

I.I.S.S. "G. GALILEI"
PIANO PREVENTIVO ANNUALE
A.S. 2023/2024
PROF.SSA MANTOAN DANIELA
DOCENTE DI ITALIANO E STORIA
CLASSE 1L LSSA

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

ITALIANO	STORIA
<p><u>Lingua</u></p> <p><i>ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità• ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione <p><i>parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari• esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali <p><i>lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none">• leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali,	<ul style="list-style-type: none">• analizzare il rapporto che lega il nostro presente al passato (mondo arcaico, antico e medievale)• comprendere e utilizzare carte geostoriche, carte tematiche, grafici temporali, tabelle sinottiche• comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunga durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione• comprendere i diversi tempi e modi di diffusione dei principali cambiamenti su scala mondiale nel mondo arcaico, antico e medievale• costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato• individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà• riconoscere nelle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente• riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale

caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali

- acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura
- utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)
- individuare le strutture dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti
- evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano, istituendo collegamenti interdisciplinari con la storia, le scienze, le arti figurative, il cinema

scrittura

- scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e per scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali
- controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione

Letteratura

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana, europea e di altri paesi
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, introducendo anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche)
- formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati

Riflessione sulla lingua

- elaborare un testo argomentativo/narrativo relativo ad una spiegazione storiografica
- utilizzare gli ambienti digitali come strumenti e fonti per la conoscenza storica

Storia locale

- collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale
- conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei...) per la storia a scala locale
- essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato
- ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche con l'uso di fonti e testi storici

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e produrre testi efficaci | |
|---|--|

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Italiano

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali
- Riconoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo, le varietà linguistiche, di registro e i linguaggi settoriali
- Conoscere testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea, inclusa quella scientifica e tecnica

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI ITALIANO
CLASSE 1L, LSSA
ORE SETTIMANALI: 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1.Educazione linguistica: testo narrativo e altri tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse -Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica 	<ul style="list-style-type: none"> -il testo narrativo (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e focalizzazione, lingua e stile) - Il testo espositivo - il testo argomentativo -il testo descrittivo - il riassunto - Il testo valutativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni -lavori di gruppo (peer tutoring, cooperative learning) -flipped classroom 	2 ore settimanali	Storia <u>educazione civica</u> <i>(conoscere se stessi: sogni, felicità, dolore, l'autonomia; comunicare nell'era dei social; bullismo e cyberbullismo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Temi in classe ispirati alle tipologie A, B, C

	- Saper produrre un testo argomentativo					
2. I generi della narrazione	<ul style="list-style-type: none"> -Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica -Ipazia (percorso di letture in biblioteca) -la narrativa fantastica -il racconto distopico <ul style="list-style-type: none"> - il giallo - l'horror 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni -lavori di gruppo (peer tutoring, cooperative learning) -flipped classroom 	2 ore settimanali durante tutto l'anno	Storia, scienze e tecnologia, ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica -esposizioni orali -lavori in biblioteca (presentazione di romanzi, letture)

3. Il mito e l'epica	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il messaggio contenuto in un testo -Esporre in modo chiaro, logico e coerente i testi letti o ascoltati -Cogliere i tratti specifici di un testo letterario <ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare in forma chiara gli appunti/mappe 	<ul style="list-style-type: none"> – Che cos'è il mito – I miti legati alle costellazioni (Area di progetto) – I poemi omerici: l'Illiade; lettura di alcuni passi dell'Odissea – Roma tra mito e storia: Virgilio e l'Eneide 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni -lavori di gruppo (peer tutoring, cooperative learning) -flipped classroom 	1 ora settim anale saltuar iament e	<ul style="list-style-type: none"> - storia - storia dell'arte (quadri e sculture legate alle tematiche trattate) 	<ul style="list-style-type: none"> - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica -esposizioni orali -Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa

4. Riflessione sulla lingua	<p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce il significato di un vocabolo in un determinato contesto - opera confronti con strutture sintattiche di altre lingue 	<p>- La forma e il significato delle parole: il lessico</p> <p>-La morfologia della lingua italiana (nomi, articoli, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, proposizione)</p> <p>- Sintassi della proposizione semplice: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti</p>	<p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>-scoperta di strutture grammaticali e sintattiche partendo da esempi concreti</p> <p>-utilizzo di videolezioni, power point e mappe</p>	<p>1 ora settimanale tutto l'anno scolastico</p>	<p>Tedesco, inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe -Test di verifica - Verifiche alla lavagna
------------------------------------	--	---	--	--	-------------------------	--

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI STORIA
CLASSE 1L, LSSA
ORE SETTIMANALI: 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1. Dalla preistoria alle prime civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti/mappe -saper leggere grafici, immagini e carte tematiche geostoriche -Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia 	-L'uomo e la sua evoluzione: Paleolitico e Neolitico, età di innovazioni e rivoluzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni -flipped classroom Visita al Museo archeologico di Bolzano 	sett-ott	<ul style="list-style-type: none"> -ed. Civica -le migrazioni -economia: agricoltura e allevamento 	<ul style="list-style-type: none"> -esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Valido per tutti i moduli

	- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale					
2. Le civiltà mesopotamiche	- Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata -Comprendere un documento dell'epoca - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo	Sumeri, Babilonesi, Hittiti	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni	Ott.	-ed. Civica/geografia l'importanza delle risorse come l'acqua -diritto: il codice di Hammurabi ; la Costituzione	
3. Gli Egizi e altre popolazioni del Mediterraneo	- Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare	La civiltà egizia, fenicia, ebraica, minoica e micenea	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca	nove mbre	ed. civica -geografia: Mesopotamia, Egitto -italiano: i poemi omerici	

	collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici -Comprendere un documento dell'epoca		-visione di filmati e videolezioni			
4. La civiltà greca	- Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici -Comprendere un documento dell'epoca	Sparta e Atene Le guerre persiane L'Atene di Pericle Il declino delle poleis Alessandro Magno -Ipazia (percorso di letture in biblioteca)	- Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni -flipped classroom -il debate	Dic.-marzo	-ed. Civica: cos'è la cittadinanza ; cos'è la democrazia ; la diplomazia; il razzismo e la paura di chi è diverso; la figura femminile in Grecia Geografia: il mondo della Grecia	
5. L'ascesa di Roma nel Mediterraneo	- Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli	L'età arcaica di Roma Il periodo della Repubblica	- Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni -flipped classroom	April e.maggio	ed. civica: la Repubblica e la dittatura	

	eventi, utilizzando connettivi logici -Comprendere un documento dell'epoca		-il debate			
6. Modulo di storia locale	- Saper condurre una ricerca da fonti multimediali - Conoscere gli aspetti del territorio di interesse storico, ambientale ed economico	Il Museo archeologico di Bolzano: Oetzi	-filmati -ricerca di informazioni in Internet -visite guidate			

PERCORSI DI ED. CIVICA

MODULO 1: la giustizia riparativa (3 ore)

MODULO 2: bullismo e cyberbullismo (4 ore)

MODULO 3: la parità di genere: percorso sulla figura di Ipazia (3 ore)