

# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2023/2024

| DELLA PROF.SSA      | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | ORE SETTIM. |
|---------------------|------------|--------------|-----------|-------------|
| LONOCE MARIA POMPEA | LETTERE    | IV L         | LSSA      | 6           |

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del triennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali</li><li>- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria</li><li>- Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</li><li>- Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato</li><li>- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi</li><li>- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici</li><li>- Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li><li>- Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente</li><li>- Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative</li></ul> <p><b>Educazione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correttezza formale</li><li>- Padronanza lessicale</li><li>- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A,B,C,)</li><li>- Coerenza logica</li><li>- Apporti personali (originalità e capacità critica)</li></ul> | <p><b>Storia e Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li><li>- Padroneggiare la terminologia specifica</li><li>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</li><li>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento</li><li>- Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni</li><li>- Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico</li><li>- Conoscere i caratteri geografici degli ambienti studiati</li></ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale</li></ul> |
|---|--|

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:

|   |
|---|
| <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana sapendone riconoscere la tipologia testuale e la struttura argomentativa</li><li>• Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma di Storia della letteratura</li><li>• Selezionare i dati pertinenti ai quesiti</li><li>• Utilizzare diversi registri e stili con sufficiente chiarezza, saper esprimere la propria opinione tramite un testo argomentativo al fine di convincere o dimostrare una tesi</li><li>• Saper produrre un testo orale e scritto (tip.A,-B,-C) corretto dal punto di vista espressivo e/o ortografico e morfosintattico, coerente per quanto riguarda struttura e stile</li></ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare autonomamente il manuale riconoscendo la struttura logica e cronologica del testo</li><li>• Conoscere e saper esporre, utilizzando la terminologia specifica, i contenuti essenziali del programma disciplinare</li><li>• Cogliere la complessità dell'evento storico riconoscendone cause e conseguenze</li><li>• Individuare gli elementi problematizzanti di un evento storico</li><li>• Formulare in modo semplice e corretto ipotesi sul processo storico che ha originato l'evento, valutandone gli esiti</li></ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli argomenti trattati e saper trarre riflessioni personali in modo consapevole e con senso civico</li></ul> |
|---|

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DELLA PROF.SSA                                |   | DOCENTE DI   |  | NELLA CLASSE          | INDIRIZZO   |  | ORE SETTIM. |
|---|---|--|--|-----------------------|---|--|-------------|
| LONOCE MARIA POMPEA                           |   | Italiano   |  | 4L                    | LSSA  |  | 2           |
| BLOCCHI TEMATICI<br>O<br>UNITA' DIDATTICHE    | CONTENUTI   | OBIETTIVI SPECIFICI<br>RELATIVI  | SCELTE<br>MOTODOLOGI-<br>CHE   | TEMPI                 | COLLE-<br>GAMEN-TI<br>INTERDI-<br>SCIPLI-<br>NARI | TIPOLOGIA<br>DI<br>VERIFICA                |             |
| <b>Il Cinquecento<br/>e<br/>L'età barocca</b> | Il poema epico-cavalleresco<br>Machiavelli e il Principe<br>Ariosto e l'Orlando furioso   | Conoscere e comprendere i<br>caratteri del periodo.<br>Individuare caratteristiche e<br>tendenze culturali.<br>Promuovere la riflessione sulla<br>lingua<br>Riconoscere gli aspetti formali<br>del testo<br>Parafrasare il testo<br>Saper prendere appunti | Lezione frontale,<br>lettura ed analisi<br>dei testi,<br>discussione<br>guidata,<br>ricapitolazioni,<br>correzione delle<br>prove scritte. | Settembre<br>novembre | Storia.   | Colloquio<br>orale,<br>verifica<br>scritta |             |
|   | Quadro storico-letterario<br>La questione della lingua<br>La Commedia dell'Arte<br>La Controriforma.<br>Caratteri della letteratura barocca:<br>G.Battista Marino e il Marinismo<br>La scienza: figura e opera di<br>Galileo. |  |  |                       |   |  |             |
| <b>L'illuminismo</b>                          | Caratteri della filosofia<br>illuminista.<br>L'«Enciclopedia».<br>L'Illuminismo italiano.<br>L'Arcadia e la reazione al<br>Secentismo<br>L'Arcadia  |  |  |                       |   |  |             |
| <b>Carlo Goldoni</b>                          | La «riforma» della commedia<br>dell'Arte<br>Lettura integrale della<br>“Locandiera”   | Individuare nei testi le<br>caratteristiche del genere.<br>Individuare nuclei tematici e<br>soluzioni espressive.  |  | dicembre              |   |  |             |
| <b>Giuseppe Parini</b>                        | «Le odi».<br>Il “Giorno”: contenuto e struttura.  | Promuovere una riflessione e<br>una critica letteraria<br>Parafrasare ed analizzare il<br>testo poetico  | Gennaio<br>febbraio  |                       |   |  |             |

