

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA Naoual Es Sobhi

DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 2023-2024

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Primo biennio:

Nel primo biennio l'apprendimento dell'inglese, in quanto lingua straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative

lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento

L* student* acquisirà nel corso del biennio le competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, l* student* comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura e lingua inglese vs cultura lingua italiana)."

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Per la prima classe della Scuola Secondaria di Secondo grado, le competenze linguistiche si collocano tra il livello A2 e il B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE PRIMO ANNO:

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Rielaborare in forma chiara le informazioni.

Produzione orale: dare informazioni sulla famiglia, su sé stessi, sugli amici.

Rispondere e chiedere semplici domande sulla vita quotidiana e personale, quali la

routine, la casa, la città, etc.

Produzione scritta: scrivere informazioni sulla famiglia, sugli amici, scrivere una breve descrizione della camera, del proprio paese o città. Scrivere un profilo su internet o una mail ad un amico.

Lettura: capire dati su persone, desumere informazioni da brevi testi.

Ascolto: capire frasi, espressioni e parole su argomenti di uso quotidiano quali informazioni su persone e cose.

CLASSE 1C

| MODULI | COMPETENZE | ABILITA | CONTENUTI | TEMPISTICHE | METODOLOGI E |
|--|--|---|---|-------------|--|
| 1-Times of our lives + Build up to B1 | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - comprendere brevi testi orali relativi ad attività quotidiane - interagire oralmente in contesti personali relativi alla routine quotidiana - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi. | <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria giornata tipo - identificare informazioni specifiche in brevi testi orali in cui si parla del proprio stile di vita - comprendere un dialogo relativo alle possibili attività da fare dopo la scuola <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la routine quotidiana e le abitudini utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la propria routine quotidiana <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi e un breve questionario <p>Writing</p> | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - healthy habits - free-time activities | TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione -Flipped classroom - Educazione partecipata -Attività di gruppo |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici sulla propria routine quotidiana - Scrivere un semplice dialogo tra due amici sulle possibili attività da fare dopo le lezioni. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|------------------|--|
| 2- Sports and competitions | <p>Comprendere brevi testi orali relativi allo sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire oralmente in contesti noti e personali - leggere/comprendere brevi testi - scrivere un semplice testo sui propri interessi e hobby - formulazione di brevi dialoghi | <p style="text-align: center;">Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare del tempo libero - identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si descrivono gli sport praticati - comprendere un dialogo relativo alla richiesta di informazioni su uno sport <p style="text-align: center;">Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i propri hobby e gli sport praticati utilizzando parole e frasi già incontrate - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola, il luogo in cui si abita, la propria famiglia e i propri interessi/hobby o gli sport praticati. - riferire semplici informazioni afferenti agli | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbs of like and dislike+ ing -Can for abilities, possibility, permission and requests -So and such <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sports and equipment -Adjectives to describe - sports events | <p>TRIMESTRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione Flipped classroom - Educazione partecipata -Attività di gruppo |
|-----------------------------------|--|--|--|------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>sport</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere una webchat sugli sport praticati da diverse persone - comprendere una brochure di un centro sportivo <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici su ciò che si ama o detesta fare nel proprio tempo libero - scrivere alcune frasi per esprimere preferenze, abilità e possibilità. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------|---|---|---|-----------|--|
| 3- Places | <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi alla descrizione di alcuni luoghi ; - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti; comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo; - leggere e interpretare un racconto; - scrivere un semplice testo sulla propria casa; - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi; | <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria casa - identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si parla delle sistemazioni in vacanza - comprendere un dialogo relativo allo shopping <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la casa e le singole stanze utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti ai negozi <ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present Continuous -Present Simple versus present continuous -I'd like and I want <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parts of the house and furnishings - Shops and shopping - Prices | TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione Flipped classroom - Educazione partecipata -Attività di gruppo |
