

## PROGRAMMAZIONE di Storia classe 2D e 2G

Disciplina STORIA Classe 2D anno scolastico 2023-2024 insegnante Maria Gabriella Ghisu

argomento	contenuti	tempi	abilità	Storia locale	metodologia didattica	valutazione verifiche
<p><b>Ripr.storia romana</b></p> <p>Roma: fondazione, periodo monarchico, periodo repubblicano.</p> <p>Lo Stato cartaginese potenza commerciale marittima. Roma e Cartagine in conflitto per il controllo del Mediterraneo (Le guerre puniche).</p> <p>La crisi e la fine della Repubblica (Tentativi di riforma dei Gracchi, il primo e il secondo Triumvirato)</p> <p>Il principato di Augusto e l'Impero romano</p> <p>Le dinastie e i caratteri dell'Impero.</p> <p>Lavori di approfondimento sulle dinastie: i Giulio-Claudi, i Flavi, gli Antonimi, i Severi.</p> <p>Lavori di approfondimento sui singoli imperatori, in particolare su: Tiberio, Caligola, Nerone, Vespasiano, Tito e Domiziano, Adriano, Marco Aurelio e Commodo.</p> <p>La Publica Magnificencia: lavoro di approfondimento sulle opere e le tecniche costruttive dei romani.</p> <p>La massima espansione dell'Impero.</p> <p>Lavoro interdisciplinare con italiano: Virgilio e l'età augustea</p>	<p>Settembre /ottobre</p> <p>Novembre /dicembre /gennaio</p> <p>Febbraio / marzo</p> <p>Aprile /maggio /giugno</p>	<p>-Conoscere i principali fatti storici trattati</p> <p>-Conoscere la realtà sociopolitica e territoriale dei periodi trattati.</p> <p>-Conoscere e saper usare un lessico appropriato.</p> <p>-Comprendere le dinamiche globali di un mutamento sia politico che economico.</p> <p>-Aver acquisito il concetto di dimensione temporale</p> <p>-Essere consapevole del carattere dinamico di ogni società e avere la capacità di ricostruire la complessità di ogni fatto storico, individuando gli stretti rapporti che intercorrono tra i soggetti della storia e lo scenario in cui agiscono.</p> <p>-Avere la consapevolezza dei legami tra il passato e il presente.</p> <p>-Avere la capacità di creare riferimenti e ponti di tipo interdisciplinare (per es. con la letteratura e la storia dell'arte )</p>	<p>Visti alcuni aspetti e i processi di storia locale inerenti ai periodi storici considerati come punti di partenza o di confronto</p> <p><b>Abilità</b> Collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale. Conoscere e valorizzare le principali risorse del territorio</p>	<p>Lezioni frontali ed interattive con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e/o multimediali. Verranno analizzati un certo numero di documenti storici</p>	<p>Questionari</p> <p>Test</p> <p>Esposizioni orali e multimediali</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione sono state forme di verifica orale.</p>	

<p><b>La tarda Antichità e il crollo dell'Impero romano d'Occidente</b></p>	<p>Le religioni pagane, il giudaismo e il cristianesimo  Il Cristianesimo e le origini della Chiesa.  I Germani e la crisi del III secolo  I grandi imperatori del IV secolo e l'affermazione del cristianesimo  Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero romano</p>					
<p><b>Occidente e Oriente nell'alto Medioevo</b></p>	<p>I regni romano-barbarici e l'impero bizantino  Quadro politico e sociale dell'Occidente agli inizi del Medioevo  Il ruolo della Chiesa  Gli Arabi e la civiltà islamica  Carlo Magno e il Sacro romano impero  L'anarchia feudale e le nuove invasioni  La lotta per le investiture</p> <p>Tematiche varie sull'Alto medioevo</p> <p>Lettura di alcuni documenti storici:  "I barbari: invasori o emigranti?"  "La vita delle tribù barbare"  I regni romano- barbarici e l'Impero Bizantino  I Longobardi e l'ascesa del papato .</p>					