|  |   |   |  |  |           |  |
|--|---|---|--|--|-----------|--|
| <b>Il primo Ottocento</b>              | La Poesia ossianica<br>Il Neoclassicismo.<br>Il Romanticismo.<br>Classicisti e romantici in Italia. | Conoscere e comprendere i caratteri del periodo.<br>Individuarne caratteristiche e tendenze culturali.                                |  | marzo  | Storia    |  |
| <b>Ugo Foscolo</b>                     | Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis».<br>Le «Poesie».<br>Il carme «Dei sepolcri».                    | Individuare nei testi la poetica dell'autore e la sua evoluzione.<br>Individuare nuclei tematici e saper analizzare il testo poetico. |  | aprile                                       |           | Analisi di testo (tipologia A)<br><br>Compiti scritti programma<br>ti<br>Colloquio orale |
| <b>*Giacomo Leopardi (da definire)</b> | Il pessimismo leopardiano.<br>La produzione poetica.<br>Le «Operette morali».                       |   |  |  |           |  |
| <b>Alessandro Manzoni</b>              | La questione della lingua.<br>I «Promessi Sposi»: fasi di elaborazione, contenuto e struttura.      |   | Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.<br>Lettura e analisi di alcuni capitoli |  | Maggio    |  |
| <b>La «Divina Commedia»</b>            | «Purgatorio» e «Paradiso».  | Lettura e analisi di alcuni canti   |  | Tutto l'anno<br>1 ora alla settimana         | Religione |  |
| <b>Educazione linguistica</b>          | Tipologie A- B e C  | Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.   | Lezione frontale, esercizi guidati.  | Esercitazione scritta e orale durante l'anno |           |  |
|  |   |   |  |  |           |  |

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DELLA PROF.SSA   |  | DOCENTE DI  |   | NELLA CLASSE          | INDIRIZZO                      |                                       | ORE SETTIM. |
|--|--|---|---|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| LONOCE MARIA POMPEA  |  | Storia – Geografia-Educ. civica   |   | IV L                  | LSSA                           |                                       | 2           |
| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE   | CONTENUTI  | OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI  | SCELTE MOTODOLOGICHE  | TEMPI                 | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA                 |             |
| <b>Carlo V<br/>Elisabetta Tudor<br/>La Guerra dei trent'anni<br/>Assolutismo e guerre dinastiche nell'Europa fra Sei- e Settecento</b> | La Francia di Luigi XIV.<br>La rivoluzione inglese<br>La situazione dell'Europa centrale.<br>La Russia di Pietro il Grande.<br>Francia e Inghilterra nel Settecento.<br>Le guerre di successione.                | Acquisire il concetto di assolutismo.<br>Nascita della monarchia costituzionale inglese<br>Cogliere i caratteri generali nelle diverse realizzazioni dello Stato assoluto.  | Lezione frontale, lettura del manuale, ricapitolazioni con domande mirate, costruzione di schemi. | Settembre<br>Dicembre | Italiano, religione.           | Colloquio orale.                      |             |
| <b>La rivoluzione industriale</b>  | La crescita demografica nel '700.<br>Sviluppo dell'industria inglese.<br>Urbanizzazione e proteste operaie.<br>Mercantilismo e liberismo.  | Comprendere i rapporti tra innovazioni tecnologiche e rivoluzione industriale e le conseguenze sociali del processo di industrializzazione.   |   | Dicembre<br>-Gennaio  |                                | Colloquio orale.<br>Verifica scritta. |             |
| <b>Illuminismo ed età delle rivoluzioni</b>  | La cultura illuministica.<br>Il dispotismo illuminato.<br>Le rivoluzioni americana.<br>La Rivoluzione francese.<br>Napoleone Bonaparte.  | Comprendere il rapporto tra modelli culturali, fatti politici e strutture sociali ed economiche in cui si sono realizzati.  |   | Febbraio-<br>Aprile   |                                | Colloquio orale.                      |             |
| <b>Dal Congresso di Vienna ai processi di integrazione nazionale</b>   | La Restaurazione.<br>La cultura romantica.<br>Le società segrete e i moti liberali.<br>Cattolicesimo liberale e socialismo.<br>Il Risorgimento e il 1848.<br>L'unificazione italiana.<br>L'unificazione tedesca. | Rilevare il rapporto tra il dibattito culturale la diffusione di una coscienza nazionale.<br>Cogliere le caratteristiche di modelli politici e sociali diversi<br>Individuare le radici dei processi di unificazione. |   | Aprile-<br>Maggio     |                                | Colloquio orale.                      |             |

|                                       |   |  |   |                         |  |                         |
|---------------------------------------|---|--|---|-------------------------|--|-------------------------|
| <p><b>L'età dell'imperialismo</b></p> | <p>La seconda rivoluzione industriale.<br/>La questione sociale.<br/>La guerra di Secessione in America.<br/>La spartizione del mondo.<br/>L'Europa di fine secolo.</p> | <p>Comprendere il rapporto tra innovazione tecnologica, sviluppo industriale e sociale.<br/>Rilevare i rapporti di forza tra paesi europei e afroasiatici e la entità internazionale dei mercati</p> |   | <p>Giugno</p>           |  | <p>Colloquio orale.</p> |
| <p><b>Educazione civica</b></p>       | <p>La nascita della Repubblica parlamentare<br/>La Costituzione italiana e gli organi costituzionali<br/>Storia della bandiera italiana<br/>Inno nazionale</p>          | <p>Comprendere le fasi storiche dell'ordinamento dello Stato<br/>acquisire il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole</p>   | <p>Lezione frontale partecipata<br/>Materiale fornito dalla docente</p> | <p>10/15 ore totali</p> |  | <p>Verifica scritta</p> |



