

PROGRAMMAZIONE ITALIANO 2F

Disciplina: ITALIANO Classe: 2 F anno scolastico 2023- 2024

| argomento o unità didattica o modulo | contenuti disciplinari | tempi | obiettivi | metodologie materiale didattico | valutazione verifiche |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Educazione linguistica - Grammatica</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Prosa: la novella, il racconto e il romanzo</p> <p>Percorso comune a Italiano-Storia-Educazione civica</p> | <p>Ripresa dell'Analisi Logica. Studio dell'Analisi del Periodo.</p> <p>La struttura, i personaggi, la voce narrante, lo stile e i temi</p> <p>Breve percorso storico e ripresa delle caratteristiche principali del genere narrativo.</p> <p>Lettura di diversi articoli dal web, dai quotidiani e riviste specializzate su temi ambientali</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>Tutto l'anno</p> | <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi</p> <p>Conoscere i diversi fenomeni sociali, politici, ambientali e sviluppare senso critico</p> | <p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>- Letture guidate e commentate</p> <p>- Analisi dei testi attraverso schemi e griglie</p> <p>- Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi</p> | <p>- Questionari</p> <p>- Test a risposta multipla e aperta</p> <p>- Interrogazioni orali</p> <p>- Produzioni scritte</p> <p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--------------|--|---|--|
| Epica: Eneide interdisciplinare con Storia | Eneide e i poemi omerici, diverse finalità (i valori del mondo greco, i valori del mondo romano) I poemi omerici: un modello di riferimento per l'Eneide. Il contenuto dell'opera: trama | tutto l'anno | Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche) | Per l'epica, oltre all'utilizzo del manuale in adozione, fotocopie e altro materiale da definire. | |
|---|---|--------------|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------|--|
| <p>L'Epica</p> | <p>Lettura, analisi testuale, parafrasi e commento tratti dai diversi libri:</p> | <p>Secondo pentamestre</p> | <p>Interpretare un testo epico. Fare la parafrasi</p> | <p>Materiali audiovisivi</p> | |
| <p>La poesia</p> | <p>Epica medievale: ciclo bretone e ciclo carolingio</p> | <p>In concomitanza del Basso Medioevo in Storia (Secondo pentamestre)</p> | <p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p> | | |
| <p>Percorsi sulla poesia</p> | <p>Caratteristiche della poesia Breve storia del genere Il verso, la rima, la strofa Le forme poetiche Il sonetto Il genere poetico attraverso il tempo poesia classica e poesia moderna il verso libero la poesia e le canzoni che ascoltiamo</p> | <p>Primo trimestre</p> | | | |
| <p>Percorso introduttivo di Storia della letteratura italiana</p> | <p>Tematiche: l'amore, il senso della vita, la natura.</p> <p>Dal latino al volgare: nascita della lingua italiana I primi documenti: Il placito di Capua e L'indovinello veronese. I nuovi centri di cultura: i monasteri, la Scuola palatina. Il sapere enciclopedico.</p> | <p>Secondo pentamestre</p> | <p>Riconoscere il genere poetico, conoscere la sua struttura e forma saperne interpretare il significato Riflettere sulle problematiche ambientali, sul rispetto per la natura. Conoscere la poesia religiosa medievale Riflettere sul messaggio letterario, sul ruolo degli affetti familiari e sul concetto di patria e le sue trasformazioni</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>Percorso antologico sulle problematiche giovanili</p> | <p>Letture dal manuale di antologia, letture di articoli dal web, riviste, quotidiani</p> | | <p>Conoscere la nascita della letteratura italiana, i tempi, i luoghi e i temi affrontati. Riflettere sul percorso evolutivo della lingua italiana</p> <p>Riflettere sul concetto di identità, porsi in relazione con l'altro, acquisire i principi di rispetto e tolleranza nei confronti dell'altro</p> | | |
|---|---|--|---|--|--|

Il docente Alessandro Ceradini