

PIANO DI LAVORO

PROF./PROF.SSA: Barbara Parolari

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Primo biennio:

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti. Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista. Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo. Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

CLASSE 1MAT/P

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
1) EDUCAZIONE LINGUISTICA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi.</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi.</p> <p>Utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere i diversi registri comunicativi.</p> <p>Padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p>	<p>Tedesco</p> <p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Religione</p> <p>Diritto</p> <p>Altre materie quando possibile</p>	<p>Metodologie didattiche:</p> <p>- lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti</p> <p>- analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</p> <p>- costruzione di schemi o mappe concettuali per</p>
2) EDUCAZIONE LETTERARIA: Il testo narrativo	<p>Riconoscere gli elementi di un testo narrativo e la loro articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di sequenze.</p> <p>Saper definire sistema e caratteri dei personaggi.</p>	<p>Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi</p>	<p>Il testo narrativo</p> <p>La struttura.</p> <p>La trama: fabula, intreccio.</p> <p>Le sequenze: narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva, mista.</p> <p>Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la</p>		

	<p>Saper definire lo spazio e il tempo. Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista.</p>	<p>ascoltati e letti. Riconoscere diverse tipologie testuali. Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia. Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari. Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto. Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace.</p>	<p>focalizzazione. Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione. Il sistema dei personaggi. Il linguaggio e lo stile. Lettura e analisi di brani scelti di diversa tipologia: racconti, novelle, romanzi.</p>		<p>organizzare le informazioni; - ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali - lezione multimediale - educazione tra pari (peer-to-peer education) - attività laboratoriali in coppia e piccolo gruppo</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>- libro di testo e altri libri - dispense e schemi - quotidiani e riviste - videoproiettore-LIM</p>
<p>3) EDUCAZIONE LETTERARIA: Dal mito all'epica</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere il significato globale del testo. Comprendere il significato profondo del testo. Comprendere le caratteristiche delle divinità presenti nel mito. Comprendere le caratteristiche degli eroi presenti nel mito. Riconoscere i personaggi e le loro peculiarità umane. Riconoscere il tempo indeterminato in cui si svolgono le vicende del mito. Interpretare il racconto mitico legandolo a situazioni e storiche o valori etici.</p>	<p>I miti. Iliade e Odissea in prosa e in versi.</p>		

<p>4) EDUCAZIONE CIVICA: - Spettacoli teatrali - Laboratorio teatrale</p>	<p>Competenza personale e sociale. Capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>Assistere a spettacoli teatrali tenendo un comportamento adeguato. Comprendere il significato di uno spettacolo teatrale. Comprendere la funzione di uno spettacolo teatrale. Esprimere le proprie opinioni su uno spettacolo teatrale. Scrivere una breve relazione su uno spettacolo teatrale. Partecipare in modo attivo al laboratorio teatrale, tenendo un comportamento corretto.</p>	<p>Spettacoli teatrali: - VajontS 23 - L'ispettore generale</p> <p>Laboratorio teatrale: "Improvvisazione e composizione" a cura di Thomas Rizzoli</p>		
---	---	--	--	--	--

Obiettivi minimi per il primo biennio:

Classe prima:

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali

Classe seconda:

Ad integrazione degli obiettivi del primo anno:

- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale

Modalità di verifica:

- Verifica a risposta aperta o chiusa
- Interrogazioni orali, che terranno conto dell'esposizione e dell'acquisizione dei concetti studiati
- Compiti in classe sull'analisi e comprensione del testo
- La valutazione finale terrà conto dell'impegno in classe, dello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato, sia in classe che a casa, nonché dello studio a casa. Si terrà anche conto dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.