

## Programmazione 4L. a.s. 2023/2024

| Del Professore                   |           | DOCENTE DI | NELLA CLASSE                       | INDIRIZZO                                       |           | ORE SETTIM.                       |                             |
|----------------------------------|-----------|------------|------------------------------------|---|-----------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Antonio Perotti                  |           | INGLESE    | 4L                                 | Liceo Scientifico<br>delle Scienze<br>Applicate |           | 3                                 |                             |
| MODULI<br>E<br>UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI |            | OBIETTIVI<br>SPECIFICI<br>RELATIVI | SCELTE<br>METODOLOGICHE<br>SPAZI<br>MEZZI       | TEM<br>PI | COLLEGAMENTI<br>INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA<br>DI<br>VERIFICA |

|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
| <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY</b></p> <p><b>Shaping Ideas, vol. 1-2</b></p> <p><b>LITERATURE</b></p> <p><b>From the Beginnings to the Middle Ages.</b></p> <p><b>The Reinassance</b></p> <p><b>Elizabethan England</b></p> <p><b>William Shakespeare Tragedies</b></p> <p>The Twentieth Century<br/>Modernism<br/>James Joyce<br/>Virginia Woolf<br/>Winston Churchill<br/>World War II<br/>Postmodernism<br/>American Literature<br/>Women novelist<br/>Dystopias<br/>The Contemporary Age</p> <p><b>Shaping Ideas vol. I-II Romantic Age to Modernism and the Modernist Novel</b></p> | <p><b>Grammar</b><br/>Present tenses<br/>Past and past continuous tenses<br/>Present Perfect tenses<br/>Future tenses<br/>Modals<br/>Quantifiers, Articles<br/>Comparatives<br/>Conditionals<br/>Passive<br/>Relative clauses<br/>Conditionals 0,1,2,3</p> <p><b>Vocabulary</b><br/>Social media<br/>Free-time activities<br/>Life stages<br/>Adjectives – suffixes<br/>Verbs<br/>Sports, Senses<br/>Geography and Future<br/>Environmental issues<br/>School and career<br/>Volunteering and charity social issues</p> <p><b>Writing</b><br/>A social media profile<br/>A report of a past event<br/>An article, a review<br/>A tourism promotion<br/>A biography<br/>FAQs<br/>Opinion, for/against essay</p> | <p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e sapere impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B2 del CEFR e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Comprendere e saper analizzare un testo</p> <p>Apprendimento di un testo specifico</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti principali utilizzando il linguaggio specifico</p> | <p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale, lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali;</li> <li>- esercitazioni scritte e orali;</li> <li>- correzione errori e esemplificazione;</li> <li>- lettura e analisi testuale con eventuale traduzione</li> <li>- discussioni sulle problematiche.</li> </ul> <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aula</li> <li>- piattaforma ZOOM</li> </ul> <p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Language for life B1, A2, ed. Oxford (Student's Book + Workbook)</i></li> <li>- <i>E.Book, CD, DVD</i></li> </ul> </li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Personal computer</li> <li>- Proiettore</li> <li>- Cd player</li> <li>- English with Lucy on YouTube</li> <li>- mmmEnglish on YouTube</li> </ul> | <p>Sett.<br/>Ott.<br/>Nov.<br/>Dic.</p> <p>Gen.-<br/>Feb.</p> <p>Mar.<br/>Apr.<br/>Mag.</p> <p>Nov-<br/>Dic.</p> <p>Gen.-<br/>Giug.</p> | <p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano;</li> <li>- Storia</li> <li>- Tedesco;</li> <li>- Informatica</li> <li>- Scienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte;</li> <li>- Prove orali</li> <li>- piattaforma Teams.</li> <li>- verifiche orali e scritte.</li> </ul> <p><b>LETTURE</b></p> <p><b>To the Lighthouse</b><br/><b>The Dubliners</b><br/><b>A Room of one's Own</b></p> |
|--|--|--|---|---|---|---|

