



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA	2 I	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	4+3

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE TRASVERSALI

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE STORICO-SOCIALE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Storia e Geografia:

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		ITALIANO	2 I	BIENNIO LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E ABILITA'	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) EDUCAZIONE LINGUISTICA	1) - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo - Il tema - Il testo interpretativo: a) La recensione b) Il commento c) La parafrasi del testo poetico - L'articolo di giornale a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); b) l'articolo di cronaca, di commento, di opinione; la recensione	1, 2, 3, 4 - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione	1) - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali	2 ore alla settimana da settembre a metà ottobre e 1 ora alla settimana da febbraio a marzo	/	1) - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Simulazioni prove INVALSI - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E ABILITA'	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>2) EDUCAZIONE LETTERARIA: "Il racconto", "La novella", "Il romanzo".</p>	<p>2) - Lettura e analisi testuale di due tra i testi di autori contemporanei proposti: - "Il lungo inverno di Ugo Singer", di Elisa Ruotolo* - Scheda di analisi narratologica</p> <p>- Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: W. Scott, A. Manzoni, G. Tomasi di Lampedusa Lettura di alcuni passi o capitoli scelti da: "Ivanhoe", "I promessi sposi", "Il Gattopardo". Luigi Pirandello, le novelle: "Ciaula scopre la luna", "La patente"</p>	<p>1,2,3,4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico pertinente 	<p>2) - Lettura ad alta voce in classe - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa - Lettura individuale estiva* - Schede di analisi narratologica</p> <p>*Visione della parodia "I promessi sposi in 10 minuti" degli Oblivion</p>	<p>Da fine settembre a metà novembre un'ora alla settimana</p> <p>2ora alla settimana dalla terza settimana di ottobre a dicembre</p>	<p>/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test sulle capacità d'ascolto - Discussioni orali - Lavori in Cooperative learning - Produzione tabelle e C-map - Test strutturati di narrativa* e sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E ABILITA'	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) IL TESTO POETICO	<p>3) - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (cenni: sinalefe, diafe, dieresi e sineresi). - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale Lettura e analisi testuale di testi poetici di Dante, Guittone, Petrarca, Tasso, Foscolo, Manzoni. - La terzina dantesca e l'ottava ariostesca</p> <p>- Il calligramma: Apollinaire, Palazzeschi. Il frammento lirico: lettura e analisi di testi poetici di Saffo, Archiloco, Catullo, Ungaretti. L'Haiku. - Il verso libero: Leopardi, Baudelaire, Rimbaud, Pascoli - Calligrammi e Tavole parolibere: F. T. Marinetti, Palazzeschi, Govoni, Apollinaire - Incontro con l'autore Giovanni Pascoli: ➤ lettura e analisi liriche scelta da "Myrica" e "Canti di Castelvecchio"</p>	<p>1, 2, 3, 4</p> <p>- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici ed epici</p> <p>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico</p> <p>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato</p> <p>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale</p> <p>- Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico</p> <p>- Elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti</p>	<p>3) - Lezione frontale - Lettura e parafrasi - Analisi guidata - Laboratorio di poesia</p>	<p>2 ore alla settimana da dicembre a febbraio</p>	<p>- Storia</p>	<p>3) - Esercizi di analisi metrica e</p> <p>- Test strutturati sui caratteri generali</p> <p>- Esercitazioni scritte sulla parafrasi</p> <p>- Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe propedeutici Tip. A</p> <p>- Parafrasi scritta e orale</p> <p>- Esercizi di riscrittura creativa</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E ABILITA'	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINAR I	TIPOLOGIA DI VERIFICA
6) EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Celebrazione Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. - Mafie e Legalità 	<p>2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sensibilità sul tema dell'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 dell'ONU: uguaglianza di genere ed emancipazione delle donne e delle ragazze - Riflettere sugli interventi antropici sul Pianeta - Sviluppare una coscienza ecologica e preservativa di salvaguardia, partendo dal quotidiano - Promuovere atteggiamenti atti a combattere tutte le forme di criminalità organizzata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione manifestazione culturale in biblioteca I.I.S.S. Galilei - Incontro con l'operatore scolastico della Fondazione Falcone* di Palermo 	<p>24 novembre 2023</p> <p>6 dicembre 2023*</p> <p>5 ore nel corso dell'anno</p>	<p>/</p> <p>Tedesco, Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo sulla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne - Produzione questionario per intervista - Compito in classe: relazione argomentativa

Firma degli alunni _____

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		STORIA E GEOGRAFIA	2 I	BIENNIO LSSA		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E ABILITA'	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Modulo di collegamento	<ul style="list-style-type: none"> - Roma arcaica: la Monarchia Le guerre puniche e la conquista della Penisola - Dalla Repubblica all'Impero: i Gracchi e il tentativo di riforma agraria; le guerre puniche; i Gracchi e i tentativi di riforma agraria; l'età di Silla; Mario, Silla le guerre civili e le guerre sociali; l'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana 	<p>1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti in schemi a lista o a grappolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori in cooperative learning - Didattica della lavagna luminosa: proiezione schemi e frecce cronologiche - Produzione modelli, mappe e tabelle - Lezione frontale 	20 ore	Disegno e Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su mappe prodotte dai gruppi o individuali - Test oral-scritto - Test sul lessico specifico - Verifiche orali
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici (cenni) 	<p>1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa* e operare collegamenti nel tempo - Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti - *Visione del film "Agorà", di A. Amenabar - Progetto "La voce delle donne: Ipazia", letture in biblioteca 	15 ore	Disegno e Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
				1 ora II periodo	Diritto	

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E ABILITA'	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) l'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno 	1, 2 <ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	20 ore		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti
4) Cenni di Storia locale: L'arte altomedievale nel territorio alto-atesino	<ul style="list-style-type: none"> - Naturno, Malles, Burgusio, Glorenza, Certosa o Castel Coira o Castel Tirolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare all'amore e alla salvaguardia del patrimonio artistico, locale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata 	3 ore	Disegno e Storia dell'Arte, Geografia, Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche individuali o di gruppo e relazioni scritte e orali
5) Area di orientamento: "Soggiorno studio al Centro del WWF di Miramare TS"	<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza di educazione all'ambiente marino del Golfo di Trieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le biodiversità - Stendere una relazione scientifica o redigere schede sulle specie della biodiversità 	<ul style="list-style-type: none"> - *Soggiorno-studio. - Realizzazione lavoro di sintesi in classe - Correzione bozze 	*maggio 2023 5 ore in classe	Biologia e Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Stesura di relazioni e compilazione schede

Firma dell'insegnante _____