

**Istituto tecnico tecnologico Galileo Galilei**  
**Scheda riassuntiva Lingua e letteratura italiana classe 5 sezione D (indirizzo chimico-sanitario) a.s. 2023/2024**

**Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis**

<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie (per tutti i moduli)</b>	<b>Scelte antologiche da “Le porte della letteratura”, vol 3.</b>	<b>Criteri di valutazione (per tutti i moduli) e tempi</b>	<b>Tipologie di prove (per tutti i moduli)</b>
La poesia di inizio Ottocento  La prosa di fine Ottocento	Tratti generali del Romanticismo Il Positivismo Il Darwinismo sociale La sociologia Il socialismo scientifico Il Naturalismo Lo scrittore scienziato Il Verismo Giovanni Verga	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	G.Leopardi, cenni alla vita e al pensiero: da I Canti “L’infinito” “Il sabato del villaggio” alcuni brevi passi de “La Ginestra” Da “Operette morali” passi significativi da “Dialogo della Natura con un islandese”  Giovanni Verga, cenni alla vita e al pensiero. Da “Vita dei campi” Rosso Malpelo (L’incipit)  Da “Il ciclo dei vinti”, I Malavoglia: la famiglia Malavoglia	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali  Trimestre	Prove orali, scritte e oral-scritte
La poesia della seconda metà dell’Ottocento e del primo Novecento	Il Decadentismo Il Simbolismo Baudelaire Giovanni Pascoli Gabriele D’Annunzio	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori NB- Visita al Vittoriale degli Italiani	Charles Baudelaire: da “I fiori del male” <i>Spleen</i> <i>L’albatro</i> <i>Corrispondenze</i>  Giovanni Pascoli (cenni alla vita e al pensiero) da Myricae: <i>L’assiuolo</i> <i>X Agosto</i> Il temporale Il lampo	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali  Pentamestre	Prove orali, scritte e oral-scritte
<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie (per tutti i moduli)</b>	<b>Scelte antologiche</b>	<b>Criteri di valutazione (per tutti i moduli)</b>	<b>Tipologie di prove (per tutti i moduli)</b>
La prosa decadente	L’estetismo	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Gabriele D’Annunzio, cenni a personalità, vita e pensiero (le influenze filosofiche). Da Il piacere: <i>L’attesa dell’amante (cap1)+ Andrea Sperelli (cap 2)</i> ; Da Notturmo <i>Scrivo nell’oscurità</i> Da Canto Novo: <i>O falce di luna calante</i> Da Alcyone: La pioggia nel pineto	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte
L’età	Futurismo e	Lettura articolata e	Filippo Tommaso Marinetti	Nella valutazione si	Prove orali,

dell'irrazionalismo del primo Novecento	Avanguardie Luigi Pirandello	commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Da "Il testo Manifesto" <i>punti principali da Il manifesto del Futurismo e da Il manifesto tecnico della letteratura del Futurismo</i>  Luigi Pirandello ( Vita e pensiero) da <i>Novelle per un anno</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Una giornata</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> : lettura scheda riassuntiva ( pag 514)	tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	scritte e oral-scritte
---	---------------------------------	---	---	--	------------------------

Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche (ROSSO e BLU 3 b )	Criteri di valutazione ( per tutti i moduli)	Tipologie di prove ( per tutti i moduli)
La poesia italiana tra le due guerre  Narrativa e poesia primo Novecento	Ermetismo	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Giuseppe Ungaretti da "L'Allegria": <i>San Martino del Carso</i> <i>Veglia</i> <i>Fratelli</i> <i>Soldati</i> <i>Sono una creatura</i> <i>Natale</i>  Montale, cenni a vita e pensiero: Il testo Manifesto. Da "Ossi di Seppia" <i>Spesso il male di vivere ho incontrato e</i> <i>Meriggiare pallido e assorto</i>  I. Calvino: cenni a vita e pensiero. Da "Le città invisibili" <i>Tamara, la città e i segni.</i> <i>La trama in breve del romanzo "Il sentiero dei nidi di ragno"</i> , dallo stesso testo: <i>Pin e i partigiani del Dritto ( cap VII)</i>	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali  Trimestre  Pentamestre	Prove orali, scritte e oral-scritte
Educazione linguistica	Tipologie A,B,C Secondo le indicazioni del nuovo Esame di Stato	/	Lettura di almeno due romanzi inerenti il programma del quinto anno, di cui uno assegnato dall'insegnante. /	Saper inquadrare il testo nella sua cornice storico-culturale, saper compiere osservazioni sulla struttura e stile del	Prove scritte: eventuali commenti critici

				<p>testo. Saperne individuare il nucleo tematico e il messaggio dell'autore. Tempi: nel corso dell'anno. /</p>	
--	--	--	--	--	--

**Bolzano, 7 novembre 2023**

**Istituto tecnico tecnologico Galileo Galilei**  
**Scheda riassuntiva Storia classe 5 sezione D a.s. 2023/2024**  
**Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis**

