

DISCIPLINA: FILOSOFIA

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

secondo biennio:

AREA METODOLOGICA - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Competenze chiave di cittadinanza: comunicare e acquisire ed interpretare l'informazione; risolvere problemi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punto di vista, contribuendo all'apprendimento comune. Competenza chiave per la cittadinanza: comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Competenze chiave per la cittadinanza: imparare ad imparare; acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

secondo biennio:

- 1.Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico;
- 2.utilizzare il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio;
- 3.avere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- 4.padroneggiare una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- 5.possedere capacità di riflessione personale, di giudizio critico, di argomentazione di una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; sviluppare attitudini all'approfondimento e alla discussione razionale, anche grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali.

UNITÁ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÁ	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	METODOLOGIE
<p>Lo sviluppo del pensiero filosofico dalle origini ai giorni nostri: autori e temi principali</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Cominciare a conoscere ed utilizzare il lessico filosofico</p> <p>Comprendere la natura dei problemi affrontati dai diversi filosofi e il valore delle differenti soluzioni proposte a tali problemi</p> <p>Sviluppare gli strumenti necessari ad un confronto dialettico</p> <p>Attualizzare la figura e il messaggio di Socrate mettendolo in relazione al contesto culturale e politico dei nostri giorni</p> <p>Conoscere i capisaldi del pensiero di Platone, saperli sintetizzare ed esporre in forma orale e scritta</p> <p>Accostarsi alla lettura e all'analisi di testi filosofici</p> <p>Comprendere ed utilizzare le strutture di base della logica aristotelica</p> <p>Comprendere il passaggio dal mondo pagano a quello cristiano e le sue conseguenze a livello filosofico</p>	<p>La nascita della filosofia: l'origine e la natura del sapere filosofico; attori che contribuirono alla sua nascita; la relazione con il mito</p> <p>Il problema dell'origine: La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. La nozione di archè. Pitagora e il numero</p> <p>Il problema dell'essere e del divenire: Eraclito e Parmenide</p> <p>L'indagine sull'uomo: Socrate personaggio e figura storica ; il metodo socratico: il dialogo (ironia e maieutica). Il problema della virtù e della morale. Il processo e la morte di Socrate</p> <p>Platone: l'eredità socratica; la dottrina delle idee; conoscere è ricordare: la dimostrazione dell'immortalità dell'anima; la teoria dello stato: relazione tra bene individuale e bene collettivo</p> <p>Aristotele: il rapporto con Platone; la critica alla dottrina delle idee. Metafisica, essere, sostanza e categorie. La concezione aristotelica dell'universo. La logica</p> <p>Le scuole ellenistiche: caratteri generali si epicureismo, stoicismo e scetticismo. Il problema della felicità</p> <p>Il pensiero cristiano: Agostino e Tommaso: il rapporto tra ragione e fede; le dimostrazioni dell'esistenza di Dio</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Tedesco</p> <p>Diritto</p> <p>Religione</p> <p>Storia</p> <p>Scienze</p> <p>Fisica</p> <p>Altre materie quando possibile</p>	<p>lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e per spingere l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti</p> <p>lettura ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo</p> <p>discussione guidata</p> <p>correzione delle prove scritte</p> <p>costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali</p> <p>ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>lezione multimediale</p>

		<p>Saper definire la rivoluzione scientifica; riconoscere i principali nodi problematici del rapporto fede-scienza; saper identificare le caratteristiche fondamentali della nuova scienza rispetto alla visione tradizionale della stessa;</p> <p>Conoscere gli elementi principali dei modelli politici e saperne individuare i presupposti filosofici; saper confrontare le diverse proposte; interrogarsi sulla validità dei modelli politici; saper operare gli opportuni collegamenti tra le vicende storiche e lo sviluppo del pensiero filosofico-politico</p> <p>Riconoscere gli aspetti di novità del pensiero illuminista</p> <p>Acquisire i termini nuovi e concetti della riflessione kantiana Confrontarsi con le risposte date da Kant al problema morale Acquisire strumenti concettuali e dialettici per comprendere la complessità del reale.</p>	<p>La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei: ricadute filosofiche delle sue scoperte scientifiche, con particolare attenzione alla nuova immagine di scienza che ne deriva; Bacone: teoria degli idola e induzione vera</p> <p>Elementi di filosofia politica</p> <p>Caratteristiche fondamentali del modello giusnaturalista; Hobbes: il modello assolutista; Locke: il modello liberale; Rousseau e il modello della democrazia diretta. Il tema della nascita del diritto positivo</p> <p>L'illuminismo</p> <p>Caratteristiche generali dell'illuminismo</p> <p>Kant: definizione e caratterizzazione dell'illuminismo</p> <p>Kant: Critica della ragion pura</p> <p>Kant: Critica della ragion pratica. Le formulazioni dell'imperativo categorico</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>CLASSE QUARTA</p>		<p>Comprendere il senso generale del progetto hegeliano;</p> <p>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.</p> <p>Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica;</p> <p>Valutare la tenuta argomentativi dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.</p> <p>Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana;</p> <p>Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo; Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico</p> <p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con il suo pensiero. Distinguere il vero pensiero di Nietzsche dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>	<p>L'idealismo: caratteri generali</p> <p>Dal criticismo all'idealismo Fichte: idealismo e dogmatismo</p> <p>Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>La volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione.</p> <p>Soren Kierkegaard</p> <p>Il tema della scelta, l'esistenza come possibilità Vita estetica, vita etica e vita religiosa. Le vie di liberazione dal dolore</p> <p>Karl Marx</p> <p>La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce; il materialismo storico; la dialettica della storia; la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p> <p>Friedrich Nietzsche</p> <p>Vita e opere; problemi di interpretazione Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno La volontà di potenza</p>		
---------------------------------	--	---	--	--	--

		<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p> <p>Avvicinarsi agli sviluppi del pensiero contemporaneo</p>	<p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</p> <p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà</p> <p>Moduli tematici e/o autori del Novecento (da concordare di volta in volta con le classi a seconda degli interessi e dei possibili collegamenti con altre discipline)</p>		

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento, che permetta agli alunni di conoscere le varie prospettive della letteratura italiana. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

Obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva:

Al termine della classe quarta l'alunno dovrà essere in grado di:

- usare autonomamente il manuale
- utilizzare in modo appropriato il linguaggio disciplinare;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero filosofico antico, medievale e moderno sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- affrontare la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sostenere una tesi e argomentarla a fronte di possibili obiezioni e tesi contrapposte.

Al termine della classe quinta l'alunno dovrà essere in grado di:

- affrontare autonomamente la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero moderno e contemporaneo, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sviluppare un'argomentazione corretta, utilizzando il linguaggio appropriato;
- saper riflettere in modo critico e consapevole anche su tematiche non affrontate in classe.