i>Towards INVALSI</i> es. 2 p. 228</p> <p>es. 8 p. 238</p>	<p>Nelle Idee per insegnare, prove diversificate (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> test sul contesto storico, sociale e letterario test su D. Defoe e <i>Robinson Crusoe</i> test su un brano da <i>Robinson Crusoe</i> test su J. Swift e <i>Gulliver's Travels</i> test su un brano da <i>Gulliver's Travels</i> test <i>FIRST Reading and Use of English</i> test di produzione scritta <p>ZTE online</p> <ul style="list-style-type: none"> esercizi di allenamento interattivi test interattivi 	<p>FIRST Reading and Use of English - Part 1 p. 206; Part 2 p. 215; Part 3 p. 204; Part 5 p. 202, 210; Part 6 p. 224; Part 7 p. 239</p> <p>FIRST Writing - Part 2 p. 205</p> <p>FIRST Listening - Part 2 p. 208, 216; Part 3 p. 205; Part 4 p. 211</p> <p>FIRST Speaking - Part 2 p. 207</p> <p><i>Towards INVALSI</i> Reading and Listening pp. 228-229</p>

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			* In neretto i nuclei fondamentali	Attività per lo sviluppo delle competenze
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare comunicare collaborare e partecipare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste comprendere una breve spiegazione relativa ai cambiamenti avvenuti nell'agricoltura e nell'industria comprendere una breve sequenza filmica comprendere la spiegazione di una canzone <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere una email, un post, brevi saggi e paragrafi completare una tabella partecipare a un 'teen forum' <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare mappe utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere informazioni sui partiti politici nel Regno Unito, sul consumo di notizie e sull'esperienza di una donna su un'isola deserta comprendere una breve sequenza dal film <i>Robinson Crusoe</i> comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie comprendere un podcast scrivere su argomenti di attualità o collegamenti alla realtà di oggi scrivere un commento personale Approfondire il SDG 12 dell'Agenda 2030: Consumo e produzione responsabili fare un approfondimento su romanzi ispirati a <i>Robinson Crusoe</i> partecipare a un dibattito 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>es. 4 p. 208; es. 2 p. 216; es. 1 p. 230 es. 6 p. 205; es. 4 p. 211; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 3 p. 229</p> <p><i>Dictation</i> es. 4 p. 202</p> <p>es. 1-7 p. 223</p> <p>eBook: <i>History video 'The Hanoverians'</i> p. 202; <i>'Satire'</i> p. 208; <i>'Robinson Crusoe'</i> p. 216; <i>'Gulliver's Travels'</i> p. 231 es. 9-10 p. 238</p> <p>es. 8 p. 205; es. 4 p. 213; es. 7 p. 234; es. 7 p. 237</p> <p>es. 4 p. 205; es. 6 p. 222 p. 229</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p><i>Global Perspectives</i> es. 5 p. 224</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 242-243 <i>Stop and check</i> p. 244</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p><i>Learn by doing</i> es. 10 p. 227; <i>Colloquio esame di Stato</i> es. 1-2 p. 245</p> <p>Competenza digitale</p> <p>es. 8 p. 222</p> <p>21st-century skills</p> <p><i>Class debate</i> es. 2 p. 241</p>		