|------------------|---|---|---|-----------|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>comprensibile con un compagno per simulare un acquisto in un negozio</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sui negozi - comprendere un racconto <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere testi brevi e semplici sulla propria casa o sul proprio spazio preferito a casa | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------|--|---|--|-------------|--|
| 4- Food for you | <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti orali relativi al cibo - interagire oralmente in contesti personali relativi al cibo - leggere e comprendere brevi testi descrittivi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti il cibo | <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo descrittivo di un cooking camp - comprendere un dialogo tra cliente e cameriere in un Ristorante - comprendere una semplice ricetta <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper esprimere a un compagno le proprie preferenze in merito alla scelta di un ristorante - indicare le proprie abitudini alimentari - organizzare un'intervista | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Countable and uncountable nouns -Some, any, no -How much? How many? -A lot of, much, many, a little, a few -Too, too much, too many, enough, not enough <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> -Food and drink -Containers and quantities -The menu | PENTAMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione Flipped classroom - Educazione partecipata -Attività di gruppo |
|------------------------|--|---|--|-------------|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>ai compagni di classe circa il loro interesse per la cucina</p> <ul style="list-style-type: none">- simulare una conversazione al ristorante tra un cliente e un cameriere <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere la descrizione di diversi tipi di ristoranti- comprendere un breve testo sulla campagna contro il cibo spazzatura nelle scuole in Inghilterra <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">- trasformare brevi frasi su di un ristorante in altre con lo stesso significato ma con una costruzione sintattica diversa- scrivere alcune frasi con sostantivi countable/uncountable e quantifiers sotto dettatura | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|
| <p>5- Living together</p> | <p>-comprendere testi scritti e orali relativi alla memoria della propria infanzia, a particolari festività - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - interagire oralmente in contesti personali relativi alla celebrazione di una particolare festività in famiglia - scrivere una breve email di Ringraziamento - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</p> | <p style="text-align: center;">Listening</p> <p>- comprendere una breve intervista relativa al parente preferito - comprendere un dialogo relativo al Natale in Italia e nel Regno Unito - comprendere un dialogo relativo al compleanno - comprendere una conversazione sulle memorie dell'infanzia</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- descrivere la propria famiglia - descrivere la propria esperienza relativa alla celebrazione di una festività in famiglia - dire e comprendere le date - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative al compleanno</p> <p style="text-align: center;">Reading</p> <p>- comprendere una semplice email - comprendere brevi testi descrittivi sulle festività</p> <p style="text-align: center;">Scrittura (produzione</p> | <p style="text-align: center;">Grammar</p> <p>-Past simple be -Past Simple: regular verbs -Possesive case -Double genitive -Both</p> <p>Vocabulary:</p> <p>-Family -Celebrations -Dates and ordinal numbers</p> | <p style="text-align: center;">PENTAMESTRE</p> | <p>-Lezione frontale -Lezione partecipata -Attività di gruppo -Flipped classroom</p> |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi per descrivere i propri ricordi d'infanzia - scrivere un'email | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|--|
| <p>6- Personalities and experiences</p> | <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alla personalità e a esperienze passate - interagire oralmente in contesti personali relativi alla descrizione di esperienze passate | <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo riguardante le avventure vissute da una donna durante un giro del mondo in bicicletta - comprendere un dialogo in cui si commentano le imprese di un famoso avventuriero <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere le proprie opinioni in merito a personaggi famosi e alle loro esperienze - parlare di esperienze passate - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti persone eccezionali del passato - discutere con i compagni riguardo l'interpretazione di | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Past simple: irregular verbs -Past simple: can -Past simple: must -Either...or/ Neither.... nor <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> -Personality -Adjectives describing experiences -The translation of sembrare | <p>PENTAMESTRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione partecipata -Attività di gruppo -Flipped classroom |
|--|--|--|--|--------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>una storia</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi su alcuni eventi eccezionali del passato e fenomeni naturali insoliti - comprendere un racconto <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando il passato, could e had to - scrivere un paragrafo su uno strano evento naturale | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe

successiva: L'alunno deve dimostrare di:

-Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla

comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;

-Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente; -Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

Modalità di verifica:

Reading comprehension, test di grammatica, listening, writings, role play, speaking

Testo in adozione:

Performer B1, updated (volume one)