Moduli	Contenuti	Metodologie	Competenze (per tutti i moduli)	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)
<p>Dal Congresso di Vienna all'unificazione Alla nascita del Regno d'Italia</p> <p>I problemi dell'Italia post-unitaria</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'Italia nell'età giolittiana</p>	<p>Il Congresso di Vienna e la politica dell'equilibrio</p> <p>La Restaurazione' I moti liberali del '20-21 e del '30 Il '48 in Europa</p> <p>Le guerre d'Indipendenza La nascita del regno d'Italia e l'unificazione tedesca</p> <p>Terza guerra d'Indipendenza e completamento dell'unità italiana;</p> <p>L'Italia post-unitaria: Analfabetismo, il deficit dello Stato, il divario fra Nord e Sud, il brigantaggio; L'emigrazione italiana negli USA.</p> <p>I governi della Destra e della Sinistra storiche;</p> <p>Lotte e proteste nella seconda metà dell'Ottocento; il movimento operaio La fondazione della I Internazionale, la Comune di Parigi; la seconda Internazionale; La seconda rivoluzione industriale: La Grande Depressione, il liberismo economico; l'espansione imperialistica;</p> <p>Una nuova potenza mondiale : gli Stati Uniti tra Otto e Novecento</p>	<p>Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Libro di testo</p>	<p>Saper discutere su eventi e snodi tematici significativi Essere in grado di spiegare il quadro cronologico del Novecento e le relative trasformazioni politiche e sociali. Utilizzare le conoscenze e saperle utilizzare per interpretare situazioni</p>	<p>La valutazione ve grado di acquisizi conoscenze e competenze</p>

	<p>La strategia politica di Giolitti  Lo sviluppo industriale in Italia  La guerra di Libia  Le riforme  Il trasformismo in politica</p>			
La I Guerra Mondiale	<p>Le origini del conflitto  Guerra di logoramento e guerra totale  Intervento americano e sconfitta tedesca  Interventisti e neutralisti in Italia  Il Patto di Londra  Il fronte italiano  Da Caporetto alla "vittoria mutilata"  Gli esiti della guerra  I trattati di pace: Versailles e Saint Germain</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari  Libro di testo</p>	Trimestre	
La Rivoluzione russa	<p>Le due rivoluzioni del 1917  Lenin  Comunismo di guerra e NEP  Stalin al potere ( in sintesi)</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari  Libro di testo</p>		
Il Fascismo	<p>L'Italia dopo la Grande Guerra  Il movimento fascista  Lo Stato fascista</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari  Libro di testo</p>	Pentamestre	
Germania e USA tra le due guerre	<p>La repubblica di Weimar(in breve, perché l'argomento verrà studiato in tedesco)  La grande depressione negli USA  Il New Deal ( in breve)</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari  Libro di testo</p>		
Il Nazismo	<p>L'ascesa di Hitler , il pensiero di Hitler in "Mein Kampf"  Da Stato liberale a regime totalitario, la politica dei lager</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari.  Dispense</p>		
La II Guerra Mondiale ( in sintesi)	<p>Le cause e le fasi salienti del conflitto  La guerra globale  L'Italia in guerra  l'8 settembre e la caduta del Fascismo  La Resistenza e il 25 Aprile  la fine del conflitto e i suoi esiti ( in sintesi)</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari.  Dispense fornite dall'insegnante</p>		
L'ordine bipolare	<p>Accordi tra le nazioni vincitrici  La nascita dei blocchi</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari  Dispense fornite dall'insegnante</p>		
Il secondo dopoguerra in Italia	<p>La nascita della Repubblica, il voto alle donne</p>	<p>Lezioni frontali,  discussioni, visione di  documentari  Dispense fornite dall'insegnante</p>		
Storia locale	<p>L'annessione dell'Alto Adige , la marcia su Bolzano, il processo di italianizzazione avviato da Tolomei, il fascismo in Alto Adige, le opzioni.</p>	<p>Visita al Monumento della Vittoria + lezioni frontali</p>		

## **Educazione alla cittadinanza**

La struttura compositiva della Costituzione italiana:

alcuni articoli rilevanti rispetto alle tematiche contenute nel programma di storia: la guerra, il lavoro, la libertà, l'uguaglianza, la condizione di emigrato.

In particolare, ci si soffermerà sul rapporto fra libertà e regole ( in riferimento alle dittature del '900) e fra lavoro e Costituzione.

Sono previste le seguenti uscite:

- al Teatro Stabile di Gries, visione dello spettacolo "Vajont" ( ottobre)

- visita al Museo della Guerra, a Rovereto (dicembre)

- visita al Monumento alla Vittoria ( Marzo)

- visita al Vittoriale , a Gardone ( aprile/ maggio)

e l'intervento nelle classi di esperti dell'Istituto di ricerca storica Alcide de Gasperi nelle giornate del 14 e 21 Marzo 2024, due moduli di due ore ciascuno:

il primo, dal titolo "Impariamo dal passato", su ideologie e regimi politici del '900, ripercorrendo le tappe principali della vita di De Gasperi,

il secondo, di storia locale sulla storia del Trentino, attraverso l'analisi di documenti storici che vedono protagonisti De Gasperi ed altri personaggi cruciali per la storia del Trentino e grazie ai quali si analizzerà il funzionamento dell'impero austro-ungarico, del regime fascista, dell'Italia repubblicana e delle prime forme di organizzazione dell'UE.

**Bolzano, 7 novembre 2023**