SYLLABUS PLANNER

Programmazione per competenze

CONCEPTUAL LINK 6 • Revolution and Renewal

Tempo di svolgimento: circa 3 mesi

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	<i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" mirano le attività didattiche del capitolo?</i>	<i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>	<i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze?</i>
	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> inquadramento storico-sociale approfondimenti culturali testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi testi di commento a brani letterari scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria relazionare il contenuto di un testo 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese, al loro contrario o alla sfera semantica di appartenenza descrivere gli eventi principali della Rivoluzione industriale, della Rivoluzione americana e di quella francese, dei disordini e delle riforme del periodo 1789-1837 esplorare l'identità americana, il rapporto uomo-natura e la nuova sensibilità del Sublime descrivere le caratteristiche del romanzo gotico descrivere le caratteristiche della poesia romantica descrivere le caratteristiche della <i>novel of manners</i> descrivere le caratteristiche della poesia di W. Blake descrivere le caratteristiche dell'opera di M. Shelley descrivere le caratteristiche della narrativa di E.A. Poe descrivere le caratteristiche dell'opera di S.T. Coleridge descrivere le caratteristiche dell'opera di G.G. Byron descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Austen collegare una poesia o un brano al contesto letterario e sociale, alla visione dell'autore o alla propria esperienza 	<p>es. 2 p. 248; es. 2 p. 250; es. 2 p. 260; es. 2 p. 261; es. 2 p. 263; es. 2 p. 265; es. 2 p. 270; es. 2 p. 276; es. 3 p. 284; es. 2 p. 289; es. 2 p. 298; es. 2 p. 300; es. 2 p. 304; es. 2 p. 308; es. 2 p. 316; es. 2 p. 318</p> <p>es. 3 p. 247; es. 5 p. 249; es. 1 p. 250; es. 1 p. 254</p> <p>es. 2 p. 252; es. 4 p. 257; es. 5 p. 281</p> <p>es. 6 p. 251; es. 6 p. 255; es. 7 p. 264; es. 3 p. 267; es. 7 p. 271; es. 7 p. 299; es. 8 p. 305; es. 9 p. 310</p> <p>es. 1 p. 266; es. 2 p. 267</p> <p>es. 1 p. 280; es. 3 p. 281</p> <p>es. 2 p. 313</p> <p>es. 3 p. 258</p> <p>es. 2 p. 269</p> <p>es. 2 p. 275</p> <p>es. 3 p. 288</p> <p>es. 3 p. 297</p> <p>es. 2 p. 313</p> <p>es. 6 p. 260; es. 6 p. 264; es. 6 p. 265; es. 6 p. 271; es. 9 p. 279; es. 7 p. 291; es. 7 p. 301; es. 7-8 p. 310; es. 5 p. 311; es. 8 p. 320</p>	<p>Nelle Idee per insegnare, prove diversificate (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> test sul contesto storico, sociale e letterario test su W. Blake e le sue opere test su una poesia di W. Blake test su M. Shelley e <i>Frankenstein</i> test su un brano da <i>Frankenstein</i> test su E.A. Poe e <i>The Black Cat</i> test su W. Wordsworth e le sue opere test su una poesia di W. Wordsworth test su S.T. Coleridge e le sue opere test su un brano da <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> test su G.G. Byron e le sue opere test su P.B. Shelley e le sue opere test su J. Keats e le sue opere test su J. Austen e <i>Pride and Prejudice</i> test su un brano da <i>Pride and Prejudice</i> test <i>FIRST Reading and Use of English</i> test di produzione scritta <p>ZTE online</p> <ul style="list-style-type: none"> esercizi di allenamento interattivi test interattivi 	<p>FIRST Reading and Use of English - Part 1 p. 254; Part 2 p. 258, 314; Part 5 p. 251, 292; Part 6 p. 248, 296; Part 7 p. 256</p> <p>FIRST Listening - Part 1 p. 249; Part 3 p. 281</p> <p>FIRST Speaking - Part 2 p. 257; Part 3 p. 249</p> <p><i>Towards INVALSI</i> Listening and Reading pp. 252-253</p>

