

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA Naoual Es Sobhi

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

ANNO DI CORSO: 2023/2024

CLASSE: 5H

UNITÁ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE E ABILITA'	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	METODOLOGIE
<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo</p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico e letterario • leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storicoletterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storicosociale • approfondimenti culturali • testi letterari e giornalistici <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>The US in the first decades of the 20th century. Avvenimenti principali</p> <p>The UK in the first decades of the 20th century Avvenimenti principali</p> <p>WW1 and the war poets Tratti comuni ai poeti di guerra</p> <p>Dystopian Novel</p> <p>Animal Farm Cenni biografici su G.Orwell Trama del romanzo; Analisi dei personaggi e parallelismo con i principali attori della rivoluzione russa; Principali tematiche</p> <p>1984 Trama del romanzo; Analisi dei personaggi; Importanza del "Newspeak". Parallelismo con la propaganda e il controllo tecnologico. The big brother</p>	<p>Italiano, Storia, Tedesco</p>	<p>La docente approfondirà i temi principali preparando delle presentazioni PPT in modo da stimolare gli studenti a prendere degli appunti in inglese.</p> <p>La metodologia adottata è principalmente quella dialogica; lezione frontale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali (presentazione ppt) • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo 	<p>Wilfred Owen Cenni biografici e analisi della poesia "Dolce et Decorum est" + interventi dell'autore nel libro</p> <p>The theatre of the Absurd Caratteristiche principali</p> <p>Thomas Beckett Cenni biografici lettura ed analisi di "Waiting for Godot"</p>		
<p>UNITA' 3</p> <p>Educazione Civica: lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Conoscere i rischi legati al cambiamento climatico; Promuovere la consapevolezza della necessità di condizioni di lavoro eque in tutto il pianeta. Reading: Skimming and scanning, capire il vocabolario scientifico, cercare informazioni specifiche in un testo. Speaking: fare riferimento a conoscenze già acquisite, discutere a coppie, esprimere opinioni personali, parlare delle proprie esperienze</p>	<p>Cosa si intende per sostenibilità; Breve storia dello sviluppo sostenibile; Il protocollo di Kyoto; L'accordo di Parigi; La Conferenza sullo sviluppo sostenibile; Agenda 2030</p>	<p>Tutte le materie coinvolte nel percorso di educazione civica</p>	<p>Gli argomenti verranno presentati in classe dalla docente cercando di far partecipare i ragazzi attraverso la propria esperienza diretta e indiretta.</p> <p>Si ascolteranno tracce audio e verranno proposte semplici letture inerenti i contenuti proposti</p>