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e strutturate
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare comunicare collaborare e partecipare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi descrittivi e argomentativi <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi narrativi comprendere testi poetici <ul style="list-style-type: none"> comprendere un articolo di giornale comprendere testi di canzoni <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario <ul style="list-style-type: none"> identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste comprendere una breve spiegazione relativa alle origini del Giorno dell'Indipendenza americana comprendere una breve sequenza filmica <ul style="list-style-type: none"> comprendere la spiegazione di una canzone 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere un testo sulla Rivoluzione industriale, sulla Rivoluzione e l'identità americane, sulla Rivoluzione francese, sui disordini e le riforme, sulla nuova sensibilità del Sublime e sul potere dell'elettricità comprendere brani di M. Shelley, E.A. Poe e J. Austen comprendere poesie di W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, G.G. Byron, P.B. Shelley e J. Keats comprendere il confronto tra una poesia di W. Wordsworth e una poesia di G. Leopardi comprendere il testo di <i>Better Half of Me</i> di T. Walker comprendere brevi conversazioni sulla Rivoluzione industriale, un'intervista sull'integrazione nella società americana e sull'elettricità, e un riassunto della terza parte di <i>The Black Cat</i> comprendere brevi conversazioni su un'opera d'arte comprendere la biografia di poeti romantici comprendere una breve sequenza dai film <i>Mary Shelley's Frankenstein</i> e <i>Pride & Prejudice</i> comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie comprendere un podcast 	<ul style="list-style-type: none"> es. 3 p. 248; es. 3 p. 250; es. 4 p. 251; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 4 p. 252; es. 2 p. 254; es. 4 p. 255; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 2 p. 256; es. 3 p. 273 es. 3-5 p. 271; es. 3-4 p. 277; es. 3-6 p. 317; es. 3-6 p. 320 es. 3-5 p. 260; es. 4-6 p. 262; es. 3-5 p. 264; es. 3-5 p. 265; es. 4-6 p. 285; es. 3-6 p. 291; es. 3-5 p. 299; es. 3-6 p. 301; es. 3-6 p. 305; es. 3-4 p. 309; es. 5-6 p. 310 es. 2 p. 286 Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 2 p. 292 es. 9 p. 321 es. 4 p. 249; Competenza alfabetica funzionale <i>Towards INVALSI</i> es. 3 p. 252; es. 4 p. 273; es. 6 p. 279 es. 4 p. 281 es. 1 p. 282; es. 1 p. 287; es. 1 p. 302 <i>Dictation</i> es. 5 p. 251 es. 1-2 p. 272; es. 1-2 p. 322 eBook: <i>History video 'An age of revolutions'</i> p. 248; <i>'Frankenstein'</i> p. 268; <i>'Preface to Lyrical Ballads'</i> p. 283; <i>'The Rime of the Ancient Mariner'</i> p. 288; <i>'Pride and Prejudice'</i> p. 314 es. 10 p. 321 		

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
	Traguardi formativi	Indicatori			* In neretto i nuclei fondamentali	Attività per lo sviluppo delle competenze
		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi saggi e paragrafi • completare un diagramma o una tabella • raccogliere dati in un modulo fornito • prendere appunti • partecipare a un 'teen forum' <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare mappe • utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa • lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi • sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • spiegare il collegamento tra una poesia e un dipinto di W. Blake, commentare una frase sulla natura della ribellione, individuare le caratteristiche della <i>novel of manners</i> e dei protagonisti di <i>Pride and Prejudice</i> • completare un factfile su M. Shelley, J. Keats e J. Austen • descrivere le caratteristiche della poesia di W. Wordsworth • descrivere le caratteristiche dell'opera di P.B. Shelley • descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Keats • scrivere un commento personale • Approfondire: <ul style="list-style-type: none"> - il SDG 13 'Lotta contro il cambiamento climatico'; - il SDG 14 'Vita sott'acqua' dell'Agenda 2030 • fare un approfondimento su romanzi gotici contemporanei e su film ispirati ai romanzi o alla vita di J. Austen • partecipare a un dibattito 	<p>es. 8 p. 262; es. 7 p. 305; es. 7 p. 317; es. 7 p. 320</p> <p>es. 4 p. 259; es. 7 p. 262; es. 2 p. 287 es. 1 p. 268; es. 1 p. 306; es. 1 p. 312</p> <p>es. 2 p. 283</p> <p>es. 3 p. 303 es. 2 p. 307 p. 267</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 6 p. 295; <i>Global Perspectives</i> es. 3 p. 292</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 324-325 <i>Stop and check</i> p. 326</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Learn by doing</i> es. 8 p. 295; <i>Colloquio esame di Stato</i> es. 1-2 p. 327</p> <p>Competenza digitale es. 4 p. 267; es. 4 p. 315</p> <p>21st-century skills <i>Class debate</i> es. 2 p. 323</p>		